

پشتی مری

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لانه دین
سه لانه دین



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاله‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر	:	سنندج : کردستان ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره : ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۱ : ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۲ : ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۳ : ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۴ : ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۵ : ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۶ : ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۷ : ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۸ : ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۳۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

پښته ی مرواری

-۵-

کومه له ته ده بیټکی هره به نرخه
له فله سه فله و بیرو باوه ری کور دی

دانراوی:

ماموستا عه لائه د دین سه ججادی



انتشارات کورستان

سنة



پشته‌ی مرواری

- ۵ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پێداچوونه‌وه و هه‌له‌بژێری:	ژێلا قه‌وامی / په‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقه‌ی)
✓ ده‌زگی چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۵): ۳ - ۴۱۶ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	سهره تا
۱۳	که نجی دره خشان
۶۳	پشته ی مرواری
۸۳	رووداوه کانی رابوردوو
۱۰۸	په نندی پیران
۱۲۱	ولامی بی وه لأم
۱۴۹	هه ندیک له داستانی ژن
۱۷۱	تافکه ی تیلخ
۱۹۸	تافی کراوه کانی کوردی

کورد به زمانه وه ئه ناسرئ

به رگی پینجه م



انتشارات کوردستان

سنه

سەرەتا

لە ھەر تەلە ئاوازيك و لە ھەر سازە نيازتيك

پۇژان پۇژى لە دوايە. پۇژ ئەروا و مانگ ديت؛ مانگ ئەروا و سأل ديتن. خۆزگە بەو پۇژانە كە ھەر پۇژتيكى وەكوو مانگتيك بوو! ئاي بۇ ئەو مانگانەى كە ھەر مانگتيكى وەكوو سألتيك بوو! كورە چۆن قسەى وا ئەكەى؟ خۆ ئەلئين: پۇژى ناخۆشى بە مانگتيكە و مانگتيكى بە سألتيك. ئەمە ئەلئين، بەلام بە دينت پۇژانى منالى پۇژى ناخۆشى بوون؟ كە لە بەيانىيە وە تانيو پۇ وەكوو سألتيك بوو. خۆ لە بەيانىيە وە ئيواري ھەر نەدەھات.

ئۇ! خۆزگەت پيى، بەوہى قسەى پار ئەگپريتە وە.

برا، نە منالى و نە گەورەيى، پۇژتيك ئەگەر ئيشتيكت تيدا كرد ئەوہ گەلى بە كەلكترە لە سألتيك كە ھيچ ئيشتيكى تيدا نەكەيت.

با بيىنە سەر «رشتەى مروارى». ئەمە بەرگى پيىنجەمى رشتەى مرواريە لە بەردەستايە. بەرگى يەكەم و دووہم لە سالى (۱۹۵۷) دا چاپ کران. ھى سييەم لە سالى (۱۹۵۸) دا. ھى چوارەم لە سالى (۱۹۶۹) دا. ئەمە يە پيىنجەم كە بەر سالى (۱۹۷۲) كەوت.

تا سالى (۱۹۷۲) گەلى پەردە گۇرا و گەلى چەشنە ديوجامە ھەلدرايە وە. لە ماوہى ئەم شانزە سالە دا ناخۆ چەند جۆرە دەستکردى پيشە سازى

هاتۆتە پېشەو؟ ئاخۆ چەند جۆرە شۆرش گىيرابى؟ ھەريەكە بۆ شتيك.
ئاخۆ چەند كەشتى بەرز بوويىتەو بۆ مانگ و بۆ ئەستىرەكانى تر؟ كەچى
خالۆى رېبوار ئەلى:

مامۇستا تازە ئەلى: ئەوا پشته‌ی مرواری! و تازە ئەگەر پېتەو بۆ گىيرانەو
ناويك كە ناو پشته‌ی مرواريە و شانزە سالى لەمەو پېشتر ئەم ناوە دانرا،
ياخوا ناودار بى و بە نازى دايك و باوك گەورە بى!
ياخوا ئەو قەلەمە و ئەو زمانەت نەرزى و نەسوئ، قسەى خۆت بكە
و بەردى خۆت بهاويژە، من بە تۆ و تۆ بە خوا.

لەم پروووە كە مامۇستا و تۆ وەيا من و تۆ ھەردووكمان لە نەتەو وەيە كين
كە كوردین، ئەو گومانى تيا نىيە. ھاوبەشىن لە ھەموو ئەو شتانەدا كە
لە ژىر خىوەتى نەتەوايە تىدايە و منیش كەواتە لەگەلتم بۆ ئەو قسانەت.
بەلام لە لايەكى ترەو رەنگى تۆزى لە يەك دابريين، من ئەلیم: نەتەو
كاتى پىنى ئەخاتە مەيدانى نەتەوايە تىيەو كە زمانىك و ئەدەيىكى ھەييت.
و ئەدەبىش ھەر ئەو نىيە كە نووسراو و ھۆنراو يەك بى كەوتىتە ژىر
پەردەى مەعنايەكى رەقەو؛ بەلكو بەشىكى زۆر لە ئەدەب، ئەو ئەدەبە
فۆلكلورىانەن كە بە زمانىكى سادە و ساويلكە و تراون و ئەوترين. ئەمانەن
كە بە تەواوى زمانەكە دەرئەبرن و پتەوى ئەكەنەو. ئەو زمانە ئاشكرا و
بى پەردەيە، نەيەتە مەيدانەو، جەوھەرى ئەدەبى پاستە قىنەى ئەو زمانە
ناكەو پتە پروو و دەرناكەو.

ئەگەر لە لاپەرەى پابردووى ميژووى ئەم شتانەدا كە ئىستا ئىمە لە
بارەى زمان و ئەدەبەو پيشانى ئەدەين، بەرە بەرە لەو سەردەمانەدا
پيشان بدرانايە، بيگومان ئىستە ئازوخەيەكى زۆر تىروەسەلمان ئەبوو
بۆ ئەم زمانەى خۆمان و نەئەكەوتىنە بەر پلارى ئەو توانج و رەخنانە

كە تىمان و لىمان ئەگىرى. بۇ راستى و ناراستى ئەم قەسەش ھەر ماو
ئەوسەر و ئەم سەرى ئەم شانزە سالا پىنەرە پىشەو، لە سەرى شانزە سالاو
ئەگەر يەكئ رشتەى مروارى چاو پى بکەوتايە وەکوو فیشەكە شىتە ئەچو
بە عاسمانا؛ كە چى لەم سەرى شانزە سالاكەو دەمى بۇ ئەتەقینى.

دىسان ئەيلىمەو كە من وەيا زانین برىواى وایە ئەگەر ئىمەى كورد
لە رۆژەكانى كۆنمانا دەستىكمان بۇ خۆمان بىردايە، ئىستە لەو پلانە
تى پەرىبووین و دوور نەبوو دەستىكىشمان بە كەشتىيە ئاسمانىيەكەو
بگرتايە.

كەوابوو برى براى! وەكوو من سەرم لە پەخنە نەکردۆتەو تۆيش
سەرى لى مەكەرەو «ئەگەر لەكىن، گشت چون يەكىن». ئەم زمانە،
زمانى ئىمەيە، ئەم ئەدەبە ئەدەبى ئىمەيە. وا مەزانە ئەم جۆرە شتانە
تازە كورە وەيا لەناو نەتەوكانى ترانین، زۆر ھەيە، بەلام ئەوان زووتر
دەستيان دايە و زووتر پلەى «عەيب و شوورەيى» يان برى. ئىمەش
ئەبى لەسەر ئەو برىوايە بين تا ئەدەبە ئاشكرىكانمان زىندوو نەكەينەو،
ناتوانین بە تەواوى بگەين بە جەوھەرى ئەدەبى بناغەيى؛ ئەدەب - با
روخسارەكەشى جيا بى - بەرانبەر بە نەتەو لە ھەموو بناغەيەك بناغەترە،
لە ھەموو شۆرپىك شۆرپىترە. ھەر لەبەر ئەمە بوو منیش لەم ماو تۆزى
پان و درىژەدا ئەم شۆرپى ئەدەبىيەم خستە ناوہو.

ئا، برا تۆ دەنگ! ھىچ دىتە بىرت ئەو سالا كە لە مېرگەكەى «ھەوارەپان»
بووین مەشكەيە دۆمان بردبوو بە نانى ھەرزەو - خوا نەپورى - كردبوومان
بە زلیاوپلیاویك؟ ئىستەش ھەر وازانە سەر و ژوورەكەى ھەوارەپانە بينى
پتوہ نى و تالەوپەرپەو دەرتەچى، وازى لى نەيەنى ئەگەر جارجارىش
قەسەكەى گەردەنت ھەر ئازاوى. توخوا برالە و توخوا بووكى بەر كەندوان،

تۆيش گهردهن من ئازاكه، ئەمه كۆرپەي گوي ئاگردانه. تووتن برياك و
تووتن دزياگ وه كۆي زوخال وي! با ئەم تۆ بدويني و تۆيش ئەو بدوينه.
ئيتير خوات له گه‌ل تۆ وه خيتر و من وه سه‌لامه‌ت! به‌لام نه‌ك
سه‌لامه‌ته‌كه‌ي شينخ بابە‌ه‌لي.

عەلا ئەددین سەججادی - بەغدا

۱۹۷۱/۱۰/۵



گه نجي دره خشان

۱. كاك هه ژار گيړايه وه و وتی: «جه هانگير ئاغای ده وه شاری»
 پياويکی جوان و كه له گه ت و شوخ و شه ننگ بوو. پژيک
 نه چيته ورمی له سهر جاده يه كا سهر نه كا وا ئافره تيکی پاشه ل گه رده لی
 ده رپي ته نگی سمت پر له پستان له پيشيه وه نه روا. نه ميش شويی
 نه كه وی. له پاش ماوه يه كه له پشته وه ده ستیك يو ئافره ته كه نه با، ئافره ت
 نه گه رپته وه نه وی بشی و نه شی له جنيودان، له فزيعة ت به
 جه هانگير ئاغای هيچ دريخی ناکا. نه ميش هيچ ده ننگ ناکا تا نه و به
 ته واوی ماندوو نه بی، نه مجا پتي نه لی: «به خوا دايكم توش هه قته؛ من
 له بهر قهرزاري و په ريستاني خویشم نازانم چی نه كه م!».

۲. له و ناو مه نگورايه تيبه ژنيك هه بوو «شه می» سی ناو بوو. ئای
 راست ئای درو، شه می ناوی به خراب ده رچوو بوو. پژيک
 خزمه کانی شه می و بوختانكه ره کان به تفه ننگ نه نيشنه ناو يه كه و ده ست
 نه كه ن به كوشتاری يه كه. شه می كه وا نه زانی هه لدیت و پروباريک
 نه بی له پروباره كه نه په رپته وه، له و كاته دا زه لاميتكيش له و بهر ئاوه كه وه
 دیت و گويی له ته قوه وړی تفه نگی ئاوايي نه بی. له شه می نه پرسى:
 دايكم نه م ته قه و كوشتار و هه رايه له سهر چييه و يو چييه؟ شه ميش
 نه لی: «به خوا برام نه وه هه مووی له سهر شه مييه و شه ميش ئاگای له
 هيچ نييه».

۳. ئەحمەدی براحمە بۆی گێرامەو و تی: ئەوا لەو ناوچە ی
خۆمانەدا دنیا پەلپەل بوو تەو و ھەرکەسە لە ئاوازیکی لێ
ئەدا. خەلکی بەرە بەرە بوو تەو، ھەر بەریەك بیروباوەرپێکی ھەیە،
زەمان حزب و حزب کارییە. وتی: لە کۆرپیکا بووین کۆرە کە ھەریە کە
و ەکوو تەلی کەمان لە ئاوازیکی لێ ئەدا ئیمە لەو دەمە قەرە و مشتومەرەدا
بووین سەیرمان کرد کابرایەکی کوردی گالۆك بە دەست - قەفی گالۆكە کە ی
خستبوو مە چەکیەو - ھات و لە تەنیشتمانەو دانیشت. ئیمە ھەر لە
دەمە قەرە ی بەرە و بەرایە تی خۆمانا بووین ئەویش وا بە سۆز سەری
شۆر کردۆتەو بە خۆیا و گوێ لە قسە کانمان ئەگرێ. پاشان پروویان
تێ کرد و وتیان: برا تۆ لەم پروو وە بۆچ قسە یەك ناکە؟ وتی: برا قسە ی
چی بکەم؟ قسە ی من لە سەر ئەم دەمە قەرە و مشتومەرە ی ئێو و ەکوو
قسە ی ژنە کە یە لە گەل کۆرە کە یا. وتیان: ئەو قسە یە چۆن بوو و چییە؟
وتی: لەو ولاتی لای ئیمە یە ژنیك ھەبوو دوو میردی کردبوو، ھەردووکیان
مردبوون. میردی سییە می کرد لەم میردە ی کورپێکی بوو؛ ئەم میردە شی
مرد. ئیتر میردی نە کردەو دانیشت بە لای کۆرە کە یەو گەورە ی کرد و
کۆرە بوو بە پیاو. کۆرە کە ی ئەیزانی دایکی پێش باوکە جوانە مەرگە کە ی
ئەم، دوو میردی تری کردووە. پۆژپێك ھەروا دانیشتبوون دووبە دوو،
کۆرە کە لیی ئەپرسی: توخوا دایە لەو سێ میردە کامیان زیاتر بە دل بوو؟
دایکی ھیچ دەنگی نە کرد. کۆرە کە لیی پرسییەو و وتی: پۆلە واز بینە
لە سەر شتی وا مەرۆ. کۆرە کە ھەر وازی نە ھیتا دایکە کە کە زانی ھەر واز
ناھیتی وتی: «پۆلە گوو بە گۆری ھەرسێکیان». کۆرە واقعی و پ ما و وتی:
دایە بۆچی؟ وتی: «پۆلە ھەر کامیان ئەھاتن ئەو نەندە لنگیان ئەگرتم بە
شانەو و بەرزیان ئەکردەو لەوانە بوو ھەردوو گونیشیان تی خەن؛ لە

هیچیان من خیرم نەدی».

ئەمەیه قسەى من، دەمەقەرەى لەسەر ئەم دەمەقەرەى ئێو.

۴. دوو کچی سەرە لەو سەرە دانیشتبوون لە بەین خۆیاندا دەردەدڵ
و پازونیازی خۆیان بۆ یەک ھەلئەپشت و ئەگتێرپەو. یەکیکیان
بەوی کەیانى ئەوت: ئەرى توخوا کچی بۆ مێرد ناکەى بە عەمەدى وەتمانى؟
ئەمیش وتى: «وەللا خوشکى ئەگەر عەمەدى وەتمانى تۆزى لاوچاکتر و
نەختى دەولەمەندتر و چکى پۆشتەتر و پێچى وەجاخزادەتر بوايە، مێردم
پى دەکرد؛ بە لانى کەمەو دەگەل ئەووش کە ئەمانەى نییە ھەر داواشی
بکەردمايە شووم پى دەکرد، بەلام ناشوکرى نەبى لە عاستى من بوویتە
دیواری قايمى، چ قسان ناکا؟».

۵. سالتیک لە ئەستەمۆل ئەوا «عەبدولحەمید» زۆر نییە نیشتۆتە
سەر تەختەو، ھەمەمەیه کى گەرە پووی دا. ھەرچی شارى
ئەستەمۆل بوو ھەمووی ھەستابوو، کۆلان و جادە نەیتە کیشا. پروویان
کردە بارەگای شاھى و کۆشکى «یۆلدز». یەکیک لە پێشەو بانگى ئەکرد:
ئەتانەوئ؟ ئەو حەشاماتە ھەموو بە جارى ئەیانوت: نامانەوئ.

لەم ھەرا و زەنايە کۆشکى پادشاھى و وەزیر و پیاو ھەرەکان ھەموو
شلەژان. «صدر أعظم» پێشیان کەوت و بە ھەرچۆر بوو خۆیان گەيانە
کۆشکى یۆلدز. وەزیری جەنگ فەرمانى دەرکرد کە ھێزى سەرباز کۆشکى
یۆلدز و دەورووبەرى بارەگای عەبدولحەمید بتنى. وا ھەمەمەش ھەتا
دیت ئەستورتر ئەبى. پووەو بارەگای عەبدولحەمید ئەپۆن و لەسەریەک
لەسەریەک ئەلین: «نامانەوئ».

دیارە ئەم ھەمەمەیه گەرەو و ئەم نامانەوئ ھەر ئەوێە کە یەعنى

عەبدولحەمیدمان ناوی، بەلام هیشتا بەتەواویش هەر دەرئەکەتووە کە ئایا
عەبدولحەمیدیان ناوی یا سەدری ئەعزەمیان ناوی. ئەوەندە دەرکەتووە
ئەم هەمەمەیه لە دژی میری و کۆشکی یۆلدزە.

کابرایەکی «باوەکۆچەک»ی هەر لە پێش عەبدولحەمیدەو بە ژێانی
پیری لەو تەمەنە پان و درێژەیدا هیچ فێر نەبووبوو تەنھا عەرەق خواردنەو
نەبێ؛ هەرچیەکی پەیدا ئەکرد ئەیدا بە عەرەق و ئەیخواردەو و هیچی تر.
ئەم کابرایەش وەکوو گای پیر هەر هاواری ئەکرد: نامانەوێ.

دیمەنی ئەم کابرا پیرە بەم جۆرە بەتەواوی ترسێکی خستە بەر
سەدری ئەعزەم و وەزیرەکانی کۆشکی یۆلدز؛ چونکە ئەمە ئەوێ ئەگەیاندا
کە بەیەکجار میلەت بەگەنج و پیرەو جۆولانەوێەکی شۆرشبێان کەوتۆتە
سەر و ئەیانەوێ تەختی عەبدولحەمید تێک دەن. سەدری ئەعزەم ویستی
قسەیهک لەگەڵ ئەم کابرایەدا بکا بەو ناوێوە کە پیرە و دنیای زۆر دیو،
لەوانێهە ئەم کابرایە بتوانی بەپەند و قسە ئاقلانە بڵاوە بە هەمەمە کە
بکا. بە هەر جۆر بوو ناردی کابرایان هێنا و کابراش لەوان بە جۆشتر هەر
ئەلی: نامانەوێ. لە ئەنجاما سەدری ئەعزەم وتی: «ئاخر کێتان ناوی؟»
کابرا وتی: «ئەو عەرەق فرۆشە باوەحیزە کە دووکانەکی نزیکێ منە
نامانەوێ. عەرەقەکی هیچ بەکەلک نایە».

پاشان سەدری ئەعزەم بە وەزیری جەنگی وت: فەرمان دەرکە سەرباز
بچنەو شوێنی خۆیان؛ هیچ نبیە، ئەمانە هەر یەکە لە ئاوازی لێ ئەدەن.
تەنھا «نامانەوێ»یەکی پێ گرتوون، هەرکەسە بە نیازی خۆی ئەو شتە
خۆی ئەیزانی ئەوێ.

لەو ولاتی هەولێرە شەخسێک هەیه «هۆمرەندان»ی پێ

ئەلێن، نەخۆشی و شتە ئەبەنە سەری و چاک ئەبێتەو.

كچىڭك پىرە داىكىكى ھەبوو زۆر نەخۆش بوو؛ كچەش فرە ھەزى لە مېرد ئەكرد بە داىكەى وت: داىە با بىبە مە سەر ھۆمەرمەندان بە لىكوو نەخۆشىيەكەت چاك ئەيىتەو. داىكىشى وتى: رۆلە نەخۆشى من پىرىيە؛ پىرى چاكبوونەو. كچە وتى: داىە تۆ ئەلىنى چى؟ ھۆمەرمەندان ھەموو نەخۆشىيەك چاك ئەكاتەو.

بە ھەرچۆر بوو داىكى ھەلخېران و بردى بۆ سەر ھۆمەرمەندان. بردى لەناو مەرقەدەكەدا پالى خست و خۆى بە دەور مەرقەدەكەدا دەستى كرد بە سوورپانەو و ئەيوت: «يا ھۆمەرمەندان! داىكە پىرىكى بىكەسى بىدەرەتەنم ھەيە، زاوايەكى چاكى وەجاخزادەى بۆ بنىرى با خزمەتى بكا». داىكە گوئى لە پارانەو. ئەم بوو، وتى: ھەى وا والى كراو، تۆ خۆت مېردت ئەوى و منت كردوو بە بەھانە، ياللا ھەلمگرە با بىچىنەو.

۷. ھەسەن بەگى عەلى بەگى جاف بۆى گىرپامەو وتى: سەيد مەحمودى كورەزى مەولەوى بۆى گىرپامەو وتى: پىاويكى «تاوگۆز»ى لای ئىمە كە ناوى ھەمەمراد بوو بە كاروان رېنى ئەكەوئىتە ھەلەبجە؛ ئەمە يەكەم جارە كە رېنى ئەكەوئىتە شارەو. بە بەر دووكانى سەرتاشىكا تى ئەپەرى ئەزانى لەم شوپىنەدا سەر ئەتاشن. ئەلى: وەللا سەر و رېشم ھاتوو بە بچم يەكجار لىرە بىتاشم و ئەو وەختە بچمەو. ئەچىتە دووكانەكە، كابراى سەرتاش لەسەر «ئەسكەملى» دايەنى، خاولى ئەخاتە بەر بەرۆكىا و سەر و رېشىكى پوختى ئەتاشى؛ پاشان خاولى رانەو. شىنى و ئەلى: موبارەك بى و ھەمەمرادىش ھەلەستى و ئەلى: «خوا سواوت بنووسى» و مىلى رې ئەگرى و دىتە دەرەو. كابراى سەرتاش ئەلى: بۆ كوى؟ بىنە پارەى سەر تاشىنەكە. ئەلى: پارەى چى؟ ئەى من نەموت خوا سواوت بنووسى. كابرا ئەلى: خوا سواوت بنووسى

چى؟ بېنە پارەى سەرتاشىنەكە. لەم قسەيەك و لەو قسەيەك ئەبىن بە شەريان و تير لە يەك ھەلئەدەن.

سەى مەحموو وتى: ھەمەمرا لە پاشا خۆى ئەم کارەساتەى گىراپەو وەتى: وەم ھەمەمرا پاست پاست کامتان سەر کەوتن؟ وتى: وەللا سەى مەحموو ئەو لە شەق تى ھەلدا نا لە سەرەو وەبوو، بەلام من لە ليدان و شەپازلەدا ھەر فرەفرە لە سەرەو وەبووم.



قسەى من لەسەر ئەمەيە:

پاستە لەو لادىيانەى كوردەواريدا يەكئىك كافرمانئىك ئەگرئ بە دەستەو ھەركەسە دىت خۆى سەرى خۆى ئەخووسىنى و ئەویش سەرى ئەتاشى، پاشان ئەم كە ھەلئەستى ئەلى: خوا سواوت بنووسى. ئيتەر پارە و مارە لە ناوا نىيە. ديسان شاريش لە شەقا لە پيشن، لادىيى نازانى شەق بوەشئى شەق ھەر لەناو ئەوانا باو نىيە.

ژئىكى گەلآلى ژان ئەيگريت و منالەكەى لى ئەئەبوو وە. ۸. مێردەكەى ئەچوو بە دەوريا ھەلئەقونى و ھەر ئەيوت: قورعانەكەى "بەوراغا" تەقەلى پانى شل بكەى. (بەوراغا ئاغای گەلآلى بوو)

كابرايەكى «تەرەدەونى» ژئىكى ھەبوو نەخۆش كەوتبوو. ۹. رۆژئىك لە مزگەوت لى ئەپرسن: خالە ھەمەسەن ژنەكەت چۆنە؟ ئەویش ئەلى: نەخۆشەيەكەى گرانە، ئەمرىت. ئەلىن: چۆن؟ قسەى وا بۆچ ئەكەى؟ چۆن ئەزانى ئەمرى؟ ئەلى: «كۆرە جارەن بۆ تويكەلە شووتى گانى ئەدا، ئىستە ناوەكەيم بۆ داناوە ناخوا؛ ئيتەر چۆن نامرى؟!».

۱۰. شیخ قادری موهاجیر لە سوله یمانی لە وه ختی خوڤیا عەبدولحەمید
لە ئەستەمۆل ئەنیری بە شوپنیا چەند جارێک هەر ناچی. لە
پاشا خەلکی پیتی ئەلین: بۆچ ناچیت؟ تۆ کە چوویتە ئەوێ ئەچیتە مابەین
شوپنی ئەو پیاوێ گەورانە کە لە ئیمپراتۆریەتی عوسمانییە وە ئەچن لەوێ
میوان ئەبن. ئەویش ئەلێ: «کۆرە ناچم گوو بەم بەینچی و گوو بەو بەینچی».



لە داستانی مەلا حەمەمین

۱۱. پیاویک هەبوو لە سوله یمانی مەلا حەمەمینە شێتەیان پێ
ئەوت. رۆژێک شیخ قادری حەفید لە گوندی «تەنگیسەر»
پێی ئەلێ: مەلا حەمەمین ئەچین بۆ راو وەرە لە گەڵمانا. مەلا حەمەمینیش
ئەلێ: باشە.

قسە دی قسە ئەبرێ، ئەم مەلا حەمەمینە زۆر جێتو فرۆش بوو،
شیخ قادریش خۆشی ئەویست زیاتر لە بەر جێتووەکانی.
لەبەر ئەوە ئەخەنە سەر ماینتیک و مەلا حەمەمین سوار ئەکەن.
مەلا حەمەمینیش سواری نازانێ ئەکەونە ئەو دەشتە و کەرویشکیک
هەڵەستێن. راوچییه کان بە سواری و بە چوارناله ئەکەونە سەر کەرویشک.
مایه کە ی مەلا حەمەمینیش کە ئەبینێ و لاغەکانی تر کەوتنە غار، ئەمیش
ئەکەوێتە لۆقە بە شوپنیا. مەلا حەمەمین نازانێ جەلەووە کە ی توند کا
و بیگێرێتەو، باوێش ئەکا بە ملی مایه کە دا و دەست ئەکات بە هاوار
کردن. ئەلێ: کۆرە بێن بمرگنەووە کەوتە خوارەو. شیخ قادر ئەلێ: گوێبی
مەدەنی.

مه لا حه مه مین له بهر ئه وه که باوه شی کردوو به ملی ماینه که دا و که وتوو به سهر زکدا ده عبای ئه که ویتته جوولّه جوول و له وه خته ناهه مواره دا که ئه خشێ له لباده که دا راست ئه بیتته وه. له لایه که وه پیتی خوشه و له لایه که وه ترسی هاتنه خواره وه ی هه یه. به لام توند خوێ ئه گری و ئه مجا بانگ ئه کا کوره شیخ قادری وا والی کراو مه پۆ، «ئیرتیفاعی ئاله تم بووه».

شیخ قادر ههر ئه لێ: برۆن گوینی مه ده نئ. به نهرمه غار برۆن. که رویشکیان له بیر ئه چیتته وه و ئه پلکین به به زمی مه لا حه مه مینه وه. زۆری پێ ناچی مه لا حه مه مین بانگ ئه کا و ئه لێ: «"لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ" شیخ قادری ناموباره ک ئینزالم بووه وه».

ههر ئه م مه لا حه مه مینه مه لای ته نگیسهر ئه بێ کچیکی ۱۲. یه ک سالانی ئه بێ. رۆژیک شیخ قادر ئه چی کچه که ی ئه گری به باوه شه وه و ماچی ئه کاته وه پاشان ئه لێ: «ئای ئای مه لا حه مه مین خو کچه که ت قوزی کردوو». مه لا حه مه مینیش ئه لێ: «توخا ئه وه به راسته شیخ قادر؟» ده سا به و قورعانه ی خه تم کردوو تا ئیسته نه مزانیوه؟.

مه لا مه حموودی حاجی عه لی هه بوو له سوله یمانی. ئه م مه لا ۱۳. مه حمووده له گه ل «خافاتم» ناویکا له سهرده می گه نجیدا دلایان پینکه وه بوو، زه مان بۆی پێ نه خستن بین به هاوسهر. مه لا مه حموود ژنی هیتا و خافاتمیش شووی کرد. ده وری گه نجی به سهر چوو، له سهرده می پیریدا مه لا مه حموود ژنه که ی مرد و خافاتمیش میرده که ی مرد. چاره نووس له و سهرده می ئیختیاریه دا کردنی به هاوسهر. جا هه موو ده م که مه لا

مەحمۇد لەگەڵ خافاتما ئەكەوتنە گەمە وگالتە ئەيوت: «ئاي خافاتم ئەوێل شام و ئاخىر شام!».

۱۴. مەمەدەلى كوردى كىيى چىرۆكى «زادىچ»سى لە چاپ دابوو. يەكى بە دووسەد فەلس بوو. (۳۵۰) دانەى لە بەغدا لەلای وەستا بەشیر موشیر داناوو، لە پاش ماوێهەكى زۆر چووێ لای وتى: با حسابىكى كىيەكان بكەين. وەستا بەشیر وتى: چەند بوون؟ مەمەدەلى وتى: (۳۵۰) دانە. وتى: ئەى مردووت مرئى! كەى ئەوندە بوو؟ وتى: ئەى چەند بوو؟ [وتى: (۲۵۰)]. وتى: باشە با ئەوێندە بئى، با حساب بكەين كوا كىيەكان؟ وتى: چووزانم هەندىكيان لى فرۆشراو. وتى: ئەوێ فرۆشراو هەقى فرۆشتەكەى هەلبەرە و ئەوێ ترم بدەئى. وتى: سەدى لى فرۆشراو و سەدوێهەكەى تریشى نازانم چى لى هاتوو؟ وتى: باشە ئەو سەدە كە فرۆشراو پارەى ئەوێم بدەئى. وتى: سەدى دەى هى خۆمە. وتى: باشە ئەوێ ترم بدەئى. وەستا بەشیر تۆزى پاما و لە پاشا وتى: «تۆ لات وایە ئەم دووكانە بە تەر پاكیراوە ئەوێ تریشى بۆ دووكانەكە!».

۱۵. پیاویك هەبوو لە سولهیمانى «سەى عەلى "بسم الله"» یان پى ئەوت. بە «بسم الله الرحمن الرحيم» توورە ئەبوو. پىیان ئەوت: خالە سەید قورعان پریەتى لە «بسم الله» تۆ بۆچ پیت ناخۆش نییە؟ بەتایەتى هەموو پۆزى خۆت لە نوێژا چەند جار ئەخوینى. ئەيوت: «باوکم، ئەم بیسمیلایانە ئەو بیسمیلایه نییە كە هەیه. من بیسمیلاى خۆم ئەناسم، بارىكە و درێژ».

۱۶. جا ئەم سەى عەلىيە جارېك قادراغا ھەبوو پياوئىكى كەلەگەتى
زەلام، سەى عەلىش بچكۆلەيەكى رېويىلە بوو. لەسەر جادەكەى
«كانيسكان» ھەر لەسەر "بسم الله" ئەبى بە شەريان. قادراغا ئەيگىرى
و ئەينىتە ژيەرەو بە لەقە دىت بە ويزەيا. سەى عەلىش لە ژيەرەو ھاوارى
ئەكرد و بانگى ئەكرد: «ئەرى ئەو گەواڊىك و سەگبايىك و قەحەبايىك
نيە يىت لىكمان بكاتەو؟!».

۱۷. جارېك سەى عەلى بېسىمىلا لە سولەيمانى ژن دىنىت. شىخ
لە تىفى شىخ مەحموود - كە سەى عەلى خزمىشى بوو - بۆى
دەستەبەر ئەبى كە تەدارەكى ئەم شايى و ئاھەنگەى بۆ بكا.
شىخ لە تىف يىت و ئاھەنگى شايى بۆ سەى عەلى خزمى رېك
بخا، ئەبى چۆن بى؟ خانوويەكى باشى بۆ رېك ئەخا بە تايەتى ئەو
ژوورەى كە شەوى زاوا و بووك ئەچنە ناوى؛ ھەمووى ئاويىنەبەند ئەكا
و سەى عەلى ئەبا بۆ سەيركردنى. سەى عەلىش زۆرى پى خۆش ئەبى.
پاش بانگى شىوان كە ئىتر سەى عەلى ناچىتە ئەوى مەگەر كاتى ئەبى
كە بووك بچىتە ئەوى و بچىتە لای بووك.

شىخ لە تىف ئەچى دە دوانزە «بسم الله الرحمن الرحيم» لەسەر پارچە
كاغەزى گەورە و مقەبا ئەنووسى و ئەيباتە ژوورەكە بە ھەموو لايەكى
ژوورەكە دا دايانئەكوتى؛ تەنانەت بە بن مېچەكەشا؛ [گۆپ] ئەكىشن و
سويچەكەى لە دەرەو ئەشارنەو، ژوورەكەش پەنجەرەى تيا ئەبى و
بەرھەيوانى لە بەرا ئەبى.

شەوى درەنگ، وەختىك بووك ئەبرىتە ژوورەو؛ پاش ماوہيەك
سەى عەلىش ئەكەنە ژوورەو. لە ژوورەكە دا تەنھا چرايەكى بچكۆلە
ئەبىت، شىخ لە تىف و چەند كەسىك لە ھاوړىكانى خويان لە دەرەو

شاردۆته‌وه. سه‌ی‌عه‌لی له ژووره‌وه ورده‌ورده ئه‌که‌وێته خۆی و له‌وکاته‌دا که ئه‌یه‌وێ خۆی پرووت کاته‌وه ئه‌مان له‌م دیوه‌وه جارێ ده‌رگا‌که‌ی لێ داته‌خه‌ن. ئه‌مجا شیخ له‌تێف ده‌ست به‌ دوگمه‌ی سوپچه‌که‌دا ئه‌نێ، هه‌موو گۆپه‌کان له‌ ژووره‌وه هه‌له‌بن. سه‌ی‌عه‌لی له‌م شته‌ نا‌کاوییه ئه‌حه‌په‌سی، په‌لاماری ده‌رگا ئه‌دا ده‌رگا داخراوه، سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی «بسم الله الرحمن الرحيم» به‌ ته‌واوی شیت ئه‌بی و نازانی چی بکا؟ ئه‌وانیش له‌ ده‌ره‌وه ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ چه‌پله‌ریزان و به‌ یه‌ک ده‌نگ به‌ ده‌م چه‌پله‌وه ئه‌لێن:

هه‌ی زاوا زاوا زاوه ده‌ستی بگه‌ره و به‌ دواوه

سه‌ی‌عه‌لی ده‌ست ئه‌کا به‌ جێتودان و به‌ کفر کردن. حه‌یه‌ ئه‌نیشیته‌وه وه‌کوو پشیله‌یه خرابیته ژووری‌که‌وه و ده‌رگای لێ داخرابی، چۆن سه‌ری لێ تیک ئه‌چی و ئه‌شله‌ژی، ئه‌میش وای لێ دی. سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی بیسمیلایه. له‌ شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌وه سه‌یری به‌ر هه‌یوان ئه‌کا قیامه‌ت و چه‌پله‌ریزانه. ئه‌وه‌نده خۆی ئه‌دا به‌ ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌دا و ئه‌وه‌نده جێتو ئه‌دا هه‌تا به‌ ته‌واوی په‌کی ئه‌که‌وێ و له‌و ناوه‌دا ئه‌که‌وێ. پاشان ده‌رگا‌که‌ی لێ ئه‌که‌نه‌وه و به‌که‌وجار په‌لاماری شیخ له‌تێف ئه‌دا؛ شیخ له‌تێف هه‌لدیت. به‌و جۆره به‌و داخه‌وه ئه‌تلیته‌وه تا به‌یانی، ئه‌چی بۆلای شیخ مه‌حموود بۆ شکات کردن و هه‌زار جێتو به‌ شیخ له‌تێف ئه‌دا.

شیخ له‌تێفیش ئاگای لێیه، به‌لام خۆی به‌رچاو ناخا. شیخ مه‌حموودیش نازانی پێ‌بکه‌نێ یا دلنه‌وایی سه‌ی‌عه‌لی بکا. ئه‌مجا له‌به‌ر ئه‌و ئه‌فه‌رمووی: ئا له‌تێفم بۆ بانگ که‌ن. شیخ له‌تێف دێتن و ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن و پێی ئه‌لێ: هه‌ی ناجسن چۆن دلێ خاله سه‌ی‌عه‌لی عاجز ئه‌که‌ی؟ ده‌

هسته ده‌ست بکه‌ره ملی و ناشتی بکه‌ره‌وه. شیخ له‌تیفیش به «خاله
سه‌ی‌عه‌لی گیان» په‌لاماری ئه‌دا و سه‌ی‌عه‌لی خو‌ی رائه‌پسکینتی. به‌لام
ئه‌م جو‌شی داوه‌ تونگه‌ باوه‌شی پیا کردووه و ئه‌یگوشی له‌وانه‌یه‌ هه‌موو
په‌راسوه‌کانی ورد بکا.

سه‌ی‌عه‌لی توورپیی زه‌ماوه‌نی له‌تاو ژانی په‌راسووی له‌بیر ئه‌چینه‌وه
ئه‌لی: ناجسن به‌ره‌لام که‌ په‌راسووم شکا. شیخ له‌تیف ئه‌لی: به‌سه‌ری
ئه‌و شیخه‌ تا ناشت نه‌بیته‌وه له‌گه‌لما به‌ره‌لات ناکه‌م. سه‌ی‌عه‌لیش له
ترسی شکانی په‌راسووی ئه‌لی: ناشت ئه‌بمه‌وه گوو به‌چاره‌ی ئه‌و که‌سه
له‌گه‌ل ئیوه‌دا قسه‌ ئه‌کا. ئه‌مجا به‌ره‌لای ئه‌کا و زیافه‌تیکیشی بۆ شیرینی
خواردنی ناشت بوونه‌وه بۆ ئه‌کا. شه‌وی دوا‌یی به‌راستی ئه‌یکه‌نه‌ په‌رده‌وه.

مه‌لا مه‌حه‌مه‌دی ده‌ربه‌ندیخان چوو‌بوو بۆ حه‌ج. که‌هاتبووه‌وه
۱۸. قسه‌ی حه‌جی بۆ مه‌حموبه‌گی جاف ئه‌گیرایه‌وه که‌چۆن
ته‌وافی کردووه و چۆن به‌سۆز و عه‌زیه‌تیک‌ی زۆر په‌جمی شه‌یتانی کردووه.
که‌ ئه‌گاته‌ سه‌ر شه‌یتان مه‌حموبه‌گ ئه‌لی: خوا بتگرئ گوا‌یه‌ دل‌ت خو‌شه
تو ئیشیک‌ی چاکت کردووه؟ خواوه‌نته‌عالا له‌قورعانا له‌په‌نجا لاوه‌ به‌رینگاری
شه‌یتان بووه، ئیتر نازانم چاری کردووه یا نه‌یکردووه، ئیسته‌ تو بۆچ ئه‌م
دوژمنه‌گه‌وره‌یه‌ت بۆ خو‌ت دروست کرد؟ به‌دبه‌خت، ئاخ‌ر تو مند‌الداریت!
مه‌لا مه‌حه‌مه‌د ئه‌لی: «که‌واته‌ نه‌په‌جم نه‌په‌جم».

عه‌لی‌په‌سوولی روغزایی هه‌بوو پیاوی په‌زابه‌گی جاف بوو. ئه‌م
۱۹. عه‌لی‌په‌سووله‌ رۆژتیک له‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی که‌لار ده‌ستنو‌یژی
ئه‌شۆرد، له‌وکاته‌دا که‌ قاچی ئه‌شوا تریک ئه‌که‌نی. چاری نه‌ما وتی: «جا
وه‌ره‌ پیاوه‌تی بۆ خوا بکه‌!».

۴۰. لە ئاوايى «بەيانلەو» شايى ئەبى، دەنگى گەلى لا ئەكەن. زورپاژەن و دەھۆل كوتى ئەو ناوەش ئەرپۆن. خۆت ئەيزانى لە كاتى ھەلپەركىدا كابراى زورپاژەن لە كاتىكا كە يەكى شاباش ئەكا لمۆزى بۆ بەرز ئەكاتەو و دەمى زورپاكەى ئەكاتە ئاسمان و بۆى ئەقووقىنى، دەھۆلدەرەكەش ئەوەندەى ترگەرمى ئەكا. ئەو لای بەيانلەو و ولاتى نزيكى «فورقانه» ش شىو قسە كردنىكى جياوازيان ھەيە لەوانى تر. زورپاژەنىكى ئەو ولاتى «گىژە» ئەچى بە دەم شايىەو ئەوا ھەلپەركىش گەرمە.

سەمىنى ئەمىن ھەبوو خەلكى فورقان بوو ئەويش ئەچى بۆ بەيانلەو بۆ ناو شايى و ھەلپەركى. كىژانى كلاًو لار كلاًو لار ھەلپەرن. سەمىنىش دەست ئەگرى، دەھۆل و زورپا دىتە بەردەمى، كابراى زورپاژەن دەمى زورپاكەى ئەكاتە ئاسمان، سەمىن نيو رووپىە دەردىنى و ئەيدا بە دەھۆل كوتەكە كە بىكا بە شاباش. ئەلى: «بووشم ھى كىيە؟» سەمىن ئەلى: «بىژە سەمىنى ئەمىنى مېرەى محەمەد خانزەى رۆژبەيانى فورقانى مالىان ھا لە بان خانىە فورقان».

كابراى چاوەش ئەلى: «بگرە باو سەگ! كوتە رووپىەكەت، ئەى پىچوپلووچە وە من نىە وترىت».

۴۱. مامۆستا مەلا كەرىمى بيارە لە بابەرە سوولى دۆلاشى ئەگىرايەو وتى: «ئەولئ» و «ئەولەسەن» ھەبوون لە «سەن»، برا بوون. خوشكىيان ھەبوو «سانىە خانم»ى ناو بوو. ئەمانە كۆر و كچى ئاحە مەمرا بوون. ئەم ئاحە مەمرادە زاوتى مالى ئاسەف ديوان بوو. ئاحە مەمراد عەمرى خواى كردبوو. ئەولئ كە برا گەرە بوو ھەموو مالمەكەى داگىر كردبوو

به‌شی ئه‌وله‌سه‌ن و سانیه‌خانمی نه‌ئه‌دا. گه‌لێ ده‌مه‌قه‌ له‌ ئاویانا په‌یدا بووبوو، هیچ که‌لکی نه‌بوو. له‌ ئه‌نجاما پوژێ ئه‌وله‌سه‌ن به‌ سانیه‌خانم ئه‌لێ: «ئاباجی بیژه‌ به‌ ئابرام، مه‌رحوومی باوکم پوول و مالیکی یۆ به‌ جی هیشتگین؛ سه‌ر بیژیته‌ سه‌ر راسی حه‌ساومان چه‌س پیمان دا ئه‌گه‌رنه‌ تفه‌نگه‌که‌ی خوا بیامورزی باوکم تیرم خۆراکی بارووتی تی ئه‌که‌م، پوخی په‌مگیچ ئه‌خه‌مه‌ ناوی، ته‌ره‌قه‌که‌یچ ئه‌نینه‌ بان مه‌مه‌که‌که‌ی ئه‌یته‌قینین. سا ئیتر چی ئه‌وێ با یوێ زاله‌دار زاله‌ ئه‌تره‌کینێ «فی‌التار» حامله‌ حه‌مل ئه‌خا، به‌ توون و ته‌وه‌س».

سالی (۱۹۵۹) چه‌بیره‌ی مامۆستا کورده‌کان بوو له‌ «شه‌قلاوه». ۲۴
هه‌رچی مامۆستای کورد هه‌بوو له‌وێ کۆ بیوونه‌وه‌ قسه‌یان له‌ کاروباری خۆیندنی زمانی کوردییه‌وه‌ ئه‌کرد له‌ قوتابخانه‌کانا. شه‌قلاوه‌ هاوینه‌هه‌واره‌ زۆر که‌س پووی تی ئه‌کرد. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گی کۆکز له‌گه‌ل شیخ عومهری ده‌که‌ به‌ ناوی رابواردن له‌ هاوینه‌هه‌واردا، ئه‌وانیش چوو بوون بۆ ئه‌وێ. جینگا ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

«مام ره‌سوو کاکۆ» هه‌بوو چاخه‌نه‌یه‌کی هه‌بوو له‌ دۆله‌که‌دا هه‌م چاخانه‌بوو هه‌م نوێنیشی هه‌بوو خه‌لک لێی ئه‌نوستن. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ و ئه‌وان ئه‌چنه‌ ئه‌وێ. مام ره‌سوویش پیاویک بوو وه‌زیریک و گزیریک به‌لاوه‌ وه‌کوو یه‌ک وا بوو، کێ پاره‌ی چای به‌ پوختی بدا بوایه‌ ئه‌وه‌ی به‌لاوه‌ له‌ هه‌موو که‌س پیاوتر بوو، له‌ هه‌مان کاتا وه‌کوو ساویلکه‌ بوو، تووره‌ش بوو.

حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ سه‌ری خسته‌ سه‌ری به‌لام پاره‌ چایشی ئه‌دايه‌. پنی وت: مام ره‌سوو من به‌گژاده‌ی جافم گونده‌کانم هه‌موو له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌

چەپلە داگىريان كىردوۋە و لە دەستيان سەندووم. مام رەسوۋىش ئەلنى: جا ئىستە ئەتەۋى چ بىكەي؟ ئەۋىش ئەلنى: ۋەللا ھەر لە ھاتوچۇدام بۇ ئەۋە ۋەريان بىگرمەۋە. ئەۋىش ئەلنى: كوو ۋەريان دەگىتەۋە؟ ئەمە سەردەمى جومھورىيە. ئەۋىش ئەلنى: دەسا ھەزار جومھورىيە بى ھەر ئەبى ۋەريان بىگرمەۋە. ۋەريان ئەگرمەۋە لە داخى جومھورىيە و بە كۆپرايى چاۋى تۆ. مام رەسوۋ ئىتر توۋرە ئەبى و ئەلنى: «ھەرۋە ھا دە ھەر پۇ ھەر لۇ خۆت غارغارىنى بىكە و بزانم چت پى دەكرى؟».

۴۳. عومەر قەزاز ھەبوو لە سولەيمانى لە كاتى خۇيا فرە شۆخوشەنگ و لاۋچاك بوو، دەۋرى گەنجايەتى گۆرپىيەۋە بە دەۋرى پىرى. كۆپستانى سەر و رېشى لە خالخالى دەرچوۋبوو، بوو بە كلۆرى بەفر. ئەم عومەر قەزازە جارىك ئەچىتە بەغدا. كە لە سولەيمانى دەرتەچى سەرى سېى ئەبى كە ئەگەرىتەۋە ئەۋ موۋە سېيانە رەش ئەبنەۋە؛ تومەس ئەمە باۋە لە بەغدا موۋى سەر بۆيە ئەكەن، ئەۋىش ۋاى كىردوۋە. كۆرۈكالى رۆژى دائەنىش و بلاۋى ئەكەنەۋە كە عومەر قەزاز سەرى قىرتاۋ كىردوۋە. ئەۋىش لە ئەنجاما ئەلنى: «باۋكم ئىۋە دەخلىتان چىيە؟ من سەرى خۆمە و گوۋى تى ئەكەم».

۴۴. مەلا رەئووف بۆى گىپرامەۋە وتى: ئەحمەدى حاجى فەتاح لە سولەيمانى لە مالى خۇيا نازدارى باۋك و تاقانەى داىك بوو. كەۋاى شىرداخ و سەلتەى ماۋەت و چەفتە و مشكى، ئەمانە ھەموۋى ھەر لە ئەۋەشاىەۋە. لە «سەفەربەلك» دا برا بۆ عەسكەرى. لە شەرىپكا گوللەيەكى بەر ئەكەۋى، ئەبى بە ھۆى تىكچوۋنى ئەقلى. كە گەرايەۋە بۇ سولەيمانى لەبەر ئەۋ تىكچوۋنى ئەقلى ئەۋ ناز و نىعمەتى پىشۋە

هه مووی زه مان په رده‌ی چه وسانه‌وه‌ی به سه‌را هینا و وای لښهات به شه و له خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی رږږی نه‌کرده‌وه.

مه‌لا سالحي مه‌لا زوبه‌یر له‌وې بوو. رږږيک له‌سه‌ر شؤر با له‌گه‌ل مه‌لا سالح تیک نه‌چن و ده‌ری نه‌کا و پښې نه‌لې: بۆچ گه‌رت به‌م خانه‌قایه پېچاوه و بچوره شوینیکې تر. نه‌حمه‌دئاغاش پښې نه‌لې: «پرږ مردووت مری، سهرت نه‌لښی سه‌ری قوم‌قومکه، «تابوورئاغاسی» یه‌کی وه‌کوو من نه‌بې کڼ له‌م سوال‌کهر تیا توپيوخانه‌دا رږږ نه‌کاته‌وه؟»

۴۵. نه‌حه‌ی نازي هه‌بوو له‌سوله‌یمانی مامه‌ل‌دی له‌گه‌ل نه‌و
شاره‌زووره‌دا هه‌بوو. یه‌کڼ له‌و که‌سانه که‌نم شتی نه‌دانې
«مارف» ناوینک بوو خه‌لکې ئاوايي «مسته‌فا». شکاتی لښ کردبوو، هینابووی
بۆ سوله‌یمانی و بردبووی بۆ مه‌حکه‌مه. حاکم له‌نه‌حه‌ نه‌پرسی: ده‌عوات
چییه له‌م کابرایه؟ نه‌لې: قوربان په‌نجا پرووپیه‌م لایه‌تی. نه‌لې: تو نه‌لښی
چی کابرا؟ نه‌لې: قوربان درؤ ده‌کا و وه‌و سه‌ی ساقه‌هیچی لام نییه.
نه‌لې: نه‌حه‌ تو سه‌نه‌دت هه‌یه؟ نه‌لې: «نه‌وه‌للا». نه‌لې: که‌واته نه‌توانی
سویندی بده‌ی. نه‌حه‌ نه‌لې: «قوربان سویندی چی؟ نه‌م کابرایه نه
نویژ نه‌کا نه‌هیچ، له‌کوی ئیمانی به‌سوین هه‌یه؟» هه‌ر خیرا مارف
هه‌لته‌داتی ده‌ستی به‌رز نه‌کاته‌وه و نه‌لې: «ترحیو حاکم کڼ نویژ ناکا».

۴۶. دښی «که‌وله» هه‌بوو له‌ولاتی دیوانده‌ره، دښی «موشیردیوان» سی
سنه‌بوو؛ لښی یاخی بوو هیچیان نه‌نه‌دایه. ئا‌حه‌مه‌ع‌لی
هه‌بوو زاوتی موشیردیوان بوو، پیاوینکی تا نه‌ندازه‌یه‌ک به‌زه‌بروزه‌نگ
بوو. به‌موشیردیوانی وت: که‌نه‌و بنیژ که‌وله‌ی وه‌کوو ماسی مه‌یو بۆ
لښ بکا. موشیردیوانیش ناردی، به‌لام که‌نه‌چیته‌نه‌وې که‌وله‌یی چه‌توون

بوون گوتيان بەويش ھەر نەداو، بەلکوو لە دىيەكەش ھەر دەريانکرد. ئا حەمە عەليش كەوتۆتە تەقە و نازانى چ بكا، لە پروويشى ھەلئايى بەو جۆرە بگەپتەو ھە بۆلای موشيرديوان؛ چونكە ئەو بە ھەر و گيفيكي ترەو ھاتوو. ماو ھەيەكى باشى پى ئەچى و لە ئەنجاما ئەنووسى بۆ موشيرديوان ئەلئى: «سەرورم تاجى سەرم ئاغای موشيرى شارگەلم، كەولەم دامرکانگەسەو، وەلئى جىگا نىيە تيا دانىشم. غولامت ئا حەمە عەلى».

سەردەمىك لە وولاتى گەرميانە كورد و كارە ئەچوون بۆ دزى. ۲۷
خاوەن مال، دزەكانى ئەناسى و ئەچوو شكاتى لى ئەكردن،
يا لەلای شەرىع يا لەلای حاكم شەرىع دزى پائەكيشايە مەيدان و سويندى
ئەدان. ئەوانىش سويندىيان ئەخوارد و مالەكەيان ئەدايە دواو، ئەو
عەزىيەتەيان بە ھىچ دەرتەچوو.

«مەلا تەقى» ھەبوو لەو دەشتى گەرميانە پەنايان ئەبردە بەر ئەو
چارىكيان بكا بۆ ئەو ئەگەر جاريكى تر كە دزييان كرد بتوانن بىخۆن.
ئەمجا مەلا تەقى ئەيھىنا كابرأى لە پاش دزى كوردنەكە ئەخستە
بىشكەيەكەو بە دەسترازە شەتەكى ئەدا و تۆزى پايئەژەند و پاشان
ئەيكردەو و ئەيوت: لە بىشكەكە وەرە دەرەو. فيرى ئەكرد ئەيوت: كە
بردتيان بۆلای قازى سويند بخۆ بلى: لەو پۆژەو پىم لە بىشكەكە ووتۆتە
خوارەو ئىتر نەخراومەتە بىشكەكە من دزىم نەكردوو.

ئەويش كە ئەيانبرد بۆلای شەرىع بەو جۆرە سويندى ئەخوارد و
شەرىعش بەرەلای ئەكرد، لای وا بوو بىشكەكى منالايەتى و ئەمىش
سويندەكەى نەئەكەوت.

ھەرەو ھا فيرى ئەكرد لە كاتىكا كە ئەيەن بۆلای حاكم و سويندى

نډه‌ی نډه‌ن که نډه مال‌ه‌ی نه‌دزیوه، بۆقن، چۆله‌که‌ی، گیانداریک‌ی وا
بخاته باخه‌لیه‌وه له ژیر که‌وا و کراسه‌که‌یه‌وه به جۆریک که دیار نه‌بئ،
له کاتی سویند خواردنا ده‌ست بدا به سه‌ر سینگیا - نه‌وا بۆقه‌که‌ش له
ژیر ده‌ستایه - بلن: به‌م قوزعانه نډه نه‌فسه‌ییت و ناگای له‌و دزییه‌ نییه.
نه‌ویش وای نه‌کرد و بۆ خوی به‌ره‌لایان نه‌کرد. نه‌فسه‌که‌ش چی بوو
بۆقه‌که‌ بوو، دیاره نه‌و بۆقه‌ ناگای له‌و دزییه‌ نییه.

جاریک مانگ گیرا بوو؛ خه‌لکی کۆ بیوونه‌وه له‌سه‌ر بانه‌کان
۲۸. له‌ ته‌پل و ته‌نه‌که‌یان لئ‌نه‌دا. کابرایه‌کی «په‌شوبوری» هه‌بوو
فه‌ته‌ی ناو بوو، به‌لای ناواییه‌که‌دا تئ‌په‌ری. [وتی: نه‌و زرموکوته‌تان له
چییه؟] وتیان: وه‌للا نه‌وه‌تا مانگ گیراوه و نه‌مانه‌وی به‌ر بئ! کابرا
سه‌ریکی به‌رز کرده‌وه و سه‌ریکی مانگه‌که‌ی کرد و وتی: «کوپه‌ لئ‌گه‌رین
نه‌و ده‌ویت باوکه‌ سأل دوانزه مانگه‌ی خوا جرت و فرتیه‌تی به‌ملابه‌ولادا،
ده‌مئ وه‌کوو ده‌مه‌داس، ده‌مئ وه‌کوو کاسه‌ماس، ده‌مئ وه‌کوو قانگله‌ی
شکیاگ، ده‌مئ وه‌کوو ده‌واری لای بریاگ، ئیژی جیکه‌نه‌ی تئ‌ کریاگه،
دیه‌دیه‌ی نه‌دا وه‌و خه‌لکه، نه‌یئه‌زانی ناخری پۆریک له‌ که‌لینیکا وه
گیری تیرن. لئ‌گه‌رین با بیخوا، با بزانی عه‌لی کوری کییه؟ لای وایه‌ گشت
شوینئ هه‌واره‌پانکه‌ی مالی میمه‌که‌ فاته‌مه‌ هه‌ر قولی قولی بکا».

کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و شاره‌زووره‌ پټیان نه‌وت «نافه»؛ ئیشی
۲۹. هه‌ر دزی کردن بوو. شه‌ویک قیر له‌ مالیکا ئه‌یگرن نه‌یبه‌ن
بۆلای مه‌لا حه‌سه‌نی مه‌لا قادری بیاره‌ که‌ چتوی حوکمه‌تی به‌ ده‌سته‌وه
بوو. مه‌لا لئ‌ی نه‌پرسی: کابرا تو بۆچی چوویته‌ نه‌و مال‌ه‌وه؟ نه‌لئ: «وام‌زانی
مالی خو‌مانه». نه‌لئ: باشه‌ که‌ ژنی خاوه‌ن مال‌ه‌که‌ ده‌رکه‌وت بۆچی چوویت

له پال كه نووه كه‌دا خۆت شارده‌وه؟ ئه‌لى: «وه‌للا قوربان وام‌زانی ژنه‌كه‌ی خۆمه‌!».

سالى (۱۹۳۷) بوو «سه‌ی‌عه‌لى "بسم‌الله" له سوله‌يمانى له‌سه‌ر ۳۰. بيسمى‌للا له‌گه‌ل حاجى توفىقى پيره‌ميردا تىك چووبوو. پيره‌ميرد رۆژنامه‌ى «ژين»ى هه‌ر له سوله‌يمانى ده‌رده‌کرد. مه‌لا سديقى نازه‌نينى حاكمى كوبرا بوو له سوله‌يمانى. پيره‌ميرد هه‌ر جاره‌ى هه‌رپه‌شه‌ى ئه‌نارد بۆ سه‌ی‌عه‌لى كه‌ واز پێنى له‌ جنى‌ودان ئه‌گينا خراپى پى ئه‌كه‌م. سه‌ی‌عه‌لىش ئه‌يووت چى له‌ ده‌ست دى ئه‌و زه‌ندىقه‌ درىغى نه‌كات. له‌ راستيشدا حاجى توفىق شه‌رى به‌و ئه‌فروشت.

پيره‌ميرد له‌م قسه‌ى سه‌ی‌عه‌لىيه‌ هه‌لى ده‌ست كه‌وت، هه‌ستا چوو له‌ مه‌حه‌كه‌مه‌ شكاتى له‌ سه‌ی‌عه‌لى كرد كه‌ كا‌فر بووه. جه‌مىل سائب خوشكه‌زای حاجى توفىق مديرى خه‌زىنه‌يه، ئه‌حمه‌د موختارى هه‌وليرى قازى سوله‌يمانييه‌ كاربه‌ ده‌ستانى سه‌راش هه‌موويان سه‌ريان له‌ موحاكه‌مه‌يه‌كى وا ئه‌خوړى. به‌ هه‌موويانه‌وه قسه‌يان كرد به‌ يه‌ك كه‌ موحاكه‌مه‌يه‌كى وه‌ها بۆ ئاهه‌نگى رۆژنىكى سوله‌يمانى پێيوسته. رۆژى چوارى «نيسان»يان دانا به‌ رۆژى موحاكه‌مه‌، پسووله‌ دروست كرا و به‌و پسوولانه‌ به‌ پيره‌ميرد و سه‌ی‌عه‌لى راگه‌ييترا كه‌ رۆژى چوارى مانگ حازرى موحاكه‌مه‌ بن. حاجى توفىق چه‌ند شايه‌تىكى پێكه‌وه نا كه‌ سه‌ی‌عه‌لى كفرى كردووه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا ئه‌مانه‌ هه‌چى وا نه‌بوون، سه‌ی‌عه‌لى هه‌ر ئه‌وه‌ بوو له‌وه‌ تووره‌ ئه‌بوو هه‌روه‌خت كه‌ حاجى توفىق ناوى ئه‌هيتا پێى ئه‌وت: «سه‌ی‌عه‌لى بيسمى‌للا» ئيت‌ر حاجى توفىق ئه‌م قه‌وانه‌ى بۆ دروست كرد.

رږږی په کی مانگ پیره میړد ناردی به شوین هه موو دهوول و زورپناژنه کانی سوله یمانیدا که هر له ئیسته وه به دهوول و زورپناکوتان بکه ونه ناو شار و بلین: رږږی چواری مانگ موحا که مدهی حاجی توفیقی پیره میړد و سهی علی بسمیلایه له سه رای سوله یمانی. به م جوړه دهوول کوت که وتنه ناو گه رپه که کانی سوله یمانی ماوهی سی رږږ نه مه یان وت، به لام پاره یه کی باشیشیان له حاجی توفیق وه رگرت. سهی علی جاران تووپه نه بوو هر له بهر نه وه بوو که پیره میړد له بهر خو په وه پنی نه وت بیسمیلا، ئیسته بیسمیلا که وتنه ده م زورپناژن و هه موو منالی سوله یمانی.

رږږی چواری مانگ نه هلی دایه ره کان و خه لکی سوله یمانی هه موو پروویان کرد بووه بهر ده رکی سه را. ده رزیت هه لبخستایه نه نه که وتنه سه ر نه رز. مه حکه مه دانیش، مه لا سدیق له سه ره وه قازی له م لایه وه سهی علی خرایه قه فه زی تاوانبارانه وه، پولیس له ملاوله ولایه وه به تفه نکه وه پاوه ستان. حاجی توفیقی پیره میړد به خو ی و شایه ته کانه وه پاوه ستاون. سه روکی مه حکه مه به ناوی خاوه ن شکووه مه حکه مدهی ره سمی بلاو کرده وه و پرووی کرده سهی علی: که نه و حاجی توفیق ده اوا نه کا تو کافر بوویت، تو نه لپی چی؟ [سهی علی] په نگ له پروویا نه ما و وتی: واییه، من موسلمانم «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن مُحَمَّدًا رسولُ الله». پرووی کرده حاجی توفیق وتی: تو چی ده لپی؟ وتی: «جه نابی سه روکی مه حکه مه نه م سهی علی بیسمیلایه به منی وتوه زه ندیق و نه مانه ش شایه تمن. زه ندیقیش بو موسلمان ناوتری؛ له ئایینی ئیسلاما په کتیک موسلماننیک به کافر ده رکا خو ی کافر نه بی.

نه مجا سه روک پرووی کرده قازی و وتی: بیروباوه ری ئیوه چییه. قازی

وتى: بەلى، لە زەمانى ئەمەىيەكانا كە ئەوترا زەندىق يانى كافىر وە ئىستەش ئەو تاوانبارە - كە لەو قەفەسەدايە - شاىە تىمانى ھىنا، مەعنای وایە لە كفرەكەى خۆى پەشىمان بووئەتەو. ئەمجا ئىتر بىرى مەحكەمە چۆنە بەم جۆرە حوكم ئەدا.

پرووى كىردە حاجى توفىق وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ وتى: جەنابى حاكم ئەم پىاوە بە منى وتوو زەندىق و لىنى خوش نابم. لەگەل ئەوەشا پرس و پاي مەحكەمە چۆنە من لەو پرس و پايە دەرنانچم.

سەرۆك وتى: پاي مەحكەمە ئەوەىە كە ئاشت بەرەوە لەگەلى و پىكەونەو. حاجى توفىق وتى: جەنابى سەرۆك من لەم پىگايەدا تووشى زىانىكى زۆر بووم، ئەبى زىانەكەم بۆ بىژىرى. سەرۆك وتى: مەحكەمە بە ناوى مېھرەبانىيەو داوات لى ئەكا كە ئاشت بىنەو. حاجى توفىق وتى: لەسەر پروو لىتانی مەحكەمە من لەگەلى ئاشت ئەبەو و لىنى خوش ئەبم، لەسەر ئەو كە لە ئىستە بەدواو ھەرچەند وتم: سەى عەلى بىسمىلا، ئەم سەى عەلى بىسمىلايە توورە نەبى.

سەرۆك پرووى كىردە سەى عەلى وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ سەى عەلى ملنىكى لار كىردەو و وتى: باشە. ھەر كە ئەو وتى باشە. بوو بە چەپلە و ھەرا و سەى عەلى لە قەفەس ھاتە دەرەو و حاجى توفىق چوو بەلايەو دەستى خستە ناو دەستى و ئاشتى بووئە لەگەلىا.

ئەمجا پاش ئەو پۆژە پىرەمىرد بە دەم وازى نەھىنا، ھەموو جار لە پۆژنامەكەيا بە نووسىن «سەى عەلى بىسمىلا»ى ئەنووسى و سەى عەلىش لە داخا وەختەبوو شەق بەرى و ھىچىشى پى نەئەوترا. ئەم محاكمە و محاكمەكارىيەش ھەمووى بۆ گالته بوو، ئەگىنا ھىچ بناغەيەكى نەبوو.

۳۱. مه لا قادريك هه‌بوو مه‌لای هه‌مزاغای بلباس بوو، گټرپه‌وه
وتی: ئەوا گەلێ جار له‌ نوێژ و قورئان خویندنا ئایه‌تی ﴿تَتَجَافَى
جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ ئەهاته‌ پێشه‌وه و ئەمخویند. هه‌مزاغا هه‌موو
جار پێی ئەوتم: مه‌لانا و جینگام پێ داوی و له‌سه‌ر منه‌وه ئەژیت،
که‌چی تۆ ناوی «جاف» له‌ نوێژ و قورئانه‌که‌تا دینیت. وتی: منیش وتم:
ئاغا ئەمه‌ من نایلیم، قورئان قورئانی خوایه‌، خو من دامنه‌ناوه‌. ئاغا وتی:
مه‌لانا ئەمه‌ نازانم، ئەبێ ناوی ئیمه‌ش هه‌بێ له‌ قورئاندا ئەگینا ئەنجامی
باش نابێ.

وتی: به‌م جۆره‌ ماوه‌یه‌ك له‌ کێشه‌وبه‌ره‌دا بووین، ئەو هه‌ر ئەبوت
و منیش خو هیچ. ئەوه‌نده‌م زانی شه‌ویك زه‌لامینك کردی به‌ ژوورا و
خه‌نجه‌ریکی پروتی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ وتی: هه‌مزاغا ئەلێ: یا ئەم خه‌نجه‌ره
یا ئەبێ ناوی ئیمه‌ش له‌ نوێژ و قورئانا هه‌بیت. جاف چ رایه‌ی ئەوه‌یان
ئەکه‌وێ ناویان هه‌بێ و ئیمه‌ش وه‌کوو که‌ندوووان له‌وێ بکه‌وین؟
که‌چی نان و به‌رگی تۆیش له‌سه‌ر ئیمه‌یه‌.

وتی: ئێتر به‌ته‌واوی من چوومه‌ تاسه‌وه‌ و تێگه‌یشتم که‌ کابرا به‌ ئاشکرا
مرخی لێ خوێ کردووم. وتم: برا زۆر چاکه‌ و خوا قاده‌ به‌سه‌ر هه‌موو
شتیک، به‌لێ، وه‌حی هه‌ر بۆ پێغه‌مبه‌ره‌ به‌لام ئیمه‌ش هه‌ین.

پوژی دوا‌یی نوێژی شتوان بوو له‌ پاش سووره‌ی فاتیه‌ه‌ ئەوه‌م وت:
«تَتَلَبَّاسُ، دَنُوكُهُمْ عَلَى سَرِنَا لِنَاوِهِمْ فِي نَوِيژِنَا وَنُقُوسُهُمْ فِي دَلْنَا
فَسَرُّهُمْ بِرِيشِ بَابِهِمْ يَا لَيْتَنَّا يَا لَيْتَنَّا نَه‌بوومايه‌ له‌ ناویانا، لِأَتَّهْمُ
كَكَلِبِهِمْ هه‌ر ئەوه‌رن پدۆرهم؛ الله‌ أكبر». که‌ له‌ نوێژ بووینه‌وه‌ هه‌مزاغا
هه‌ستا هات به‌ لامه‌وه‌ ده‌ستی کرده‌ مله‌م و وتی: مامۆستا به‌و قورئانه‌ ئیستا
ته‌واوه‌ هه‌موو جار له‌ نوێژی هه‌ر ئەم ئایه‌ته‌مان بۆ بخوین.

بە پىكەوت شەوى دوايى مەلا پىرۋىتىكى خەلكى ئەو بنارى سەردەشتە
 ھەبوو ھاتە ئەوئ، لە پاش بەيىنىك كە تۆزئ لامان چۆل بوو مەلا پىرۋت
 وتى: مەلا قادر كەى ئەمە ئايەتە تۆ خويىندەتەو؟ وتم: بەلئ ئايەتە، توورە
 بوو وتى: چۆن؟ وتم: «دوينئى شەوئ ئەم ئايەتە لەگەل خەنجەرىكا ھاتە
 خوارەو». دەستى كرد بە پىكەنين و كارەساتەكەم بۆ گىپرايەو.

۳۲. ھەمە بچكۆلى عەلياغا لە پشدر قەسەى لە مەلا سولەيمانى
 ماوەت ئەگىپرايەو كە چۆن ھەدىس ئەخويىنئىتەو؛ ئەيوت:
 «مامۆستا مەلا سولەيمانى عەدىسان دەخويىنئىتەو ئەلئ: پىغەمبەرى
 بۆ عەزرەتى حونبەرى گىپرايەو ئەويش بۆ عەزرەتى ھەلى گىپرايەو،
 ئەويش بۆ عەزرەتى عەسەنى گىپرايەو، لەويئە وردە وردە ھاتە خوارئ
 تاگەيشتە سەر عەزرەتى سەھلەبەى، لەويئە ھىئەى لە مەجلىسى
 ۋە ھەزەكىدا ۋەكوو پەمبى چەقاندى». لەم كاتەشدا دەستى بەرز ئەكردەو
 ۋە پەنجەگەورەى پەپ ئەكرد ۋە ئەينايە سەر عەرزەكە ۋەكوو ئىشارە بۆ
 چەقىنى پەمەكە بكا.

۳۳. ئۆبالى گىپرايەو ئەم قەسەيش بە ئەستۆى كاك «فوناد عارف»،
 ئەو بۆى گىپرامەو: كابرايەكى گەردەلە ھەبوو «لالەپاشا»يان
 پئ ئەوت. لەسەر پروبارەكەى «ئالئشە» پراوستانبوو ئەيەويست لئى
 پەپىتەو، بەلام ئەيئەويىرا لئى بدا. لەو كاتەدا دوو كورپى زەبەلاھى
 كەمالەيى ھاتن ئەوانئش ئەيانوئست پەپەنەو چاويان كەوت بە كابرا
 گەردەلەكە ۋەستانبوو وتيان: «گۆرانە، ئەو تۆ مەلەوانى لئىرە پراوئستياگى؟»
 وتى: ئا. وتيان: نامان پەپىنئىتەو يەكئ ۋە قەرئى؟ وتى: با. ئىنجا پئى
 وتن: ئىو بەكەونە ئەملاوئەولامەو تا بتانگرم ۋە بتان پەپىنئەو. خۆى كەوتە

ناوهراسټيان. پشټينه‌ک‌ه‌ی ه‌ردووکيانی توند گرت و دایان له‌ ناو‌ه‌که،
گه‌یشتنه‌نیرگه‌ی ناو‌ه‌که‌ ناو به‌ گور‌ بوو پټی کابرای کورته‌ل‌ی له‌ زه‌وی
برې، به‌لام له‌ به‌ر نه‌وه‌ نه‌وان زه‌لام و به‌ه‌یزتر بوون، ناو زوری به‌ سهریانا
نه‌شکا. نه‌وه‌نده ه‌ه‌بوو کابرای کورته‌ل‌ه‌ خوی به‌وانه‌وه‌ گرت‌بووه‌وه‌ که
نه‌وان نه‌یانینی نه‌م قاچی تاقمانه‌ جووت نه‌کا له‌ناو ناو‌ه‌که‌دا نه‌یانوت:
«نه‌ها گرده‌ که‌وته‌ مه‌له، ده‌ک دایک بوټ نه‌نالټی».

کابرایه‌کی «باشکی» حه‌مه‌وه‌یسی ناو بوو. گه‌مالټیکی نه‌بی
۳۴. زوری خوش نه‌وی پټی نه‌وت «سه‌بور». به‌رخیکی له‌رانه‌که
بو‌جیا نه‌کاته‌وه‌ و بوی ده‌ستنیز نه‌کا. به‌رخ زاوړی نه‌کا و نه‌بن به‌ پانزه،
بیست سهر؛ کوتوپر گه‌ماله‌که‌ نه‌توپی. مامه‌ وه‌یس زور بوی دلگران
نه‌بی، له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا که «په‌خه» ی ناو نه‌بی پرسه‌ی بو‌دانه‌نن و شین
و شه‌پوړیکی زوری بو‌نه‌که‌ن. پاش برانه‌وه‌ی پرسه‌ له‌گه‌ل په‌خه‌ی ژنیا
نه‌چن بو‌لای مه‌لا که‌ میراته‌که‌یان لی به‌ش کا. کاره‌سات له‌ مه‌لا
تی نه‌گه‌یه‌نن؛ مه‌لاش به‌لایه‌وه‌ نیچیریکی باشی ده‌ست که‌وتووه‌ نه‌لی:
مامه‌ حه‌مه‌وه‌یس شه‌ش سهری بو‌تو مامه‌ حه‌مه‌وه‌یسیش نه‌لی: «نه‌ی
وه‌ قوروانی ده‌مت وم». چار سهریشی بو‌دایه‌ په‌خه‌. دایه‌ په‌خه‌ش نه‌لی:
«نه‌ی بیم وه‌ ده‌ورتا». ئینجا چاوه‌پټی نه‌وه‌ن که‌ نه‌وی تریشیان لی به‌ش
کا. له‌ پاشا مه‌لا نه‌لی: نه‌وه‌شی که‌ ماوه‌ته‌وه‌ بو‌ من.

مامه‌ حه‌مه‌وه‌یس تووړه‌ نه‌بی و نه‌لی: «ئاخر مه‌لا بی‌فه‌ره، تو‌باوکی
سه‌بور بوویت؟ تو‌برای سه‌بور بوویت؟ تو‌چی سه‌بوریت؟ له‌م ناو‌ه‌دا
خوت قوت کردگه‌سه‌وه‌ ده‌مت ئیژی برینگی په‌ز برینه‌وه‌س، ئیمه
که‌سوکاری سه‌بورین تو‌گوو‌خوری کویت؟».

۳۵. حاجى مستەفا پاشا گىپرايەوۋە وتى: ئەو سالە من ئەمىرى
 ھەج بووم. لە ەەرەفاتا تەواف ئەكەين، قەرەبالغىيەكەى
 لەو ەدا نىيە، گوشت كەوتۆتە سەر گوشت. سەيرم كرد وا كابرايەكى كوردى
 شارەزوورى لای خۇمان لە بەردەممەو ەيە، ئافرەتتىكى كەتەى زلەى سەنگالى
 لە پىش كابراو ەيە و سمتى بە تەواوى توند بوو لە بەرى كابرا. لە تەوافىشا
 جگە لە جەنجالييەكە ەركە لە عاستى خۆى و لەبەر خۆيەو ە خەريكى
 دوعا كردن و پارانەو ەيە. گويم لى بوو كابراى بەردەمم ەموو دوعا و
 پارانەو ەكەى ئەو ەبوو بە كوردى ئەيوت: «بينايى چاوان گشت جارى
 خۆت فەرموگتە ەركە بچى تەوافى مالى من بكا حۆرييەكى پانوپۆرى
 ئەدەمى. ئىستە ئەم حۆرييە قۆرەكە تۆ لىرە داگتە وە من، من چى لى
 بكم؟ ئەو ە من جىگەم نىيە تۆزى قىنگم بجوولتىمەو ە ئىستە چۆن ئىشى
 وام پى ئەكرى؟ ئاخىر ناوى تۆ خۆت نەختىكى لى بزانى كە چ وەختى
 وەختى حۆرييە؟».

۳۶. كابرايەك ەبوو خەلكى ئەو شارەزوورى دەشتى «موان» ە
 بوو، لەگەل مەلا و فەقىدا زۆر دانىشتبوو؛ ەموو جار گوئى
 لى بوو كە مەلا سوورەتى ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ ى ئەخويند و پىنى خوش
 بوو. پۇژىك ئەپرسى لە مەلا و ئەلى: مامۇستا ئەو ە ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾
 يانى چى؟ ئەويش ئەلى: برا ئەو ە خوا سوئنى بەو دووانە خواردو ە،
 «تىن» يانى ەنجىر و «زىتون» ىش زەيتو ە.
 ئەم كابرايە ئەمە ئەگرىتە دل و جارىك پىنى ئەكەويتە پىژاوا،
 ەنجىرى بۆ دىنن ئەيخوا سەير ئەكا زۆر خوشە، ئەلى: «بىم وە ساقەت
 بينايى چاوان! خاست لى زانىگە وا سوئندت پى خواردگە».

ماوه‌یه‌کی تری پی ئه چن له و خواره تووشی داریک ئه‌بی به‌ریکی سه‌وزی خری پتووه ئه‌پرسی: ئه‌مه چیه؟ پی ئه‌لین: زه‌یتوونه. زور به ئاره‌زووه‌وه په‌لاماری ئه‌دا، چه‌ند ده‌نکیک له داره‌که ئه‌کاته‌وه و ئه‌یخاته ده‌می. ئه‌و زه‌یتوونه‌ش دیاره هیشتا کال و کرچ و نه‌گه‌یشتووه. سه‌یر ئه‌کا تال و تفت و تیژه له‌وانه‌یه ده‌می هه‌لا هه‌لا بیی، ئه‌یتفینیته‌وه و [ئه‌لئ: «ئه‌ری بینایی چاوان! ئه‌وه خۆت لیت خواردگه‌ و سویندت پی خواردگه‌؟!»].

۳۷. ئه‌حه‌ی کرنوو جارێک رپی ئه‌که‌ویتته که‌رکوک، ئه‌چیتته مزگه‌وته‌که‌ی ناو بازار بۆ نویژ کردن. ئه‌یه‌وی ده‌ستنویژ بشوا ئاو نییه. مجه‌وره‌که‌ گۆزه‌له‌یی ئاوی بۆ دینیت ده‌ستنویژه‌که‌ی ئه‌شوا و بۆ نویژه‌که‌ نامینیتته‌وه. ئه‌یه‌وی بروا، مجه‌وره‌که‌ سه‌ری رپی پی ئه‌گری ئه‌لئ: کاکه‌ بیته‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌، ئه‌ویش ئه‌لئ: پاره‌ی چی؟ من ده‌ستنویژم شۆردووه‌ خو به‌ فراوم نه‌خواردۆته‌وه. ئه‌لئ: من ئه‌مانه‌ نازانم ئاو لیتره‌ به‌ پاره‌یه‌، بیته‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌. ئه‌میش هیچی پی نامینی، پشتی تی ئه‌کا و ترپکی بۆ ئه‌که‌نی ئه‌لئ: «برا ئه‌وه‌ خۆت و ئه‌وه‌ ده‌ستنویژه‌که‌ت ئیتر بۆچ وازم لی نایه‌نی».

۳۸. کابرایه‌کی مه‌نگوری زستان ئه‌بی ئه‌چیتته سه‌ر ئاو، ده‌ست به‌ ئاو ئه‌گه‌یه‌نی. له‌ پاشا ده‌ست ئه‌کا به‌ ده‌ستاوه‌که‌دا و ئاو ئه‌دا به‌ خۆیه‌وه، له‌ وه‌خته‌دا که‌ ئاوه‌که‌ فری ئه‌دا بۆ خۆی له‌ ترسی ساردی ئاوه‌که‌ خۆی به‌رز ئه‌کاته‌وه و ئاوه‌که‌ی لی ئاکه‌وی ئه‌لئ: «ئه‌ی له‌ دایه‌لیت به‌رم نه‌یگرت!». چه‌ند جارێک هه‌ر ئاو ئه‌دا به‌ خۆیه‌وه‌ خۆی به‌رز ئه‌کاته‌وه و نایگری ئاخر جار ئه‌لئ: «هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌مجاره‌شت

بۆ فری ئه‌ده‌م گرتی گرتی، نه‌یگرت به‌ گونی بارگیره‌که‌مه‌وه.

۳۹. فه‌قییه‌کی خه‌لکی «سیساوا»ی خوشناو هه‌بوو هه‌ر ئه‌یخویند و هیچ فیر نه‌ئه‌بوو. پێیان وت: که‌وايه‌ بۆچ واز ناهیتی؟ ئه‌ویش وتی: «هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی چم زانی، چم نه‌زانی ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر‌ه‌ واملان. دیسان هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی، چم نه‌زانی ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر‌ه‌ واملان. ئه‌مجاره‌ش هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی چم زانی، چم نه‌زانی به‌ ساقی کێرمه‌وه‌».

۴۰. حاجی ئیلخانی دێبوکری ئه‌یه‌وئ ئه‌سپێک بکړی، به‌عه‌لیاغای کورپی ئه‌لئ: «عه‌لی رۆله‌ ئه‌سپێکی باشم بۆ په‌یدا که‌ بیکړم. عه‌لیاغاش خۆی ئه‌سپێکی باشی ئه‌بئ ئه‌لئ: چاک وایه‌ بیفرۆشم به‌ باوکم. ئه‌سه‌په‌که‌ دینن و ئه‌یگێرن به‌ به‌رده‌می حاجی ئیلخانیدا حاجی ئه‌لئ: غاریکی که‌شی پێبکهن. که‌ کابرا ئاوزه‌نگی لی ئه‌دا ئه‌سه‌په‌ ترپێک ئه‌که‌نئ. حاجی ئیلخانی ئه‌لئ: «لایبه‌ن لایبه‌ن به‌ ریشی باوکی خاوه‌نیه‌وه‌!».

۴۱. کابرایه‌کی کورد کورپێکی هه‌بوو ناردبوویه‌ فه‌قییه‌تی. کابرا رۆژێک ئه‌چئ ئه‌بئ به‌ میوانی فه‌قیه‌کان. کورپه‌که‌ی ئه‌ویش سوخته‌ بوو، ئه‌بوايه‌ خزمه‌تی فه‌قیه‌کانی تری بکردایه‌. کابرا که‌ گه‌رپه‌یه‌وه‌ مالی خۆیان لێیان پرسی: کورپه‌که‌ت له‌ چیايه‌؟ وتی: «هه‌ر ده‌نگی لیوه‌ مه‌که‌ن، ماشه‌للا نان و چای ئه‌وگشت مه‌لا زل زلانه‌ وه‌ ده‌ست ئه‌وه‌، تا ئه‌و نه‌یژئ نان بخۆن و نانیاں بۆ دانه‌نئ که‌سیان راپه‌ی ئه‌وه‌یان ناکه‌وئ نان بخۆن. ماشه‌للا فره‌ زل بووگه‌».

٤٢. شیخ مه‌حمووی شیخ سه‌عید مه‌لیک بوو له سوله‌یمانی.
 شیخ ئەلییه‌ک هه‌بوو پێیان ئەوت: «شیخه‌لیه‌ په‌رۆ» له
 مزگه‌وتی مه‌لا ئەمینێ مام پۆسته‌م بوو. ئەویش به‌ ناوی شیخایه‌تییه‌وه
 جارجار ئەکه‌وته‌ قسه‌.

شه‌ویک شیخ مه‌حموو چه‌ند که‌سینکی له‌گه‌لا ئەبێ ئەچینه
 مزگه‌وته‌که‌. زه‌لامه‌کان له‌گه‌لی ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ له‌سه‌ر سه‌کۆی
 مزگه‌وته‌که‌ ئەبن، شیخ خۆی ئەچینه‌ ژووره‌که‌ی شیخه‌لی، کام لات
 ئێشی، شلپ و کوت دایه‌گرێ. ئەوه‌نده‌ی لێ ئەدا نیوه‌مه‌رگی ئەکا و
 سه‌ریشی ئەشکینێ.

له‌ پاشا که‌ ئەو ئەپوا شیخه‌لی دیته‌ ده‌ره‌وه‌ خویننه‌که‌ ئەشواته‌وه‌.
 ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ پێی ئەلێن: یا شیخ ئەوه‌ مه‌لیک له‌ ژووره‌وه‌ بوو
 ئەو شلپوکوته‌ چی بوو؟ ئەویش ئەلێ: «شیخ بێ قه‌زا بێ لێم ناگه‌رێ،
 خه‌ریکی گالته‌ و چنگه‌پرچی بووین ئەوه‌ته‌ ئاخ‌ری سه‌ریشم شکا. پێم
 وت: ئێتر جارێکی‌تر من بێت و گالته‌ له‌گه‌ل تو ناکه‌م ئێتر مه‌یه‌ره‌وه‌».

٤٣. پیاویکی کورد له‌و سه‌ره‌ مناله‌ کوردی‌کی راگرت بۆ ئەوه‌ له‌ مالا
 ئیش و فرمانیان بۆ بکا. شه‌ویک پیاوه‌که‌ چوو بۆ مالی ئاشنایه‌کی،
 به‌ کوره‌که‌ی وت: فائۆزه‌که‌م بۆ هه‌لگره‌. ئەویش فائۆزه‌که‌ی هه‌لگرت،
 به‌ لام له‌ دوا‌ی ئا‌غایه‌وه‌ ئەپۆشیت. ئا‌غا پێی وت: پێش که‌وه‌ کوره‌که‌
 وتی: قوربان پایه‌م ناکه‌وی پێش که‌وم. ئا‌غا وتی: ئەگه‌ر پێش نه‌که‌وی
 پرووناک نابێ. خزمه‌تکاره‌که‌ وتی: ئاخ‌ر بۆ من بێ‌عه‌ ده‌بییه‌ پێش ئا‌غای
 خۆم که‌وم. ئەویش وتی: پۆله‌ مادام چرات به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ ئەبێ پێش که‌وی.
 خزمه‌تکاری خه‌لکیش که‌ چرا ئەگرن به‌ ده‌سته‌وه‌ له‌ پێش ئا‌غایانه‌وه‌ ئەپۆن.
 ئەمجا خزمه‌تکار ئێتر پێش که‌وت.

به یانی ئاغا وتی: رۆله ئه و سه به ته یه هه لگره بچین بۆ بازار هه ندی گوشت و شت بکرین. کوربه که سه به ته که ی هه لگرت و که وته پیش ئاغایه وه. ئاغا نه وی له قۆلی و وتی: هه تیو پیش مه که وه ئه بی له دواوه برۆی. هه تیو وتی: ئه ی شه وی بۆچ وتت له پیشه وه برۆ؟ وتی: ئاخیر شه وی وا بوو ئیسته وایه. کوربه هه ر سه به ته که ی دانا و وتی: «ئاغا به دوعا، پاش که وه و پیش که وه به من ناکری» و لیلی دا رۆیشت.

۴۴. ژنیک له «چنگیان» هه بوو ناوی پووره فاته بوو؛ ئافره تیکی زۆر له خواترس و چاک بوو. خزمه تی فه قیه کانی زۆر به دل ئه کرد و جلی بۆ ئه شتن، چیشتی بۆ ئه بردن، به و بۆنه وه پێیان ئه وت: «دایکی فه قیان». له گه ل ئه مه قسه قوتیش بوو؛ جارجار ئه چوو سه ری ئه خسته سه ر فه قیه کان و گالته ی له گه ل ئه کردن ئه یوت: «فه قی ژن ناھینئ هه ر کۆی ئه کاته وه کۆی ئه کاته وه، له ئاخرا ژنیک دیتی به شه ویک هه مووی ئه رژیئیتته ناویه وه، ئه بی به کورپکی سه ر زلی چوارپه ل ئه ستور، ناوی ئه نن مه لا عه بدوللا».

۴۵. کابرایه کی کورد سه د قران ئه خاته باخه لی و ئه چیتته بازار بۆ که ر کرین. له رینگادا تووشی مه لاکه یان ئه بی، لیلی ئه پرسئ: بۆ کۆی ئه چی؟ ئه لی: ئه چم که ریک ئه کرم. مه لا ئه لی: «بلی: "إن شاء الله"». ئه ویش ئه لی: مامۆستا ئینشائه للای بۆچییه، پاره یه له باخه لمایه و که ریشه له بازارایه، ئیتر ئه م ئینشائه للایه بۆ چییه؟

کابرا ئه روا هیشتا ناگاته بازار، گیرفانبه ر پاره که ی لی ئه دزی. ناچار به شوینه که ی خویا لووس و باریک ئه گه ریتته وه. له رینگادا تووشی مامۆستا ئه بیته وه، مه لا لیلی ئه پرسئ: ها برا که رت کری؟ ئه لی: نه

ئىنشائەللا. ئەلنى: بۆچى؟ ئەلنى: پارەم پىنەبوو ئىنشائەللا. ئەلنى: ئەى
پارەكەت چى لى ھات؟ ئەلنى: دزىيان ئىنشائەللا. ئەلنى: ئاخىر پىم نەوتى
بلى ئىنشائەللا. ئەلنى: «گوو بە رېشى بابت ئىنشائەللا، گوو بە گۆرى
بابم ئىنشائەللا بۆ ئىشى کردم ئىنشائەللا!».

٤٦. مەلاکەى عازەبان لە مرگەوتا وە عزى ئەدا ئەيوت: ئافرەت کە
مندالى ئەبى خواوەنتە عالا مەلايە کەيەك ئەنيرى شەرمى
ئافرەتە کە زل ئەکاتەو تا منالە کەى ئەبى، ئەمجا مەلايە کەيەكى تر
ئەنيرى شەرمە کەى ئەهينىتەو يەك و وەکوو خۆى لى ئەکاتەو. کوينا
ئەورە حمانى عازەبانى لەوى ئەبى ھەر پاست ئەبىتەو و ئەلنى:
«مامۆستا بەو قورعانەى تۆ ناوتەتە سەر پانى پاست، مەلايە کەى
دووھەم سەرى نەکردوو بە مالى منا!».

٤٧. مەلاکەى «کونە ماسى» وە عزى ئەدا ئەيوت: ھەرکەسە ئەگەر
نانى بدا لە پىنگەى خوادا خوا حۆرييە کى ئەداتى، سەرى لە
رۆژاوايە و پىنى لە پۆژھەلات. عەزە کونە ماسى ھەبوو لە کۆرە کەدا
دانىشتبوو، ھەلدايە وتى: «مامۆستا ئىستە ئىمە واين لە ناوھ پاستى زەويدا،
ئەگەر نانىك بدەم لە پىنگاى خوادا و خوا حۆرييە کى وام بداتى من
ئەکەومە عاستى ناوکى. خو ئەگەر بمەوى ماچىکى بکەم ئەبى ھەر
شتىکم ھەيە و نىيە بىدەم بە ھەقى کاروانا و شەش مانگە پى بە پى
کەوم بۆ ئەو بەگمە عاستى دەمى و ماچىکى بکەم. جگە لەو ناگام لە
خوار ناوکىشى ئەبى کە چى بەسەر دى. وەللا مامۆستا نە ئەم نانە ئەدەم
و نە ئەم ماچەم ئەوى و نە ئەم ھاتوچۆى پىنگايەش ئەکەم بە تووشى
خۆمەو.

زیوه‌رئه‌فه‌ندی شاعیر و مه‌لا سه‌عیدئه‌فه‌ندی گه‌لئ جار له
 ۴۸. به‌ره‌ه‌یوانه‌که‌ی مزگه‌وتی عرفانا له سوله‌یمانی دائه‌نیشن و
 به‌قه‌سی ئه‌ده‌بی و باسی شیعی مه‌وله‌وییه‌وه‌ پایانه‌بوارد. مچه‌ورئیکی
 مزگه‌وته‌که‌ه‌ه‌بوو گوئی له‌قه‌سه‌کانیان ئه‌بوو که‌شیعی مه‌وله‌وییان
 ئه‌خوینده‌وه‌ه‌ه‌پۆژیک به‌زیوه‌رئه‌فه‌ندی ئه‌لئ: ئه‌م مه‌وله‌وییه‌ ئه‌م
 قسانه‌چییه‌وتوونی: «ه‌رده‌ و به‌رده‌ و مه‌رده‌»؟ زیوه‌رئه‌فه‌ندیش ئه‌لئ:
 ده‌ ئه‌گه‌ر تۆ ئازای شیعیکی وای. ئه‌ویش ئه‌چیتته‌وه‌ ژووره‌که‌ی خوئی
 و له‌پاش تۆزیک دیتته‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌لئ: زیوه‌رئه‌فه‌ندی گویت لی بی ئه‌وا
 شیعرت بۆ ئه‌لیم وه‌کوو مه‌وله‌وی. ئه‌لئ: بلئ. ئه‌لئ:
 مشتئ هه‌لله‌ که‌فله‌مه‌ش که‌رده‌

هه‌رفیره‌ش مه‌یۆجه‌شاخ و هه‌رده‌

زیوه‌ر ئیتر هیچی پئی ناوترئ.

مه‌حموبه‌گی په‌زابه‌گ له‌که‌لار له‌کاتی خوئا سه‌رخۆش
 ۴۹. ئه‌بی. به‌خه‌یالی سه‌رخۆشی تووره‌ ئه‌بی له‌پیاویکی کوردی
 جاف. که‌پیاویان ئه‌بی. ئه‌م کابرایه‌ش که‌ئه‌زانئ و مه‌حموبه‌گ
 له‌سه‌ر هیچ لینی تووره‌بووه‌ و جینیوی داوه‌تی، به‌نازی خزمه‌تکارییه‌وه‌
 به‌پرویا هه‌ئه‌چیتته‌وه‌. له‌به‌یانیا به‌کابرا ئه‌لین: بابه‌، ئه‌وه‌ مه‌حموبه‌گ
 سه‌رخۆش بوو بۆیه‌ لیت تووره‌بوو، ئه‌گینا ئه‌و له‌که‌س تووره‌نابی. ئیتر
 کابرا ئه‌چیتته‌لای و داوای لیبوردنی لی ئه‌کا و ئه‌لئ: «میرم وه‌قه‌وره‌که‌ی
 باوکت نه‌مزانوو له‌گووه‌که‌ت خواردگه‌سه‌وه‌. ئه‌وئ لیم نه‌گری!».

له‌و به‌ر کتیه‌ ئافره‌تیک له‌ناو کۆمه‌لنکا. که‌میوانی کرابوون.
 ۵۰. دانیشتبوو. منالئیکی هه‌بوو تازه‌فیری قسه‌کردن ئه‌بوو، مناله‌که‌ی

له باوه‌شیا دانا‌بوو. شهرع شهرمی بو نییه، ژنه‌که یه‌کینکی ده‌نگ گه‌وره‌ی پیا‌هیتنا، ده‌ستی کرد به‌لیدانی منالّه‌که و به‌چه‌پۆک به‌ربووه‌سه‌روگوپلاکی منالی به‌سه‌زمان. منالّ له‌به‌رگریان نه‌په‌رژایه‌سه‌ر هیچی‌تر؛ دایکه‌ش هه‌ر وازی نه‌ئه‌هیتنا و ئه‌یوت: هه‌تیو حه‌یای ئینسان ئه‌به‌ی. ئه‌وه‌نده زووری لی دا‌ته‌نانه‌ت ژنه‌کانی‌تر که‌وتنه‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌که ئه‌مه‌ منالّه‌که بووه‌ ئه‌م تهری که‌ندوو، به‌هه‌رجۆر بوو له‌ژیر چنگیان ده‌ره‌یتنا.

له‌پاش تۆزێک سفره‌ی نان دانرا و هه‌موو نیشتنه‌سه‌ر سفره‌که، ئافره‌ته‌که‌دلی به‌منالّه‌که‌ی خۆی زۆر سووتا که‌وا به‌ناهق ئه‌وه‌نده‌ی لی‌داوه، که‌وته‌دلنه‌وایی‌کردن و ماچ‌کردنه‌وه‌ی و ده‌ست به‌سه‌را‌هیتنایی و ده‌ستی برد‌گرتگه‌گۆشتیکی سوور‌کراوه‌ی له‌به‌رده‌ما دانا.

منالّه‌که‌له‌م میهره‌بانیا‌نه‌ی داکی دلی هاته‌وه‌شوینی خۆی و ده‌ستی کرد به‌خۆ شیرین‌کردن له‌به‌رچاو دایکه‌که‌یه‌وه. ئه‌مجا به‌ده‌نگی به‌رز وتی: «دایه‌گیان ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره‌ش به‌تری دیسان لیم ئه‌ده‌یته‌وه؟!».

حاجی سه‌عید مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف گێرایه‌وه‌وتی: حه‌سه‌ن ٥١.

ئاغای قه‌ره‌نی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی له‌ئاخر و ئۆخری ژیا‌نیا هه‌موو ده‌م هه‌ر له‌مزگه‌وتی حاجی حان خه‌ریکی نوێژ و تاعه‌ت بوو. هه‌موو پاش نوێژێک وه‌کوو خه‌لکی‌تر ده‌ستی به‌رز ئه‌کرده‌وه‌و دو‌عای ئه‌کرد. یه‌کێک له‌دوعا‌کانی ئه‌وه‌بوو ئه‌یوت: «خوایه‌محه‌چاوشین هه‌یه‌په‌سته‌کینکی له‌به‌رایه‌، جامانه‌یه‌کی شری چلکنی ئالاندوو له‌مشکییه‌په‌سه‌له‌یه‌که‌وه‌و به‌ستوو‌یه‌به‌سه‌ریه‌وه‌، که‌له‌ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌ده‌رئه‌چی به‌لای چه‌پا‌قاپی سییه‌م نه‌هی چواره‌م، به‌رانبه‌ر به‌مالی حاکمه‌سیاسیه‌که‌مالی ئه‌وانه‌، لیت تیک نه‌چی حه‌قی منی لی‌بستنه‌».

٥٢. مه‌لا محهمه‌دی چرچه‌قه‌لایی گێڕایه‌وه‌ وتی: ئه‌وا جه‌ژنی قوربانه‌ نۆبه‌ نێکمان هه‌یه‌ ویستمان بیکه‌ین به‌ قوربانی. به‌ خێزانه‌ که‌م وت: ئافره‌ت به‌ لکوو قه‌سایێکی باشمان ده‌ستکه‌وێ که‌ پێسته‌که‌ی ئه‌گروێ وای بگروێ کونی تی نه‌کا بیکه‌ین به‌ مه‌شکه‌ بۆ خۆمان.

ئه‌ویش وتی: ئه‌یه‌رۆ پیاوه‌که‌ شتی وا چۆن ئه‌بێ پێسته‌که‌ی هه‌لگرین بۆ خۆمان؟ ئه‌مه‌ قوربانیه‌ ئه‌بێ هه‌مووی بیه‌شینه‌وه‌، گوناچه‌ چۆن ئه‌بێ لینی هه‌لبگرین. وتم: ئافره‌ت وس به‌، به‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌موو گۆشته‌که‌شی بخۆین و تۆزێ له‌ کلکه‌که‌ی بیه‌شینه‌وه‌ هێشتا خیری دوو قوربانی خه‌لکی ترمان ده‌ست ئه‌که‌وێ. وتی: چۆن؟ هه‌ر وا واقعی وێما. وتم: «ئافره‌ت خوا که‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ دیوه‌ مه‌لا خێر بکا؟ سه‌ره‌ کلکه‌ نۆبه‌ نیککی ئیمه‌ ئێسته‌ دوو گای قوربانی خه‌لکی تر ئه‌خوا!!».

٥٣. هه‌ژار گێڕایه‌وه‌ وتی: پاش ئه‌وه‌ که‌ په‌زاشا له‌ ئێران هاته‌ سه‌ر حوکم، فه‌رمانی ده‌رکرد که‌ هه‌موو که‌س ئه‌بێ کلاوی په‌هله‌وی له‌ سه‌ر کا. له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ له‌ ولاتی ئێران هه‌را له‌ ناو مه‌لاکانا په‌یدا بوو که‌ ئایا به‌ له‌ سه‌رکردنی کلاوی په‌هله‌وی کافر ئه‌بن یا نابن؟ مه‌لا سه‌لیمێکی «ژی»یی هه‌بوو له‌ سابلاخ ئه‌و هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ هه‌رکه‌ ئه‌م کلاوه‌ له‌ سه‌ر کا کافر ئه‌بێ. هه‌ندێ له‌ مه‌لایانی تریش به‌رپه‌رچیان ئه‌دایه‌وه‌ و ئه‌یانوت: وا نییه‌. ئه‌ویش ئه‌یوت: «ئه‌وا کلاوپه‌هله‌وی بۆ ئێوه‌، ئه‌ی بۆ ته‌قویمی باخه‌لی چ ده‌بیژن؟ به‌ویش هه‌ر کافر نابن؟!».

٥٤. مه‌لا عه‌بدولحه‌میدی بانه‌یی یه‌کیک بوو له‌ موسته‌عه‌ده‌ هه‌ره‌ خوێنده‌وار و چاکه‌کانی شیخ عومه‌ری «إِبْنُ الْقَرْدَاغِي»

له سوله‌یمانی که له مزگه‌وتی «قامیشه‌کان» بوو. مه‌لا حه‌مه‌مین ه‌ شیتته‌ش هه‌بوو هه‌ر له سوله‌یمانی، شه‌ویکی سینه‌نبه‌ ئه‌م مه‌لا حه‌مه‌مین ه‌ چیتته‌ لای مه‌لا عه‌بدولحه‌مید له قامیشان پیتی ئه‌لی: مه‌لا عه‌بدولحه‌مید چایه‌کی بی‌کلکه‌م بۆ لیتی. مه‌لا عه‌بدولحه‌میدیش ئه‌لی: تو‌ئه‌قلت نییه‌، چای بی‌کلکه‌یه‌ غنی چی؟ ئه‌ویش ئه‌لی: مه‌لا تو‌ئه‌قلت نییه‌ چای بی‌کلکه‌یه‌ غنی هه‌ر بۆ خووم و خووت بی‌ و که‌سی به‌ سه‌را نه‌یه‌ت و کلکی لی‌ په‌یدا نه‌بی.

مه‌لا عه‌بدولحه‌میدیش به‌ سوخته‌که‌ی ئه‌لی: سه‌ماوه‌ره‌که‌یان بۆ تی‌خا چایه‌که‌یان بۆ دروست بکا و خویشی بجیتته‌ ده‌روه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌مان به‌ ته‌نها بمیننه‌وه‌. سوخته‌ چا ساز ئه‌کا و خو‌ی ئه‌چیتته‌ ده‌روه‌. ئه‌مان له‌ ژووره‌وه‌ ده‌رگا که‌ دائه‌خه‌ن، مه‌لا عه‌بدولحه‌مید ده‌ست ئه‌با بۆ ئیستکان که‌ چا تی‌کا، ته‌ق ته‌ق له‌و دیوه‌وه‌ ئه‌ده‌ن له‌ ده‌رگا. مه‌لا عه‌بدولحه‌مید هه‌له‌سته‌ی ده‌رگا ئه‌کاته‌وه‌ که‌ سه‌یر ئه‌که‌ن سی‌ چوار فه‌قیی مزگه‌وتی تر به‌ «سلام علیکم» ئه‌که‌ن به‌ ژوورا. مه‌لا حه‌مه‌مین تووره‌ ئه‌بی، ناوچه‌وانی ئه‌دا به‌ یه‌کا، ئه‌یه‌وی قسه‌ بکا، ته‌ق سی‌ چوار فه‌قیی تریش دین و ئه‌وانیش سه‌لام دائه‌کوته‌ن. مه‌لا حه‌مه‌مین ئیتر ئاگری تی‌ به‌ر ئه‌بی و ئه‌وه‌نده‌ی تر شیت ئه‌بی. ئه‌لی: دایکتان والی‌که‌ن ئه‌مه‌ که‌له‌ هه‌یه‌ر وا کو‌ بوونه‌ته‌وه‌؟ هه‌ر هه‌له‌سه‌ی ئه‌کا به‌ که‌وشه‌کانیا و بۆی ده‌رئه‌په‌ری. مه‌لا عه‌بدولحه‌مید هه‌له‌سته‌ی ئه‌یگری پیتی ئه‌لی: مه‌لا دانیشه‌ چایه‌که‌ت بخۆره‌وه‌ بۆ کو‌ی ئه‌چی؟ چا بۆ تو‌ لی‌ نراوه‌. ئه‌لی: قوزه‌لقۆرت ئه‌خۆمه‌وه‌، من وتم: چای بی‌کلکه‌، ئیسته‌ هه‌زار کلکی لی‌ په‌یدا بوو. هه‌رچه‌نده‌ مه‌لا عه‌بدولحه‌مید لینی ئه‌پاریته‌وه‌ که‌ تو‌ ده‌خلت چییه‌، چه‌نده‌ ئه‌خۆیتته‌وه‌ بخۆره‌وه‌، مه‌لا حه‌مه‌مین رازی ناب‌ی و هه‌ر

ئەلى: من وتوومە چاى بى كلكە، ئىستە ئەم ناجسنانە ھەزار كلكيان لى پەيدا كرد. بەبى ئەو پىالە چايەك بخواتەو لىنى دا رۆيشت.

جوولەكەيەك ھەبوو لە بوكان «خواجه مووشى» سى ناو بوو. ۵۵
ئەم خواجه مووشىيە كچىكى ھەبوو. بلامانى - ھەموو كەس پىي فېر بووبوو؛ تەنانت خواجه مووشى خۆيشى ئەيزانى. لە ئاكاو رۇژنىك خەبەريان دا بە خواجه مووشە كە كچەكەت موسلمان بوو. ئەويش ھەندى پاما و پاشان وتى: «با پروا ئەو حىزە ھەر بۇ ئىسلام باشە!».

كابرايەكى قىزجەبى ناوى خۆى نابوو شاعىر و برە شىعەرىكى ۵۶
داناو بو بردى بۇ شىخ رەزاي تالەبانى كە پەسەندىكى بۇ لەسەر بنووسى، وە پىشى وت: كە «رەعد» م كىردووە بە ناوى شىعەر بۇ خۆم. شىخ رەزاش ئەم شىعەرى لە باتى پەسەند بە سەر برە شىعەرەكەيەو بۇ نووسى:

ئەى تېر پەعد و تست رەشەبا «ھكذا إرثكم جدًا و أبا»

شىخ بابەعەلى تەكەبىي، مەلا عەزىزى موفتى سولەيمانى، ۵۷
شىخ عىسامە دىنى عەوالان، سەيد ئەحمەدى خانەقا لە كەركوك، ئەمانە ھاورپى دەورى كۆن و فەقىيەتى بوون. جارىك شىخ عىسامە دىن لە عەوالانەو دىت بۇ سولەيمانى بۇ دىدەنى شىخ بابەعەلى و موفتى. پىش چەند رۇژنىك بىرپار ئەدەن بچن بۇ كەركوك بۇ دىدەنى سەيد ئەحمەد. ئەچن و حەفتەيەك لەلاى سەيد ئەحمەد ئەمىننەو. سەيدىش رۇژبەرۇز خەزمەتبان زىاتر ئەكا. ئەمجا ئەكەونە سەر ئەو كە بگەرپنەو، سەيد ئەلى: ئەم نىوەرەوش نانى نىوەرەپىكەو ئەخوين و پاشان خواتان لەگەل؛ بەم جۆرە پارى ئەبن.

سەید ئەلن: بۆ ئەو نیوهرۆیه نائیکی زۆر نایاب دروست ئەکەن و ئەلن: شۆربایەکی برۆیشیش لێ بنن، بەلام پێش هەموو خواردنێک شۆرباکە بنن و ئیتر بۆستن. نیوهرۆ دیت و سفره پائەخەن، قەرەوانە ی شۆربای ساوهر لەسەر سفره که ریز ئەکرێ و ئیتر هیچی تر نایەنن. شیخ بابەعەلی و ئەوان هەر چاوه‌ڕێ ئەکەن هیچی تر دیار نییه. سەیدیش ئەلن: یا شیخ فەرموو نان بخۆن. شیخ بە ناچاری دەست بۆ نان و شۆربا درێژ ئەکا و که‌وچکێکی لێ ئەکاتە دەمی سەیر ئەکا بێ خوێشه. ئەوا سە ی ئەحمەدیش لەو بەری سفره که‌وه دانیشتووه، بابەعەلی ڕوو ئەکاتە موفتی ئەلن: «موفتی، بەراستی سەید ئەحمەد تا ئێره باشی هینابوو، بەلام لێره داگۆی تێکرد».

سەید گۆیی لێ ئەبێ و هەموو مەجلیس دەست ئەکەن بە پێکه‌نین. سەید ئەلن: بابەعەلی مەبەستم ئەم قسە یه‌ بوو که‌ بلیت. ئەمجا ئەمر ئەکا نانی تەواو دین.

دیسان جارێکی که‌ هەر ئەم شیخ بابەعەلییه ئەچی بۆ دیدەنی ٥٨ سەید ئەحمەد لە که‌رکووک. که‌ ئەچیتە خانەقا ئیشی ئاودەستی ئەبێ. ئاودەستەکان بە تەنیش یه‌ که‌وه بوون دیواری بەینەکه‌یان ڕووخابوو، زەلام که‌ دابنیشتایه‌ وه‌ کوو له‌ ده‌شتا دابنیشتایه‌ وابوو. بابەعەلی ئەچیتە سەر ئاودەستێک زۆری پێ ناچی زەلامێک دیتە ئاودەستەکی تەنیشیه‌ وه‌، بەلام بە تەواوی له‌ یه‌ک دیارن. شیخ بابەعەلی دەست ئەبا قوتوو جگەرەکه‌ی ده‌ردینێ و جگەرەیه‌ک ئەدا بە کابرای تەنیشتی و پێی ئەلن: «بەخێر بێ!».

ئەمان لەمەدا ئەبن یه‌کیکی تریش دی له‌ولایه‌وه‌ دائەنیشی،

جگەرە یەکیش ئەدا بەو و بەخێر هاتنی ئەویش ئەکا. کابراکان و اقیان و پ ئەمینی. ئەلێ: برا بۆچ واقتان و پ ئەمینی؟ یەکنی لە دیوێ خان سەید ئەحمەد دا بنیشی ئەبێ جگەرەش بکیشی و قسەش بکا خۆ لە سەر قەبران دانە نیشتووین».

ئێتر لەو ناوەدا ئەبێ بە هیلکە هیلک و فِرکوهوور. خەبەر ئەگا بە سەید. سەید ئەحمەد ئەلێ: «ئەم بەزمە ئەبێ بەزمی بابە عەلی بێ. ئەلێ: گورج عابخانەکان چاک بکە نەوێ تا بابە عەلی دیواخانیکێ تری بۆ رانە کیشاوین و دیرەکیکی تری نە داوێ ته ژێر».

٥٩. کورپێک هەبوو لەو بەر کێوێ گەورە بوو بوو. دەر و دراوسی بە دایک و باوکەکیان ئەوت: بەسە ژنیکێ بۆ بێنن و بۆی دانین با ئێتر ئەوێندە قوتە قوت نەکا. کورەش گوێی لەم قسانە ئەبوو. لە ئەنجاما کچیکیان بۆ دیوێ و بۆیان هێنا، شایێ کرا و بۆیان کردە پەردەوێ و کورپیان کردە ژوورەوێ. خەلێک بە تەمان کورپ بێ بە زاوا بێتە دەرەوێ. کورپ دیار نەبوو تا بەیانی. بەیانی هاتە دەرەوێ هیچ قسە ی نەکرد، کە سوکارە کەش هیچ دەنگیان لە گەل نەکرد، هەتا شەوی دواییش، هەر وەك شەوی پێشوو و بوو هیچ دەنگ نەبوو. لە پاشا دایکە کە ی چوو بە لایەوێ وتی: کورپ ئەوێ بۆچ هیچ دەنگت نییە؟

کورپ وتی: دەنگی چیم بێ؟ ئەوێ نییە دەنگم لێوێ دێت و قسەش ئەکەم؟ وتی: کورپ ئەوێ نالێم، ئەلێم بۆچ نابێت بە زاوا؟ ئەلێ: بۆچ نەبووم؟ ئەلێ: کوا؟ ئەلێ: ئەوێ نییە ژنە کە تان هێناوێ و داتان ناوێ. دایکیشی ئەلێ: ئەوێ دامان ناوێ ناخەر ئەبێ بچی بە لایەوێ. کورپەش ئەلێ: ئەوێ هەموو جار ئێوێ نە تان ئەوت ژنیکێ بۆ بێنن و بۆی دانین، ئەوا داتان ناوێ ئێتر چی،

دایکه که سهیری کرد ئەمانە هێچی کەڵک ناگرێ. کە شەو داهاات
پەلی کۆرەکی گرت بێدە لای بوو کە وە، دە عباکی کۆرەکی گرت
و خستیە سەر دوا بپاوی کچە کە وتی: ئەو بەکە بەو وەدا و خۆی هااتە
دەر وە. کۆرە لە پاشا ئەو ی کرد بەو وەدا سهیری کرد خوێن پەیدا بوو. هەر
هەستا دەر بپێکە ی دا بە شانیا گارامێک دانرابوو پەلاماری گارامی دا و
بە هەلە داوان هاات بۆ لای دایکی و دەستی کرد بە جێنێدان و گارامی بۆ
بەرز کرد وە و وتی: «دەوێت باوک هەر ئێستە ئەتکوژم، کچی خەلکی
بۆ خۆی دانیشتبوو تۆ هااتی وت ئەو بەکە بەو وەدا منیش وام کرد، ئێستە
کچ خەلانی خوێن بووگە تۆ بووێت وە سەو و ی ئەو قەتڵە. هەر ئێستە
تێن ئەمکوژن تا نەیانکوشتگم با تۆ بکوژم و ئەو خوێنە ناھە قەت کرد
وەریشمە وە».

دایکی زانی کورپه‌کی بوو به زاوا هه‌پای کرد بۆلای بووکی و خه‌لکیش کورپه‌کیان گرت. له‌پاشا تییان‌گه‌یاند که ئه‌وه هیهچ نییه و شیوه‌ی کورپه‌زاوا بوون و ژن هه‌تنان ئاوايه!

٦٠. شیخ محمەدی شیخ جەلال گێزپایە وە وتی: مە لا قادری دۆلە چە وتی لە مزگەوتی ئێمە وتی: ئە وەرۆژیک تەم لێ هاتوو زۆر شەپزەم. چوو مە سەر ئاودەستە کە دەستم داوە تە ژێر چە ناکەم، سەیرم کرد کابرایەکی شارەزووری هاتە دەستە کە ی ئە و دیومە وە. دنیا پاش عەسر بوو، عەمە لە یی کردبوو پارە کە ی وەرگرتبوو. ئە ویش بە رەحەت لێی دانیشتبوو، حیسابی ئە کرد ئە یوت: چواردە پەنجایی ئە کاتە دە رووپێ. شیریککی پیا ئە هێنا و ئە یوت نە وە لا، پانزە پەنجایی ئە کاتە دە رووپێ؛

شېرىكى تىرى پيا ئەھىنا. چوار پروپىيەى بۇ كراسى بلوورى، شېرىكى تىرى پيا ئەھىنا.

وتى منىش لەم ديوەو وەتم: برا ئەوى تىرى ھەلگىرە بۇ سەراوى سوبحاناغا. وتى كابرأ وتى: «كاورأى شارى ئىژى جنۇكەى لىترەشا ھەر واز نايەرن؟» ھەر ھەستا بەبى ئەو ە تارەت بگرى لىنى دا رۆپىشت.

لە سەردەمى خۇيا لە سولەيمانى جۇرە رابواردنىك ھەبوو ۶۱. يەكىك لەوانە [ئەو] بوو كە دەستەدەستە و بەرەبەرە سەيرانىان رىك خستوو و چوون بۇ سەيران. يەكىك لەوانە سەيرانى «شەوكىل» بوو كە ئەچوون ھەموو تفاقىكىان ئەبرد و شەو لەوى ئەمانەو.

شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايەو وتى: جارىك توجارەكانى سولەيمانى لە بەھارا كۆ ئەبنەو ەنە و بارگە رى ئەخەن و ئەچن بۇ «پىرى شەوكىل». مەلا حەمەمىنە شىتە ھەبوو، ئەویش لەگەل خۇيان ئەبەن. پىرى شەوكىلىش دوورە بە شارەو. ماكەرىك دىن مەلا حەمەمىن سوارى ماكەرەكە ئەكەن، پىتى ئەلەين: تۆ بە پىيان ناگەيتە سەر پىرى شەوكىل سوارى ئەم گوئىدرىژە بە، مەنجەلئ ماستىش دىن ئەلەين: ئەم مەنجەلە ماستەش لە بەردەمى خۇتا دانئ دەستى پىو بگرە؛ وريا بە نەرژى. جارجار لە دواو سووكە نەقىزەيەك بە كەرەكەو ئەژەن. كەر ھەلئە تىزىنئ لەوانەيە مەلا حەمەمىن داكەوئ. پىتى ئەلەين: مەلا حەمەمىن بەم جۇرە تۆ ناگەيتە پىرى شەوكىل ئەترسىن داكەوى و مەنجەلە ماستەكەش بىرژى، چاك وايە داتبەستىن بەسەر كەرەكەو. مەلا حەمەمىنىش ئەلئ: باشە. ئەمجا گورىسپىك دىن شەتەكى ئەدەن بەسەر كەرەكەو بە جۇرىك ئەگەر كەر خۇيشى بگەوزىنئەو مەلا حەمەمىن ھەر دانەكەوئ.

ماوه‌یه‌کی باش ته‌رۆن و نزیکه‌و هه‌وراز ته‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سواری که‌ره‌که‌یه‌وه له‌پیشه‌وه‌یه. ته‌مجا دێنن نێره‌که‌ریکی پرووتی توپری به‌هاری ته‌خه‌نه‌ دوا‌ی ماکه‌ره‌که‌ی له‌مه‌ر مه‌لاحه‌مه‌مین. نێره‌که‌ر که‌چاوی به‌که‌فه‌ل و بن‌کلکی ماکه‌ر ته‌که‌وئ بۆنیککی پینوه‌ته‌کا، حه‌یته‌که‌ی یه‌ره‌ق ته‌بێ و به‌بێ په‌رده‌ ته‌په‌رپه‌ته‌ سه‌ر ماکه‌ر و لمووزی توند ته‌کا له‌ناوشانی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سراوه‌ته‌وه ناتوانی جووله‌بکا، ده‌ست ته‌کا به‌جنیودان و ته‌لئ: ته‌م نێره‌که‌ره‌سه‌گبابه‌ دوور خه‌نه‌وه، له‌به‌ر زه‌ره‌زه‌ری نێره‌که‌ر که‌س گوئ به‌قه‌سی مه‌لا حه‌مه‌مین نادا. نێره‌که‌ریش له‌به‌ر ته‌هوق و زه‌وق ریگای لی تینک ته‌چی و وه‌کوو تینلا هه‌موو جار ته‌یدا له‌بن‌پان و پشتی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش ناویرئ ده‌ست له‌مه‌نجه‌له‌ماسته‌که‌به‌ردا، لای وایه ته‌که‌ر ده‌ستی لی به‌ردا و ماست برژئ خوا غه‌زه‌بی لی ته‌گرئ. ته‌مجا به‌هه‌موو ده‌نگیه‌وه‌بانگ ته‌کا: «سه‌گبابینه‌بین کیری ته‌م نێره‌که‌ر به‌گرن با له‌نویژم نه‌بات!».

هه‌ر شیخ محه‌مه‌د گێراپه‌وه‌وتی: جارینک حاجی مه‌لا ۶۲. شه‌ریفی سه‌عاتچی بۆ نانخواردنی ئیواره‌بانگی مه‌لا حه‌مه‌مین شپه‌ته‌ته‌کا و پیکه‌وه‌ته‌چنه‌وه‌نویژی شیوان ته‌به‌نه‌مزگه‌وتی حاجی مه‌لا په‌سوول. جه‌ماعه‌ت هه‌موو له‌نویژ و ورد و شته‌ته‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌ر لی نابینته‌وه. حاجی مه‌لا شه‌ریف ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین خیراکه‌با به‌چینه‌وه. ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌سته‌با برۆین. ته‌لئ: سه‌برکه‌جاری په‌له‌مه‌که. له‌پاش به‌ینیککی تر حاجی مه‌لا شه‌ریف دیسان ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین چیت کرد؟ هه‌سته‌با برۆین دره‌نگه. مه‌لا حه‌مه‌مین ته‌لئ:

«قوربان سەگابەكە جارى». لە ئەنجاما بە ھەر جۆرى مەلا ھەممە مەن
لە نوپۇز و ئەوراد ئەبىتتە ھەلەستى و لەگەلى ئەچنە ھە بۆ مەلە ھە.

كە ئەچنە ھە بۆ مەلە ھە حاجى مەلا شەرىف لىنى ئەپرسى: مەلا
ھەممە مەن! قوربانەكە ياننى چى و سەگابەكە ياننى چى؟ ئەلى: «قوربان!
سەگابەكە بۆ ئەو كە وازم لى بىتتە و كەم ھەلسە ھەلسەم لى دانىت.
قوربانەكەش بۆ ئاشتى دوايى، بۆ ئەو لە پروم ھەلپت لەگەلت بىمە ھە».

۶۳. شىخ عومەرى بيارە ھىستىرىكى لە خانەقادا ئەبى و ئەتۆپى،
لە پاش چەند سالىك پياوئىك خەلكى ھەورامانى تەخت
دەت بۆ بيارە بۆ زيارەتى شىخ. شىخ لىنى ئەپرسى: «پۆلە تاتەت كەى
عەمرو خواش كەردەن؟» ئەویش ئەلى: «ساقەت بۆ! ئا سەلە ھەسەرەكە و
شىخى بە پەھمەتو خواى شى، تاتەم تۆپا»^(۱).

(كەبرا لە پرووى ھەلنايە بلى: ئەو سەلە ئىستىرەكەى شىخ تۆپى ئەو
سەلە باوكم مرد؛ ناچار بە و جۆرە ئەلى).

۶۴. ناسرەدىن شاخەياتباشىيەكى ئەبى لە تاران، ئەبى بە ساقەى
تۆ. خەياتەكانى سەنە لە مزگەوتى «پىر عومەر» پەرسەى بۆ
دائەنن. كەبراىەكى كورتاندروویش پەستەكەكە لەبەر ئەكا و سووژنىك
ئەكا بە پەستەكەكەيا و كشتەكەكە ئەخاتە ئەملاوئەولەى مىلى و ئەچى
لە ژوورى پەرسەكەدا دائەنىشى. يەكە لە خەياتەكان ئەمەى پى ناخوش
ئەبى پىنى ئەلى: ھەستە بچۆرە دەرە ھە. ئەویش ئەلى: «بىشىم بە
سەكىنە خانىمى ژنتە ھە! بۆچە ئىمەگەل ئەھلى تەقەل نىن؟».

[۱]. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «سەدەقەت بو، ئا سەلە ھەسەرەكەى شىخى
بە پەھمەتو خواى شىيە، تاتەم تۆپا!». ھەلەگرا.

٦٥. ئەم دوو قسه‌یه له مه‌لا حه‌مه‌مینى كورې مه‌لا عه‌بدوللای
مه‌ریوانم وه‌رگرت: ئەوړه‌حمانى خامه‌ له سوله‌یمانى یه‌كێك
ئەبینى هه‌ر په‌لامارى ئەدا ده‌ست ئەكاته‌ ملی و ماچى ئەكاته‌وه و ئەلئى:
«به‌قوربانتم بى‌م! سى‌ پوڤه‌ له‌سه‌ر ئەم چه‌قى پێگایه‌ پاره‌ستاوم، یه‌كێكى
خه‌لكى سوله‌یمانیم به‌رچاو ناكه‌وئ. وا ئیسته‌ تۆ له‌ جیگای هه‌موو
كه‌سه‌كانمى».

٦٦. وه‌كوو وترا شارى سوله‌یمانى رابواردنى سه‌یر سه‌یرى تیدا بووه‌.
خانه‌قای مه‌حوى به‌ حه‌وز و باخه‌كه‌یه‌وه، به‌ شو‌خوشه‌نگى
له‌ مه‌لا ئەسه‌عد به‌ولاه، به‌و ته‌بیعه‌تى رابواردن و دلته‌پیه‌ كه‌ له‌و
خانه‌قایه‌دا بووه‌ سه‌رده‌مى پوڤێك له‌ پوڤانى رابواردوو دیتیته‌وه‌ بیر. هه‌ر
شیخ محه‌مه‌دى شیخ جه‌لال گێراپه‌وه‌ وتى: له‌ زه‌مانى مه‌لا خالده‌دا له‌
خانه‌قا له‌ لیواری حه‌وزه‌كه‌وه‌ به‌ر په‌ و شته‌ پائه‌خرئ و دانه‌نیشن. له‌وبه‌رى
حه‌وزه‌كه‌شه‌وه‌ سه‌ماوه‌ر تئ‌ خراوه‌ و چا ساز كراوه‌. ئیستكانه‌ چا ئەخه‌نه
سه‌ر سینی پالئ‌ پێوه‌ ئەنئ‌ به‌ سه‌ر ئاوه‌كه‌دا دیت بۆ ئەمبه‌ر بۆلای
مه‌لاكان. كوتوپ‌ر له‌و كاته‌دا كه‌ سینیه‌كه‌ به‌سه‌ر ئاوه‌كه‌وه‌یه‌ ماریك
له‌ناو حه‌وزه‌كه‌ سه‌ر دیتیته‌ ده‌ره‌وه‌. شیخ بابە‌ عه‌لى ئەلئى: ئای بریا له‌م
وه‌خته‌دا مشكێك هه‌بوایه‌ بمانخستایه‌ته‌ ناو ئەم حه‌وزه‌ بمانزانایه‌
له‌گه‌ل ئەم ماره‌دا چى ئەكه‌ن؟.

مه‌لا زوبه‌یرى باوكى مه‌لا سالحیش له‌وئ‌ ئەبئ‌. كه‌ ئەم مه‌لا زوبه‌یره
باپیری ئەم مه‌لا قادری بانگپێژى ئیسته‌ى خانه‌قای حاجى مه‌لا عه‌لى
بووه‌ و منى‌ لئ‌ بووبووم به‌ خدرى زینده‌. ده‌ست ئەبا قوتووه‌ جگه‌ره‌كه‌ى
ده‌ردینئ‌ و ئەلئى: ده‌سا قوربان من هه‌موو وه‌خته‌ مشكێكى ئیحتیاتیم

پیشه. قوتوو ئه‌کاته‌وه مشک فرته ئه‌کا و ئه‌که‌وێته سهر ئاوه‌که ئه‌مجا مار و مشک له‌و ناو ئاوه‌دا ئه‌یکه‌ن به‌ شلپ و هۆر و سینی و ئیستکان و چا به‌و ناوه‌دا بلاوه‌ی لێ ئه‌که‌ن و ئه‌بێ به‌ سه‌یر.

مه‌لا محه‌مه‌دی مه‌لا مسته‌فای کورد گێڕایه‌وه‌ وتی: له‌ سه‌رده‌می ٦٧. حوکومه‌تی عوسمانیدا شیخیک هه‌بوو له‌ «چناره»، قهرزازی حوکومه‌تی بوو، کردبوویانه‌ سه‌ری و به‌ ته‌نگیان هینابوو. ئه‌ویش هانای برده‌ به‌ر حه‌مه‌پاشا و مه‌فرزه‌ به‌ شوینیه‌وه‌. سه‌د لیره‌ی له‌ پاشا سه‌ند به‌ قهرز و دای به‌ مه‌فرزه‌که‌ و پرزگاری بوو. ئه‌م قهرزه‌ی دوا خست و هه‌ر نه‌یه‌تیاوه‌، پاشا کردیه‌ سه‌ری وتی: «برا وه‌ سه‌له‌ف هانێ وه‌ ره‌وت بیریه‌وه‌». شیخه‌ هه‌ر گوێ نه‌دایه‌ و نه‌یه‌تیاوه‌، له‌ ئه‌نجاما پاشا ناردی گرتیان و هینایان له‌ ژووریکێ ته‌نیشته‌ ژووره‌که‌ی خۆیا حه‌پسی کرد. پاشا شه‌وێ له‌ گه‌ل خیزانه‌که‌یا ده‌ستیان کرد به‌ گه‌مه‌ و گالته‌ کردن، نای به‌ ناوکیه‌وه‌ وتی: «ئێژێ کونی که‌م؟» شیخه‌ له‌و دیوه‌وه‌ گوێی لێ بوو بانگی کرد: «قوربان تازه‌که‌ی بۆ خۆت و کو‌نه‌که‌ی بۆ من». پاشا وتی: «قور وه‌ سه‌ر ئه‌قلته‌ تو بۆ خۆت له‌وێ هه‌ر له‌ ورگی خۆت بده‌». ئێتر نازانم له‌ ئاخرا سه‌د لیره‌که‌ی لێ سه‌نده‌وه‌ یا نه‌یسه‌نده‌وه‌.

ژنیك هه‌بوو له‌ که‌رکوک له‌ «به‌رته‌کیه‌»، میمه‌که‌ حه‌نیفی ناو ٦٨. بوو، زۆر په‌ر و په‌رپووت بوو. به‌م و به‌و ئه‌ژیا، لییان ئه‌پرسی: میمه‌که‌ حه‌نیف عومرت؟ ئه‌یوت: «به‌ قورباتان بم پینج حه‌و ساران».

کابرایه‌کی «که‌ماله‌» یی ئه‌چێته‌ سوله‌یمانی شه‌وێ له‌ مالی ٦٩. خانه‌خوێکه‌یا فرنی بۆ دانه‌نین؛ کابرا به‌ ماستی تی ئه‌گا، قه‌ت شتی وای نه‌دیو. فرنیش تازه‌ تی کراوه‌ زۆر گه‌رم بوو، ئه‌ینێ به‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌ر

له ناو دهمیه وه تا هه ناوی هه موو ئه سووتی له پروویشی هه ئایه دهنگ بکا. ئه و شه وه هه ر جینگل ئه دا، به یانی ئه چینه وه که ئه گاته وه ناو خیل و کوپ و کال دهوری لی ئه ده ن و خه به ری شاری لی ئه پرسن، ئه ویش ئه لی: «برا هیچ له شار نییه به لام چشتیکی چه رمگ هه س، ئه گه ر چاوتان پی که وت دوو بست به وری وه سه ره وه بوو بر وای پی مه که ن. ئه و ده ویت باوکه مینیه و چووگه سه پینستی گورگه وه پیاو ئه سووتینی».

ها، تازه ئینگلیز هاتبوونه عیراقه وه، زۆری پی نه چوو ئه یانو یست
 ۷۰. «مه لیک فه یسه ل» سی یه که م بی به پادشای عیراق. بو ئه م

ئیشه بیرو پای مه رد میان ئه و یست و داوایان ئه کرد. ئینگلیزییه کی زل هه بوو له که رکوک کردیه سه ر خه لکی ولات که له م پوه وه باوه پری خو یان ده ربړن: ئایا مه لیک فه یسه لیان ئه وئ به شا یان نایانه وئ؟

مدیر ناحیه یه که هه بوو له ولاتی که رکوک مه حموو ئه فه ندیان پی ئه وت. ئینگلیزه که ئه ویشی بانگ کرد و پی و ت: تۆش قه له مپه وی ولاتی خۆت تاقی بکه وه. مه حموو ئه فه ندی چوو پرس و پای هینا و گه رایه وه. ئینگلیزه که لی پی پرسی: ها، چۆن هاتوو یته وه؟ وتی: «قوربان ئه یانه وئ».

ئینگلیزه که چاویکی زیت کرده وه و وتی: - وه کوو به سه رسامیه وه. «ئه و یانه وئ؟» مه حموو ئه فه ندی که سه یری چاوی کرد خیرا وتی: «قوربان نایانه وئ». ئینگلیزه که دیسان چاوی زیت کرده وه و وه کوو به توو په ییه وه وتی: «نایانه وئ؟» مه حموو ئه فه ندی وتی: «قوربان ئه یانه وئ». چه ند جار یك ئه م ئه یانه وئ و نایانه و ییه هاتو چۆی کرد له به یینا نا. مه حموو ئه فه ندی سه یری کرد ئه مه که لک ناگری. له پیشتر ا دوو مه زبه تی دروست کرد بوو یه کی ئه یانه وئ، یه کی نایانه وئ. نایانه وئ

له‌گیرفانیا بوو ئه‌یانه‌وئ له‌مستیا بوو، هه‌ردووکی ده‌ره‌یتنا خستییه به‌ر ده‌ستی و په‌نجه‌ی نایه سهر ئه‌یانه‌وئ وتی: «قوربان ئه‌مانه ئه‌یانه‌وئ»، په‌نجه‌ی خسته سهر ئه‌وی‌تریشیان وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ش نایانه‌وئ؛ جا ئیتر فهرمانی خو‌تانه و له‌مه زیاتر ئیتر عه‌زیه‌تی ئیمه‌ش مه‌ده‌ن». ئه‌لئ: ئینگلیزه‌که قاقا ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین و وتی: «به‌راستی ئیش ئه‌وه‌یه که تو کردووته و تری منت بری».

۷۱. شیخ مسته‌فای قه‌ره‌داغی له‌«مُتَصَرِّف»ی که وتبوو خه‌ریکی محامات بوو. رُؤْیْک له‌به‌غدا له‌کۆرپیکا ده‌رده‌دل ئه‌کا له‌ئیشی حوکمه‌ت که ناروا. مه‌لا حه‌ویزاغای کۆییش - ئه‌و سه‌رده‌مه نایب بوو - له‌کۆره‌که‌دا بوو، روو ئه‌کاته شیخ مسته‌فا ئه‌لئ: «ئاخر قوربان ئه‌و سه‌رده‌مه که جه‌نابت موته‌سه‌رف بوویت له‌هه‌ولیر، ئیمه‌ش هه‌ر وامان ئه‌وت، که چی تو ئه‌تگرتین و له‌به‌ندیخانه‌ت توند ئه‌کردین». شیخ مسته‌فاش ئه‌لئ: «ئێسته ئه‌زانم که ئه‌و وه‌خته ئیوه‌راستان ئه‌کرد».

۷۲. کابرایه‌کی ئه‌و خو‌شناوه‌بارئ گۆزه و دیزه‌بار ئه‌کا و ئه‌یه‌ئنی بۆ هه‌ولیر. له‌قه‌راخ شار کابرایه‌کی باجگیری تووش ئه‌بی و دارێک به‌هه‌موو هیزێ خۆی ئه‌دا به‌لای باره‌که‌دا نیوه‌ی ئه‌شکینئ و ئه‌لئ: «ئه‌م باره‌ت چیه‌؟» کابرای خو‌شناویش ئه‌لئ: «ئه‌گه‌ر دارێکی تری پیا کیشی هیچ!».

۷۳. مچه‌ورێک له‌«دیلێژه» هه‌بوو «مام په‌سه‌ول»ی ناو بوو، شه‌ویک له‌مرگه‌وت مه‌ولوودی کرابوو هه‌موو دیلێژه‌یی کۆ بیوونه‌وه. گه‌وره و بچووک هه‌رکه هه‌لئه‌ستا ئه‌یوت: توخوا مام په‌سه‌ول ره‌حمه‌ت له‌باوکت تۆزئ ئاوم بده‌رئ، مام په‌سه‌ول ئه‌وه‌نده هه‌ستا و

دانیشتبووه‌وه، به جارئ په‌کی که وتبوو. ئەمجا هه‌رکه بیوتایه مام ره‌سوول
ره‌حمه‌ت له‌ باوکت تۆزئ ئاوم بده‌رئ. ئەیوت: «له‌عه‌ت له‌ باوکم و ئاوت
ناده‌مئ!».

مه‌لا که‌ریمی بیاره‌گیرایه‌وه‌ وتی: ئەوا له‌ سوله‌یمانی له‌ مزگه‌وتی
۷۴. باب‌عه‌لیدا کۆرپیکین له‌ مه‌لاکانی بناری هه‌له‌بجه‌ دانیشتووین.
ئەوه‌نده‌مان زانی کابرایه‌کی پرووته‌له‌ له‌ دووره‌وه‌ هات پرووی کرده‌ کۆره‌که.
شیخ نووری باب‌عه‌لی وتی به‌ مه‌لاکانی به‌ری هه‌له‌بجه‌ و بیاره: ئیوه‌ هه‌ر
ئەلین ئیمه‌ به‌ هۆی شیخانی بیاره و ته‌ویله‌وه‌ له‌ که‌شف و که‌رامه‌ت تۆزئ
تئ‌گه‌یشتووین، ئیسته‌ من نه‌ له‌ و شیخانه‌م و نه‌ هیچ له‌ گه‌ل ئەوه‌دا
که‌رامه‌تیکیشان بۆ ئەنوینم. وتی وتمان: چۆن؟ وتی: ئەم پیاوه‌ و له‌
دووره‌وه‌ ده‌رکه‌وت ته‌لاقئ که‌وتوو و ته‌لاقه‌که‌شی چاک نایته‌وه‌.

وتی: کابرا گه‌یشته‌ جئ و پرووی کرده‌ شیخ نووری، وتی: قوربان
ته‌لاقم خواردوو و هاتووم بۆم چاک که‌یته‌وه‌. وتی: وتووته‌ چی؟ وتی: وتم:
هه‌ر سئ ته‌لاقم که‌وتبئ و به‌ هیچ شیخ و مه‌لایه‌ک چاک نه‌بیته‌وه‌. شیخ
نووری وتی: باوکم ته‌لاقه‌ت هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نه‌ماوه‌، وه‌کوو خۆت
وتووته‌ به‌ هیچ شیخ و مه‌لایه‌ک چاک نایته‌وه‌. کابرا به‌ هه‌ناسه‌ساردی
هه‌ستایی دا‌رپۆیشت. وتی: له‌ پاشا پرسیمان: شیخ نووری ئەوا به‌
که‌شف و که‌رامه‌ت زانیت ئەم کابرایه‌ ته‌لاقئ که‌وتوو، ئەی به‌ چیدا
زانیت چاک نایته‌وه‌؟ وتی: «که‌واکه‌ی شر و تیلمه‌ تیلمه‌ بوو!».

مه‌لاحه‌مه‌میینه‌ شیتته‌ هه‌بوو وه‌ختی خۆی له‌ سوله‌یمانی له‌
۷۵. خانه‌قای مه‌ولانا ژووریکیان دا‌بوویه‌ له‌وئ ئەنووست. ژووره‌که‌
قاپی نه‌بوو. حاجی فه‌قئ پئی ئەلئ: قاپییه‌کی بۆ دروست که‌ن من

پارەكەى ئەدەم. مەلا ھەممە مەين ئەمەى زۆر پىي خوش ئەبى، ھەر خىرا ئەچىي بۆلاى وەستا كەرىمى دارتاش بۆ ئەو قاپى بۆ دروست كا. وەستا كەرىمىش ئەلى: جامەلا تۆ ئەندازەت نەھىناوہ من چۆن قاپىت بۆ دروست كەم؟

مەلا ھەممە مەينىش ئەلى: ھەر ئىستا ئەچم ئەندازەكەت بۆ دىتم. ئەچىتەو ھەرچەند ئەكا نازانى ئەندازەى ئەم دەرگايە چۆن بگرى، ئەكەوئىتە بىرى كە بە بالى خۆى ئەندازەكە بگرى. ھەردوو بالى رەپ ئەكا بەو جۆرە ئەندازەكە ئەگرى و ئەگەرپىتەو بۆلاى وەستا كەرىم. لە رىگادا ئەكەوئىتە چاللىكەو ەست ئەكا بە ھاوار ھاوار، پى ئەزانن. يەكك ئەيەوئ دەرى بىنى بە تەمايە بنەوئ لە پەلى ئەلى: «كۆرە نەكەى، بنەو لە رىشم با ئەندازەكەم لى تىك نەچى!».

مستەفا نەرىمان گىراپەو ەتى: سالىك لەو گوى سىروانە ۷۶. شوانىك لەوبەر ئاوەكە شوانىكى جافى بەرچاۋ ئەكەوئ. بانگ ئەكا: ھۆ ھۆ شوان. ئەمىش ئەلى: ھۆ. ئەوى تر لە بوارەكەو ەبۆ دىتە ئەم بەرەو ەئەلى: كۆرە شوانە تۆ نازانى من تاھاي ھەممە جانم چۆن ئىژى ھۆ؟ ەكەلام ئىستە ەم تەنگە ئەتكۆرم. ئەوئىش ئەلى: برا كوشتنى گەرەك نىيە، بچۆرەو ەوبەر بانگ كە ھۆ شوان، منىش ئىژم: «ھۆ بەلى، ھۆ بەلى ئىتر كوچكت لى نەوارى بۆچى ئەمكۆزى؟».

ئەھەى كرىنو ھەموومان ئەيناسىن كە چۆن بوو. جارىك ۷۷. لەو شارەزورە ئنىك منالىكى پى ئەبى ھەر ئەگرىي و ژىر نابىتەو. ئەھەى كرىنو لەوئ ئەبى پىي ئەلى: توخوا خالەگيان ئەم منالەم بۆ بترسىتە بەلكوو ژىر بىتەو. خالە ئەھمەدش چاۋى قىچ

ئەكاته‌وه و پروو ئەكاته منالەكە ئەلئ: «خوو لە قوزی دایكت بەم!». ژنه ئەلئ: ئەى بئ فەر! خالە بۆچى من وام وت؟ خالە حەمە دیش ئەلئ: دایكم بۆچى من مەيموونم، منالەكەت بۆ بترسیتتم؟ منالئى كە من بترسیتتم ھەر ئەبئ واى بترسیتتم، پئى پارزى نابى ئەيكە مەوه بە شوئىنى خویا.

کابرایەك لەو بەر کێوه ژنیکی هینابوو. ژنه لە پاش سئ مانگ ۷۸. خولامیكى تۆی بوو. پیاوه سەرى سەر ما، وتی: ئافرەت ئەمە چییە؟ ژنه وتی: پیاوه‌كە هیچی تیندا نییە، وەرە تا حسابت بۆ بکەم. پیاوه وتی: بەلئ؟ ژنه وتی: ئەمە سئ مانگە شووم کردووه بە تۆ، بلئ: بەلئ. وتی: بەلئ. ئەمەش سئ مانگە سکەم پرە، بلئ: بەلئ. ئەمە تۆ مانگە‌كە. پیاوه وتی: وەللا ئافرەت هیچ عەقلم بەم وردە حسابە نەشكاوه!

پیاویك هەبوو «مەلا مووسئ» و ژنیکی هەبوو «خاخە جیجى» ۷۹. ناو بوو. مەلا مووسئ چوو بوو بۆ کاروان. لە پاش ماوه‌یه‌ك كاغەزێكى بۆ خاخە جیجى خێزانى نووسى كە: بەم زوانە ئەگەر پێمەوه، بەر و بەرمال پاك كاته‌وه. خاخە جیجیش وەلامى نامەكەى بەم جۆرە بۆ ئاردەوه: بلئین بە مەلا مووسئ

ئەو بەر و بەردەرگا ئەولئى ئەپرسئ

کردوومه بەو كاغەزە ئەولئى ئەنووسئ

تا زووہ بێتەوه هیچ لئى نەترسئ

پیاوئ هەبوو لەو شارەزووڕە مارفى ناو بوو، ھەر خەریكى ۸۰. گاو گۆتال بوو. براىەكى هەبوو سەمىنى ناو بوو. ئەم مارفە ھەموو جار خەلكى ئەترسان بە براكەى كەوا پیاوماقوولئ مالى شێخە. رۆژنيك پێيان وت: ئەرئ مارف سەمىنى برات ئیشى چییە و بە چ جۆر

لە مالى شىخدايە؟ وتى: «خزمى خەزورى سەپانى لەتکە ھەرمىي مالى شىخىيە».

۸۱. كابرايەكى مايندۆلى خۆى و كچەكەى و ژنەكەى زستان ئەبى
لەبەر بەفر و سەرماوسۆلە ئەخزىنە ژوورەو. پۇژىك ئاگريان
كردبوو ۋە مەنجهلى پرويشى لەسەر بوو بە دەوريا دانىشتبوون. كچە
ماى پرويشەكەى ئەھىنايە ۋە كوتوپر پرشيك پرويش كەوتە سەر گۆناى
كچە و زۆر عەزىيەتى دا، وتى: «ئەى گووم تى كردى». باوكەكە دانىشتبوو
ھەلىدايە ۋە وتى: «ئەى كىرى كەرم بە قوزتا با، خۇ چىشتەكەت پيس
كرد». دايكەكەش پرووى كرده مېردەكەى وتى: «گووم كرد بە پىشتا ئەو
بۆچ قوزى كچەكەمت درى؟» ۋەللا لەسەر ئەمە مال تىك چوو، ژلەژە
كەوتە ئاوايى.

۸۲. مەلا ھەمەمىنە شىتە لە سولەيمانى جارىك كوروكال
ھەليئەخپىنن و ئەيىەن بۆكانى دۆمان. كە ئەگەنە ئەوى
ئەيانەوى كەوشەكانى لى بدزن بۆ ئەو ۋە لەم پروو ۋە بەلكوو سەيرانىكيان
بۆ دروست بىي. دارىك لەوى ئەبى ئەلىن: كى ئەتوانى بچىتە سەر
ئەم دارە؟ خەلكەكە يەكە يەكە ئەلىن: ۋەللا كەس ناتوانى. ئەمانەش
مەبەستيان ئەو ۋە يەكە بەلكوو مەلا ھەمەمىن بلى من ئەتوانم، ئەمجا
بىيئرنە سەر دارەكە و كەوشەكانى لى بدزن.

سەرە دىتە سەر مەلا ھەمەمىن ئەلى: دەسا ۋەللا من ئەتوانم. ئەلىن:
دە ياللا. ئەويش چاكى ئەكا بە لادا و كەوشەكانى دائەكەنى و ئەيكا بە
بەر پىشتىنەكەيا و بە دارەكە دا ھەلئەزنى. ئەلىن: ئەو ۋە كەوشەكانت بۆ
كوئ ئەبەى؟ ئەلى: «ئاخر نەو ۋەك لەوى رىگايەكم دەست كەوى بۆ

ځانه قای مه ولانا هر له وئ که وشه کانم بکه مه پیم برؤمه وه ئیر بؤچ
بیمه وه خواره وه».

٨٣. کابرایه که هه بوو له و سه رشپوه مام وسووی ناو بوو. زور پیر و
ئیفتاده بوو بوو. ژنیکی جوانی هه بوو عه نهری ناو بوو. رۆژنیک
مانگی ره شه می بوو، مام وسوو سه یری کرد دوو پشپله خه یریکی
که مه وگالته ن؛ نه میش بایه کی تی که وت، بانگی کرد: عه نهر، عه نهر،
خیرا وه ره. تا عه نهر هات و خوی ساز کرد مام وسوو بایه که ی نیشته وه،
وتی: «عه نهر هه لیگره بؤ مانگی ره شه می سالی دواپی».

٨٤. حه مه به گی حاجی ره سوول به گ گیرایه وه وتی: کابرایه که له
«تاریهر» هه موو سالی که عیل نه روا بؤ کویتستان یا نه گه پیتته وه،
له ناو دار و ده وه نه کانا خوی دانه گرت «جوانوو» و شتی لی نه دزین.
رۆژنیک خیل نه روا و هه رچه نده نه کا ده رفه تی ده ست ناکه وئ شتیک
بدزی، نه یه وئ بکه پیتته وه، سه یر نه کا وا له دواي خیله که وه پیریزنیکی
زور پیر گوچانیکی به ده سته وه یه و هات. کابرای دزه نه لی: خو من هیچم
ده ست نه که وت با سه یری بکه م بؤ خوم.

نه چی له پشته وه نه لی «خوو»، له گه ل خوو کردن پیریزن له سه ر
غازی پشت نه که وئ و هیچ هه لئاسیتته وه. هه تیوه که نه لی: وا چاکه بیگیم.
نه یگی و له پاشا لیی نه پرسئ: میمکه نه وه ترسای؟ نه لی: نه ری به خوا.
کابرا وتی: سالی دواپی هر له و وه خته دا چومه وه بؤ تاریهر تی فکریم
پیریزنه که گوچانیکی به ده سته وه یه و به ناو ده وه نه کانا نه سوورپیتته وه
نه لی: «خوو خوو که ره که ی پار، بم وه قوروانت بیره وه، بیره وه میمکی
خوت بترسینه ره وه».

پشته ی مرواری

۸۵. ژنیکې هه ورامی هه بوو «ئاته» ی ناو بوو، هاته سه رو کاری مردن و گیانه لا. کورپیکې مه لای هه بوو چووه سه ری و ده سستی کرد به ئاموژگاری کردنی و پینی وت: دایه ئاگات له خوا بی. دایکه کهش پینی وت: «پۆله مه حه دم چیشه ن ئاگام جه وئ بو، پاسه ئای ئاگاش جه من بو».

۸۶. ئه حه ی جاو هه بوو له سوله یمانی پیاوئیکې فه قیرۆکه و ده نگ باریکینک بوو، حه لّوای له ناو ته به قا ئه گپرا و ئه یفرۆشت. هېچ عه زیه تی خۆبشی نه ئه دا، به شینه یی و له سه رخۆ ئه چوو به رینگه دا و له ژیر لیوه وه بانگی ئه کرد حه لّوای نایاب.

پوژئی پیاوئیکې خه لکی ئه و ده سستی دزه یییه ری ئه که ویتته سوله یمانی سواری ئه سپنک ئه بی و به ته نیشته ئه حه ی جاوا تی ئه په ری. ئه حه ی جاویش له سه ر کۆلا نیک دانیشته وه له بهر خۆیه وه حه لّوا ئه فروشی. کابرای دزه یی هه ر به سه ر ئه سپه که وه بانگی لی ئه کا: که بابی نیو پروپیه حه لّوای بداتی. ئه حه ش ورده ورده له سه ر خۆی ئه بزویتته وه و هه ر خنه خن ئه کا کابرا ئه لی: «کوره رابه رابه».

ئه حه ی جاو له مه تووره ئه بی، چونکه به شیوه ی سوله یمانی رابه ناوه بو رابیعه، لای وایه ئه مه به ناوه وه گالته ی پئی ئه کا، پینی ئه لی: «کوره خۆت رابه، دایکت رابه، باوکت رابه». پاشان ئه حه ی جاو تی ئه گه یه نن

که نه مه مه به ستي نه وه نيه، مه به ستي نه وه يه که يانې زوو که. نه حه ش له بهر خو يه وه نه لې: «جا بو نالې: خيراکه؟!».

۸۷. کابرايه که هه بوو له «کويسنجق» که ريمه گه وجيان پې نه وت. نه م که ريمه گه وجه کورې حاجی مه لا نه مينی کويی بوو. خه لکوخوا سهريان نه خسته سهري نه يانوت: که ريمه گه وج دنيا کن نه يخوا؟ نه يوت: «کن نه يخوا! زمان لووسان، تاس و لووسان بې نامووسان!».

۸۸. کابرايه که هه بوو له سوله يمانی عه به شيتيان پې نه وت. شيخ عومه ري قه ره داغی - که به «ابن القرداغی» به ناوبانگ بوو. هه موو جار پنی نه وت: «عه به شيت دوعای خيرم بو بکه». نه ویش نه يوت: «يا شيخ هه روه خت باست بکه ن نه که ويته وه بيرم».

۸۹. حاجی مه لای جوانرؤ نه چي بو نه و ده ستي شيروانه يه و فه قيه کی «تالش» ی له گه ل نه بي. له و ده شته تووشی شوانیکی جاف نه بن. حاجی مه لا سهير نه کا نه وا شوانه گالوکیکی به ده سته وه يه و که ره کيکی خستو ته لاشانی، ريشی ماش و برنج بووه. بانگی لی نه کا: نه ري لالوی شوانه له که يه وه شوانی؟ نه ویش نه لې: مه لا، نه وه تی خو مم ناسيگه هه ر شوانم. حاجی مه لا به فه قيه که نه لې: ئیسته نه م شوانه تاقي نه که مه وه، چونکه نه مه قه ت ناوه دانې نه ديوه. نه لې: «لالوی شوانه به چييا نه زانی خوا يه که و دوو نيه؟ من نه ليم دووه!» شوانه ش نه لې: «مه لا، من له باو کم بيستگه و تگيه خوا يه که. باو کم له باپيرمی بيستگه و تگيه خوا يه که. باپيريشم له باپيره گه وره م هه ر وه و جو ره، ئیسته وه که لام خوا نه گه ر تو يژي دووه ده که مه ملت وه م گالوکه، سه رت وه که

نیزکه ته‌شی له‌و ناوه‌دا خول ئەخوا، ئیتر بیوره‌وه».

حاجی مه‌لا وتی: که ئەمه‌م بیست ده‌ستم کرده‌ملی و ناوچه‌وانم ماچ کرد و وتم: ئیمانی تۆ له‌هی من قایمتره‌.

۹۰. سوله‌یمانی حه‌مه‌جانی روغزایی کچیکی شۆخوشه‌نگی هه‌بوو زۆر که‌س داوايان کردبوو نه‌یدا‌بوو. له‌وانه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو که‌ سلیمان ئەم کچه‌ی نادا به‌شوو، چونکه‌ هه‌رکه‌ ئەچوووه‌ خوازیبێنی هه‌روا ئەه‌گه‌راپه‌وه‌ دواوه‌. پڕۆژیک ده‌سته‌یه‌ک له‌ کوێخای جاف له‌ گه‌رمیانه‌وه‌ ئەچن بۆ خوازیبێنی کچه‌ بۆیه‌کێ له‌ کوره‌کانی حاجی قادری روغزایی، که‌ له‌ دایکه‌وه‌ خزمایه‌تیان هه‌بوو له‌گه‌ڵ سلیمان خانا. پڕی ئەکه‌ون، ئەم پڕیکه‌وتنه‌ش ناویکی ده‌رکرد که‌ چۆن سلیمان خان له‌گه‌ڵ ئەمانه‌دا پڕی که‌وتوو؟ شوانیکی مالی سلیمان خان هه‌بوو له‌و هخته‌دا ئەویش له‌ دیواخان بوو لێیان پرسى: ئەری برا ئەمانه‌ چۆن هاتن، چۆن له‌گه‌ڵ سلیمان خان پڕی که‌وتن؟ وتی: «به‌خوا نازانم، هه‌ر ئەوه‌نده‌ ئەزانم هاتن دانیشن و قسه‌یان کرد و هه‌ستان».

۹۱. له‌ ده‌وری شیخ په‌زادا له‌ کوپریکا باسی قسه‌ی کورتی پڕ مه‌عنا و شیعری جوان ئەکرا، وتیان: ئەم شیعره‌ی فرده‌وسی که‌ ئەلی: پی مشورت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخاستند زۆر جوان و کورت و پڕ مه‌عنايه‌. شیخ په‌زاش وتی: وا نییه‌، من له‌وه‌ کورتتر و جوانتر و پڕ مه‌عناترم و توووه‌. وتیان: کامه‌یه‌؟ وتی: موخته‌سه‌ر خۆشه‌ قسه‌، برده‌مه‌ مه‌نزله‌گه‌هی خۆم گرتم و خستم و لێم برد و گونم کرد به‌ چوار

له زه‌مانی «امان الله خان والی» دا له سنه پیاویکی
 ۹۲. «په‌مشت» سی ته‌چیته لای پیتی ته‌لی: «قوربان به‌راوی ئاوریز
 له په‌مشتا هی منه و ئیسته میرزا حه‌مه‌علی‌خانی زاوتی ئیوه ئیمسال
 لیی داگیر کردم. هاتووم ئەم شکاته‌ت لا ئەکه‌م». والیش ته‌لی: له‌که‌یه‌وه
 ته‌و زه‌وییه به‌ ده‌سته‌وه‌یه؟ ته‌لی: قوربان هه‌شتا سالتیک ته‌بی به‌ ده‌ست
 ئیمه‌وه‌یه. ته‌لی: باشه هه‌شتا ساله به‌ ده‌ست ئیوه‌وه‌یه با سالتیکیش به
 ده‌ست زاوته‌که‌ی ئیمه‌وه بیت!

ته‌لی: قوربان که‌واته ئەم مال و سامانه‌ی ئیوه‌ش که‌چهند ساله به
 ده‌ست ئیوه‌وه‌یه با سالتیکیش هه‌موو بۆ میرزا حه‌مه‌علی بی. والی ته‌لی:
 ئەم کابرایه بکه‌نه ده‌روه و لیی دهن. کابرا ته‌لی: «به‌ ده‌ردیکه‌وه هاتم
 به‌ دوو ده‌رده‌وه ده‌رچووم». والی ته‌لی: بیگێر نه‌وه. ئەمجا فه‌رمانی دا که
 زه‌وییه‌که‌ی پی بده‌نه‌وه و کردیشی به‌ پیاوماقوولی خۆی.

کابرایه‌کی بلباس هه‌بوو عه‌مه‌دی و هه‌مانی ناو بوو، لیتان پرسى:
 ۹۳. ئه‌رئ مام عه‌مه‌د مام بایز له‌لایه‌ن دین و دیانه‌ته‌وه چۆن
 پیاویکه‌؟ وتی: «به‌خودای، بایم خودای لیم هه‌لناگرئ دیومه‌ پۆژووان
 بخوا، به‌لام نه‌مدیوه نوێژان بکا!».

۹۴. ئەمه‌یه‌کیکه‌ له‌ عیباره‌تی کوردی:
 کا چوو ما دانسی ئاده‌ی بزائم چۆنی ته‌زانی؟

پیریژنیک له‌و ولاتی قه‌ندیله‌ مانگایه‌کی هه‌بوو. سالتیک
 ۹۵. به‌فریکی زۆر باریبوو، قه‌ندیلی داپۆشیبوو. هیچ په‌شایی به
 ده‌روه نه‌بوو. پیریژنه له‌به‌ر بی ئالیکى بۆ مانگاکی‌ی حالى شپ‌بوو، جا
 ئه‌یوت: «خولایا به‌ سه‌ده‌قه‌ی حومریت ب‌م کینوی قه‌ندیلی بکه‌ی به‌ کا

و مانگا لۆکیم سه‌ری رۆتیکا به‌لام به‌خولای نایکه‌ی به‌قوربانت بَم خولای».

۹۶. حه‌مه‌ی لاوه‌هه‌بوو ئه‌یوت: «غهبه‌ت دیت قورگت ئه‌گرئ،
ئه‌گه‌ر نه‌یکه‌ی ئه‌تخنکینیت».

۹۷. [ئه‌لین]:

خاران خوارزا مه‌زن کردن
مامان برازا بزر کردن

واته: خاله‌کان خوشکه‌زاکانی خۆیان زل کرد و به‌گه‌وره‌یان کردن.
مامه‌کان برازاکانی خۆیان ون کردن.

۹۸. پیاویکم لایوو مام پیرداودمان پی ئه‌وت. له‌هه‌موو پروویه‌که‌وه
به‌راستی پیاویکی ساده و ئه‌رامه‌نده‌بوو. رۆژیک له‌قه‌وسی
پاییزا دانیشتبووین باسی رۆژکورتی ئه‌کرد که‌چۆن هیچی نه‌ماوه، به
جاری کورت بووه‌ته‌وه. هه‌ریه‌که‌له‌م پرووه‌وه‌قه‌یه‌کی ئه‌کرد، وتم: ها مام
پیرداود تو چی ئه‌لئی؟ وتی: قوربان چی بریم؟ من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ئه‌زانم
هه‌ر ده‌بیته‌رۆژ، شه‌و دادیت.

به‌راستی من وا چوه‌وه‌ده‌مه‌وه‌که‌م وه‌سفی وا کورتی پر مه‌عنا کراوه.

۹۹. بارام به‌گی ئه‌حمه‌ده‌گی جاف وتی: چوومه‌سئه؛ چوومه‌لای
ئایه‌توللا سه‌یرم کرد پشیله‌یه‌کی تیسکنی زۆر جوانی که‌لله‌زلی
له‌لایوو به‌ئه‌ندازه‌ی دوو پشیله‌هه‌بوو. له‌به‌رده‌میا هه‌لتووتابوو به‌بست
لیی جودا نه‌ئه‌بووه‌وه. وتی: قوربان من پشیله‌ی وا گه‌وره و که‌لله‌زلم
نه‌دیوه. ئه‌ویش وتی: «به‌لئ بارام به‌گ کتکی ئایه‌توللا ئه‌شی ئایه‌توللای
کتک گه‌ل بی».

۱۰۰. لە گۆرستانەكەى سەرگەت لەسەر كىتلىك ئەم ھۆنراوہیە
نووسراوہ:

ئەگەر مەزانى ئى بە چىش مەردەن
نازەو ناخوونىش ئاوجزش كەردەن

۱۰۱. كابرايەكى كرمانجى ئەو دەشتى ھەوليرە لە خزمىكى خۆى
ئەپرسى: چ كەست لا ھەيە؟ وتى: «كاكە و كاكە نەبى، نەبيە پۆزە
و پۆز بەراوہ، غەزايە و كامراوہ، مندارەكانىشم لە دەورەيان وەستاوہ».

۱۰۲. پياوئىكى خۆشناو دىنا زستان بوو، ھەر باران بوو؛ شەوى چووہ
دەرەوہ و ھاتەوہ، يەكئىك لىي پىرسى: عاسمان كونە؟ وتى: «وہللا
ئەبى پشيلان لىستىتيا نەتەوہ». (مەبەستى ئەوہ بوو كە سامالە).

۱۰۳. «عباس قلى سلطان» برا گەورەى فەرەجوللەبەگى «ئەلمانە»
بوو. پۆژىك ھەردوو كيان لەگەل زابىتىكى ئىرانىدا ئەچنە دەرەوہ
بۆ گەران. ئەچنە سەر ئەرزىك، فەرەجوللەبەگ قسە بۆ عەباس قولى
سولتان و زابىتە ئىرانىيەكە ئەكا ئەلئى: «قوربان! ئى ئەرزە "مُسَطَّح" كە
بە نەزەر و مەباركىت ياوۆ، ئىنە چەن سالا "لَمْ يَزَرَ ع و لَمْ يَثْمَر" بوو»^(۱).
عەباس قولى سولتانىش ئەلئى: «فەرەجوللا ئى فلتە فلتە چىشەن مەواچى!
واچە: نەكالىان!».

۱۰۴. فەرەجوللا بەگى ئەلمانە پۆژىك لەگەل «آغا فَيْضُ اللّٰه
دَيْرِ الْمَمَالِك» ئەچن بۆلاى عەباس قولى سولتان. فەرەجوللا بەگ

[۱]. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «قوربان! ئى زەمىنە "مُسَطَّح" كە بە نەزەر و
مەباركىت ياوۆ، ئىنە چەن سالتىن "لَمْ يَزَرَ ع و لَمْ يَثْمَر" بىەن».]

ئەيە وئ دەبیرولمە مالیک بە عەباس قولى سولتان بناسینئ ئەلئ: «قوربان
ئینە ئاغا دەبیرولمە مالیکا، تەشریفش ئاوەردەن خزمەتو سولتانی عەرزش
هەن». عەباس قولى سولتانیش ئەلئ: «فەرە جوللا من ئی دەبیرولمە مالیک
و مەبیرولمە مالیکە مەزانۆ. وە مەزانۆ چیش مەواچی؟ واچە ئافەزئ
ئامان!».

۱.۰۵ مەلا حسینی مەلا قادری بیارە لە هەلەبجە لە پایوتیکی پرسى:
ئەرى پەمەزانت گرت ئیمسال؟ ئەویش ئەلئ: «ئەرى، نەزیم
بۆ سالتیکی که!».

۱.۰۶ کورپنیک هەبوو ناوی «دواپراو» بوو. لە باوکی توورە بووبوو،
هەموو جار قسەى خراپى پى ئەوت. باوکە کەشى شکاتى
لەلای خەلک ئەکرد. خەلکە کەش بە کورە کەیان ئەوت: بۆچ وای لەگەل
ئەکەى؟ باوکتە، ئەبى خزمەتى بکەى و لەگەلئ چاک بى. ئەویش وتى:
حەقى کور لەسەر باوک چىيە؟ وتیان: «ناویکی باشى بنئ، خەتەنەى
بکا، سەرەتا ژتیکی تۆزئ بنەمالە باش یینئ بۆ ئەو ئەولادە کەى باش بئ.
پاش ئەمانە قورئانیشى پى بخوینئ» کورەش وتى: دە هیچیک لەمانەى
لەگەل من نەکردوو. «ناوم دواپراو، کێرم نەبراو، دایکم تى هەلدراو،
هیچیشم نەخویندوو».

ئەمجا خەلکە کە وتیان بە باوکە کەى: کەواتە وازی لئ یینە.

۱.۰۷ «مەولوو» لە بنەرەتا خەلکی سنە بوو، عەبە پیزەش خەلکی
سولەیمانى بوو. رۆژنیک لەسەر باسى ژن قسەیان ئەگیریتە یەک.
مەولوو ئەلئ: «بەهەشت بۆیە خۆشە چونکە ژنى تیندا نییە». عەبەش
ئەلئ: «کە ژن لە جەحەنم دایە جەحەنم خۆشە!».

۱۰۸. جه مالی جه میل به گ ته مه نی له ده وری هه شت سالیډا ته بی.
 هه سه ن به گی جاف وتی: له وه ختی خویا ده نگوباس وابوو
 که «شوکری فه زلی» شاعیری هاوده وری شیخ ره زانیره مووک بووه. ته م
 جه ماله ره ژیک له سوله یمانی ته چیتته هه مامی موفتی سه یر ته کا شوکری
 فه زلیش که شیخ ره زانیره وتوو «پووره شوکری» له هه مامه وه په شته مالیکی
 له خویه وه ئالاندوو. له بهینی په شته ماله که وه جه مال چاوی به گه لوگونی
 شوکری فه زلی ته که وئ، سه یر ته کا کیری هه ره به قه د ناوکه خورمایه که.
 ته میش منال ته بی شتی وای به لاهه سه یر ته بی که پیاویکی وا زه لام
 کیری وا بچووکي هه بی. ته لی: «ئای ئای ته م پیاوه کیری چه نده بچوکه».
 هه ره که ته م ته مه ته لی، شوکری فه زلیش جه مال ته ناسی و بی وه ستان
 ته لی: «روله بو منال گاین ته وه نده به سه».

۱۰۹. له «بله سه ن» مه لایه که هه بوو مه لا وه لی ناو بوو، ژنیکي
 هه بوو «خاخازی» سی ناو بوو. خاخازی ئافره تیکي سه ره به
 ده ره وه و قسه زان بوو. له ماوه ی ژیا نیا مه لا وه لیش قورعانی پی خویند بوو.
 مه لا وه لیش خوی قسه خوش بوو. چاویکیشی نه بوو. ره ژیک هه ندی
 فه قی و مه لای ته و ده وره ته بن به میوانیان. دیاره له هه موو کوریکا
 هه موو جوړه قسه یه که ته کرئ. له سه ری ته و قسانه دا باسی کچ ته کرئ
 که به لای مه زه به بی شافعییه وه چوون؟ وه کی ته یدا به میرد؟ له مه وه
 قسه ی لی ته بیتته وه و هه ری که ته لی چ جوړه کچیک باشه. سه ره دپته
 سه ره مه لا وه لی، ته ویش ته وه ی بیزانی ته یلی. خاخازییش خه ریکی
 ئیش و نان دروستکردنه و گوئی له قسه کانی هه موویان ته بی.
 که سه ره ته گاته سه ره مه لا وه لی میردی له قسه کانی ته و زیاتر تووره

ئه‌بێ و ئیتر خۆی پێ راناگیرئ. ئه‌لێ: یه‌ك چاوی بێ فهره، كه‌ی وا ئه‌بێ؟
تۆ له‌ هه‌موویان نه‌زانتري. كچ ئه‌مانه‌یه: «كچی ده‌سالان بیلبله‌ی
چاوان، كچی پانزه‌ سال ده‌سكه‌ گولێكی ئال، كچی بیست سالی ته‌واو
گوشت و دوگیكه‌ بۆ خاوه‌ن هه‌ساو، كچی سی سالان دایكی منالان،
كچی چل سالان پیریژنی مالان، كچی په‌نجا سال كوشتنیه‌ هه‌لال،
كچی شه‌ست سالی له‌عنه‌تی لێ بێ له‌ خۆی و مالی!». كه‌ ئه‌م ئه‌مه‌ی
وت هه‌موویان ئیتر په‌کیان ئه‌كه‌وی.

۱۱۰. کابرایه‌کی «له‌ك» هه‌ر خۆی هه‌له‌كه‌شكا كه‌ پیاویكی چاكه‌.
ئه‌م له‌كانه‌ش ده‌سته‌یه‌كن له‌ ئه‌ترافی هه‌ولیر؛ ئه‌و له‌كانه‌ نین
كه‌ كه‌ریمخانی زه‌ند له‌وانه‌. جا کابرایه‌کی کرمانجی هه‌ولیری پێی وت:
«ئه‌گه‌ر چاكیت له‌ك نیت. ئه‌گه‌ر له‌كیت چاك نیت».

۱۱۱. پیاویك هه‌بوو له‌ سنه‌ ئامحه‌مه‌دی ناو بوو. شه‌ری فه‌رامیرزا
و هه‌ورامیه‌كان ده‌ستی پێ كرد. فه‌رامیرزا سه‌ركه‌وت كه‌
مه‌ردم به‌ ته‌مای ئه‌وه‌ نه‌بوون. ئه‌ویش ئه‌یوت: «براگه‌ل جه‌نگ چه‌ند
ئه‌ندامیكی هه‌س: له‌شه‌كه‌ی ئازاییه‌، دله‌كه‌ی ته‌گبیر كردنه‌، چاوه‌گه‌لی
خۆ پاراستنه‌، بالگه‌لی فه‌رمانبه‌ردارییه‌، زوانه‌كه‌ی فیل و ته‌له‌كه‌س،
پیشه‌وه‌كه‌ی نه‌رمی و له‌سه‌رخۆیه‌، راننده‌كه‌یچی سه‌ركه‌فتنه‌، هه‌ركه‌س
ئه‌مانه‌ی بوو له‌ جه‌نگا، جه‌نگ ئه‌واته‌وه»^(۱).

[۱. مامۆستا عه‌بدولكه‌ریمی موده‌رپرپس له‌ كتیبی «یادی مه‌ردان»دا ئه‌فه‌رمێ: هه‌ورامیه‌كان
«شبیخون» ئه‌ده‌ن به‌سه‌ر سوپای فه‌ره‌ادمیرزادا، ئه‌یانشكێنن و ناچاری هه‌لاتنیاان ئه‌كه‌ن.
ته‌نانه‌ت فه‌ره‌ادمیرزا له‌ مله‌ی «بلچه‌سووره‌»وه‌ له‌سه‌ر هه‌ژگ به‌سه‌ر به‌فردا راپان كیشاوه
تا له‌ ده‌ست تفه‌نگچی هه‌ورامی رزگاریان كردوو. فه‌ره‌ادمیرزا خۆی باسی ئه‌م رووداوه‌ی
له‌ «منشآت»ه‌كه‌یدا نووسیه‌ و نووسیه‌یه‌:

۱۱۲. کابرایهك لهو سه‌رشیوی سه‌قزه ژنیککی هیتنا و له پاش سنی مانگ کوریکیان بوو. پیاوه‌که له مال نه‌بوو، ژنه‌که زه‌ماوه‌ندی گویزه‌بانه‌ی گتیرا. لهو وه‌خته‌دا پیاوه هاته‌وه و له‌م کاره‌ساته واقعی وړ ما وتی: ئا سه‌برکه‌ن ئه‌مه چییه؟ پرووی کرده ژنه‌که‌ی و وتی: چۆن له پاش سنی مانگ منال ئه‌بیئت؟ ژنه وتی: پیاوه‌که وانیه، تو نه‌تزانویه وهره‌تا حیسابت بۆ بکه‌م: «ناو جه‌ژنان و دوا‌ی جه‌ژنان و به‌ره جه‌ژنان ئه‌مه بۆ دۆ، گه‌لاویژ و سه‌راویژ ئه‌مه بۆ شو، مانگی چله و دوا‌ی چله و پیش چله ئه‌مه نو. ئاده‌ی تیه‌لکه لۆتی چه‌قۆ». به‌م جوړه نو مانگی بۆ پر کرده‌وه.

۱۱۳. مه‌لا ماری کویی لهو موکریانه سه‌گیککی هه‌بوو زۆری خو‌ش ئه‌ویست، بۆ هه‌رکونییه‌ک بچوايه سه‌گه‌که‌ی به‌شوینه‌وه بوو. ئه‌م خو‌ی چی ده‌ست که‌وتایه به‌شی ئه‌ویشی ئه‌دا. به‌کراغا هه‌بوو له «قه‌باکه‌ندی» رۆژیک پیتی ئه‌لن: مامۆستا ئه‌م سه‌گه‌ت بۆچ ئه‌وه‌نده خو‌ش ئه‌وی؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا گلاوه؟ ئه‌لن: «برام شه‌ری خو‌یم لئ لا ئه‌دا، شه‌ری خه‌لکم لئ دوور ئه‌خاته‌وه، له‌سه‌ر شتیکی زۆر که‌م کلکه‌سووتیم بۆ ئه‌کا، به‌یانی و ئیواره پاسه‌وانیم ئه‌کا، له‌ناو هه‌موو حه‌یوانیکا هه‌موو ده‌م له‌گه‌لمایه، له‌هه‌موو که‌س خو‌شتری ئه‌ویم، دوورمانیم له‌گه‌ل ئا‌کا، له‌پاشه‌مله باسم ئا‌کا».

به‌کراغاش ئه‌لن: «بریا مامۆستا من ئه‌و سه‌گه‌ بوومایه و تو وه‌سفت بکردمایه، وه‌یا تو ئه‌و که‌سه‌ بوویتایه که‌ ئه‌و وه‌سفانه‌ی تیایه».

«فَلَيْسَ الْغِرَارُ الْيَوْمَ عَارًا عَلَى الْفَتَى إِذَا كَانَ مَعْلُومًا شَجَاعَةً أَمْسِيهِ»

(یادی مه‌ردان به‌رکی ۲ لاپه‌ره‌ی ۸۲ چاپخانه‌ی به‌غدا - ۱۹۸۳). بروانه‌بابه‌تی ژماره: ۷۸۷. هه‌نه‌گر].

۱۱۴. سۆفى مەحموو ھەبوو مەھوورى خانەقاي مەھوى بوو لە سولەيمانى. راستى بە دەما نەئەھات. پوژىك مەھوى ئەيگري ئەلئى: سۆفى مەحموو تۆ قەت راستت کردوو؟ ئەويش ئەلئى: قوربان ئەگەر ئەمەم بۆ راست نەژمىررى ئەموت نە».

۱۱۵. مەلا يوسىف ھەبوو لەو سەرشىوى سەقزە، ماشائەللا زۆر زۆر ناشىرىن بوو. ژنىكىشى ھەبوو مەلاژن پىروژى ناو بوو. مەلاژن پىروژ لە جوانى و شوخيدا لە ھەموو سەرشىوى سەقز ناوى دەركردبوو. لەگەل ئەم جوانىيەشيا بۆ ئازايى و شارنى ھەر بە پەنجە نیشان ئەدرا. مەلا يوسىف ھەر ئەوئەندەى خوشت ئەويست مەگەر ھەر مەلاژن پىروژى لەو خوشتريستايە، مەلاژن پىروژيش ھەر نەخويندەوار بوو.

مەلاژن پىروژيش سەبرى مەلا يوسىفى مىردى ئەكا و چاوى لئى ناترووكتىنى. مەلا يوسىف ئەلئى: مەلاژن پىروژ ئەو بۆچ وا بە كۆل سەيرم ئەكەى؟ مەلاژن پىروژ ئەلئى: «باوكى مەمەد ئەزانم خوا ھەردووكمان ئەخاتە بەھەشت و لەويشا ھەر پىكەو ئەيىن». ئەلئى: چۆن؟ بە چىيا ئەزانى؟ ئەلئى: «تۆ لەسەر شوكر كردنت بە من، منىش لەسەر سەبر كردنم بە تۆ. خوا جەزاي شوكر و جەزاي سەبر ھەردووكى ئەداتەو!».

۱۱۶. حاجى مەلا عەبدوللاى جەلىزادەى كۆيە ئەچىت بۆ بەغدا بە ئاوبانگى موفتى زەھاويىيەو بۆ چاوپىكەوتن و زيارەتكردى. پاش ئەم دىدەنيىە ئەگەرپىتەو بۆ كۆيە. ئەمجا خەلك لىنى ئەپرسن: «قوربان تۆ مەلاترى يا موفتى زەھاوى؟» ئەويش ئەلئى: «ھەردووكمان مەلاين، ئەوئەندە ھەيە من شوين كىتىب ئەكەوم، موفتى زەھاوى كىتىب

شوینى ئەو ئەكەوئ!.

ژن مووی دريژه و ئەقلی كورته.

۱۱۷.

- يەكئ ژئىكى هەبوو دوژمنىكى هەيه.

- باوەرت بە ژنەكەت هەبئ ئەگەر داىكت چاوديرى بكا.

ئەگەر هەور چوو لۆ بادىنان خۆ هەلكوته لۆ كادىنان. ئەگەر

۱۱۸.

چوو لۆ شارەزور بچۆ لۆ رینگەى دوور.

- ئەگەر هەور چوو بۆ بانە بچۆره يانە. ئەگەر چوو بۆ هەورامان بچۆ

بۆ كاروان.

شىخ قادرى شىخ سەعيد لەگەل شىخ حەمە غەربا كىشەيه كيان

۱۱۹.

ئەبئ. شىخ حەمە غەريب لەسەر ملك شكات لە شىخ قادر

ئەكا. لە ژوورى مەحكەمە شىخ قادر توورە ئەبئ لە شىخ حەمە غەريب

ئەلئ: ئيوەكەى پياو بوون بەرانبەر بە ئىمە؟ باوك و باپىرتان هەر پياوى

ئىمە بوون وا ئىستە تۆ هاتووى بەرانبەر بە من پائەوهستى.

شىخ حەمە غەريب ئەلئ: «پاست ئەكەى باوكم پياوى باوكت بووه

و باپىرم پياوى باپىرت، چونكە ئەوان پياو بوون؛ بەلام ئىستە تۆ پياو

نيت و كەس نابئ بە پياوت».

ئەوجا «سەيساق» لەو شارەزورە دۆمى تيا دائەنىشت. ئەم

۱۲۰.

گوندەش هى وەسمان پاشاى جاف بوو. وەسمان پاشا پرۆژيك

بە تايەربەگى كورپ ئەلئ بچئ سەرانه و مولكانەى سەيساق بىنيت.

ئەويش ئەمەى پئ ناخۆش ئەبئ و كاتئ كە ئەيهوئ لای وەسمان پاشا

دەرچئ ئەلئ:

من به تاجی خوسره‌وی و جامی جه‌هان‌بین گه‌پ نه‌که‌م
تۆ به مه‌ئمووری سه‌رانه‌ی دۆم و خه‌پاتم نه‌که‌ی؟
وه‌سمان‌پاشا که گوئی لی‌ نه‌بی پئی نه‌لی: «برا بگه‌رپوه شاعیری
خۆت بۆ خۆت و سه‌ی ساقی خۆم بۆ خۆم!».

۱۴۱. مه‌لا محمه‌دی «به‌روین» هه‌بوو که به «مه‌لا قوه‌یسه‌ن»
ناوبانگی ده‌رکردبوو. ده‌ستی شاعیری هه‌بوو، نه‌که‌را به ناوی
ئه‌و عه‌شره‌تی قوایی و باوه‌جانییه‌دا. بچوايه‌ته دیواخانی هه‌ر کوپ‌خایه‌ک
کوپ‌خاژن له‌به‌ر ئه‌وه نه‌وه‌ک مه‌لا قوه‌یسه‌ن به شیعەر ناو و ناتۆره‌یان لی
ده‌رینی خزمه‌تیکێ زۆری نه‌کرد.

رۆژیک ئه‌وا ده‌مه‌ده‌می عه‌سره و شه‌سته‌باران په‌هیله‌ نه‌کا، نه‌چی بۆ
بنکه‌یه‌کی باوه‌جانی. هه‌ر له‌ دووره‌وه له‌ ئاواپیه‌وه چاویان پئی نه‌که‌وی
و نه‌یناسن که ئه‌مه مه‌لا قوه‌یسه‌نه. خه‌به‌ر نه‌ده‌ن به مالی کوپ‌خا که‌وا
مه‌لا قوه‌یسه‌ن هات. کوپ‌خا له‌ ماله‌وه نابێ، ژن له‌رزی لی‌ دی‌ که ئیسته
نه‌ نیوه‌رۆیه و نه‌ ئیواره، هیچ حازر نییه، چۆن مه‌لا قوه‌یسه‌ن به‌رپێ‌کا؟
نه‌که‌ر باشیش خزمه‌تی نه‌کا زمانه‌که‌ی شه‌ره له‌ وانه‌یه‌ هه‌یاپان به‌ریت.
تا ئه‌م خه‌ریکی ئه‌م فیکر کردنه‌وه‌یه ئه‌بی مه‌لا قوه‌یسه‌ن له‌ ده‌رگای
ده‌واره‌وه سه‌ر نه‌کا به ژوورا.

کوپ‌خاژن نه‌چی به پیشوازیه‌وه عه‌باکه‌ی لی‌ نه‌ستینی و ئه‌یکا به
سنگی ده‌واره‌که‌دا. ئاگردانی ئاگر نه‌کاته‌وه هه‌و جۆشی نه‌خاته لا و
هه‌ر به ده‌وربه‌ری مه‌لادا دی‌ به ماریفه‌ت نواندن. مه‌لا له‌وانه‌ نییه
شه‌وی بمی‌نیه‌وه. کوپ‌خاژن نه‌چی ته‌شپیه‌کی گه‌وره هه‌نگوین دینی
دوو چنگی چاکی که‌ره‌ی نه‌خاته سه‌ر، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌به‌ره‌یه‌ک نانی

هه‌ورامیدا بۆی دانه‌نی، پیتی ئەلنی: له‌رینگاو هاتووی دنیا سارد و بارانه
 ره‌نگبێ برسیته‌ بێ، جاری تۆزی له‌م هه‌نگوین و که‌ریه‌ بخه‌ره‌ به‌ر دلت
 بۆ ئیواره‌ش خرتیک ئەکوژینه‌وه. ئەشزانێ مه‌لا نامینیتسه‌وه‌ بۆ ئیواره‌؛
 به‌لام ئەم هه‌موو ماستاوکردنه‌ هه‌ر بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ مه‌لا زه‌میان نه‌کا.

مه‌لا له‌به‌ر ئەوه‌ برسی ئەبێ ئەوه‌نده‌ هه‌نگوین و که‌ره‌ ئەخوا هه‌تا له‌
 لووتی دیتسه‌وه‌ و هه‌نگوین ئەیگرێ، ره‌پ لینی رانه‌وه‌ستی. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک
 تۆزی دیتسه‌وه‌ سه‌ر خۆی و ئەلنی: عه‌باکه‌م بۆ بیته‌ ئەپرۆم. کوێخاژن ئەلنی:
 به‌ قوربان چۆن ئەپرۆیت؟ تۆ فەر و به‌ره‌که‌ت هه‌تاوه‌، ئەبێ ئیمشه‌ و لی‌ره‌
 بیت کوێخاش دیتسه‌وه‌ له‌ خزه‌مه‌تا ئەبێ. ئەلنی عه‌باکه‌م بۆ بیته‌ ئەبێ
 پرۆم ئەم شیعره‌ش بده‌ به‌ کوێخا:

وه‌ تیکه‌ی هه‌نگوین په‌نگی چنیمۆ

ئاوی چیه‌یی دا وه‌ گونیمۆ

مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه‌ ئەلنی: «به‌ پاروویه‌ک هه‌نگوین هه‌ناسه‌ی لێ
 بریم، ئاوی ساردی دا به‌ گونمه‌وه‌». ئەمه‌ش ئیشاره‌یه‌ به‌وه‌ مایین دیتسه‌
 فال، بیانه‌وی ئیستری بێی نیره‌که‌ری ئەخه‌نه‌ سه‌ر، جا ئەگه‌ر ئەو نیره‌که‌ره‌
 زۆر لینی په‌ری دینن ئاوی سارد ئەکه‌ن به‌ کێر و گونیا بۆ ئەوه‌ ئیتر لینی
 نه‌په‌رێ. وا دیاربوو کوێخاژن ئەم هه‌موو ماستاوه‌ی بۆ مه‌لا قوه‌یسه‌ن کرد
 هیچ که‌لکی نه‌بوو.

ده‌نگ وایه‌ مو‌فتی زه‌هاوی وتوویه‌: «نالی» ئەم هۆنراوه‌ی به‌
 ۱۴۴. منا وتووه‌:

ئه‌حوه‌لی ته‌فره‌قه‌ نه‌زه‌ر ته‌قویه‌تی سه‌به‌ب ده‌کا

عارفی وه‌حه‌ده‌ت ئاشنا له‌م قسه‌یه‌ ئەده‌ب ئەکا

ه‌روه‌ها قسه‌که‌ی موفتی و ه‌وزراوه‌که‌ش جگه له مه‌عناکه‌ی خوی،
ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌یه‌نی که موفتی خیل بووه.

۱۲۳. حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵای جه‌لی‌زاده به‌ینی له‌گه‌ڵ موفتی
زه‌هاویدا زۆر خوش ئه‌بی. موفتی زه‌هاوی ناوی محه‌مه‌د و
کۆری ئه‌حمه‌ده؛ «۹۸» سال ژیا. حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵا ئه‌چی بۆ
زیاره‌تی دۆستی کۆنی موفتی زه‌هاوی. له‌ دیوه‌خانی موفتیدا دانه‌نیشن و
گه‌لی له‌ عالمه‌کانی به‌غدا له‌ دیواخانه‌که‌دا ئه‌بن. حاجی مه‌لا دیت به
ته‌عریفیدا و وه‌سفی ئه‌کا. موفتیش له‌ولاوه‌ دانیشتوووه و سه‌ری داخستوووه.
ئه‌مجا حاجی مه‌لا باسی مه‌سائیلی عیلمی ئه‌کا له‌گه‌ڵ ته‌عریفه‌که‌ی
موفتیدا. به‌ موفتی زه‌هاوی ئه‌لین: قوربان گویت له‌ قسه‌کانی مه‌لا
عه‌بدوڵڵایه؟ موفتیش ئه‌لێ: «من بۆ قسه‌کانی کاکه‌ولا گویم خێله».

ئه‌مه‌ گوزارشتیکه ته‌نها موفتی زه‌هاوی وتووێه‌تی. خیلی بۆ چاوه؛
چاو که خیل بوو شتی که به‌ دوو شت ئه‌بینی، ئه‌میش ئه‌لێ: من قسه‌کانی
حاجی مه‌لا ئه‌وه‌نده خوش به‌لامه‌وه هه‌ر قسه‌یه‌کی به‌ دوو قسه‌ وه‌رئه‌گرم.

۱۲۴. ئالتوون ئه‌فهن‌دی هه‌بوو له‌ گاوه‌کانی سوله‌یمانی بوو. پیاویکی
بالبه‌رزی باریکه‌له، که‌وايه‌کی درێژی ئه‌کرده به‌ری، قایشیکی
باریکی ئه‌کرد به‌ پشتین، سه‌داره‌یه‌کی ئه‌کرده سه‌ری، ده‌ستی ئه‌خسته
پشتیه‌وه و ورده ورده له‌ گه‌ره‌کی گاواره‌وه ئه‌چوو بۆ ناو بازار. لییان
ئه‌پرسی: ئالتوون ئه‌فهن‌دی ئه‌و ئایه‌ته له‌ قورعانا که ئه‌فه‌رمووی:
﴿قَالَهُمْهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ مه‌عنای چیه؟ ئه‌ویش به‌بی وه‌ستان
ئه‌یوت: «یانی هه‌لمه‌تی برد و فرووجه‌که‌ی گرت و قوتی دا!!». ئه‌یانوت:
ئه‌ی ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ﴾ مه‌عنای چیه؟ ئه‌یوت: «ئاله‌م تهره، که‌یفه!».

۱۴۵. شیخ مسته‌فا تالەبانی هه‌بوو که باسی خراپی یه‌کیکی بکردایه
 ئە‌یوت: «هه‌ی هه‌ی تۆل بێ و شل بێ و کۆل بێ و له‌ ده‌رمالی
 کۆلی بێ».

۱۴۶. حاجی قادری پروغزایی هه‌بوو، سالیك ئە‌چێ بۆ‌حه‌ج و له‌
 رینگادا سواری حوشر ئە‌بێ. پاشان باسی حوشر ئە‌کا
 ئە‌یگرپته‌وه‌ و ئە‌لێ: که‌ چووم بۆ‌حه‌ج له‌و ده‌شتی عه‌ره‌بستانه‌ غه‌زه‌ویکی
 خویان ه‌اورد و ناویان ناوو حوشر. حوشر، حوشر نه‌وو تاویرێک بوو؛
 ملیکی پیچ و قه‌مچ. ئە‌و ساله‌ چوو‌بوومه‌ دیواخانه‌که‌ی سه‌ی ئە‌حه‌مدی
 بابە ره‌سوول له‌ سوله‌یمانی، شتیکیان بۆ‌هاوردم پێیان ئە‌وت «نیزگه‌له‌»،
 شتیکی پیچ‌پیچی پێوه‌ بوو ئە‌توت سوچه‌ماری شاره‌زووره‌. له‌ باتی ئە‌وه‌
 بکیفینێ قۆرتە‌قۆرتی لێوه‌ ئە‌هات. ملی ئە‌و حوشره‌ش له‌و مارپیچه‌
 ئە‌چوو. له‌باتی ئە‌وه‌ قۆرتە‌قۆرتی لێوه‌ بێ، بۆ‌ره‌بۆری لێوه‌ ئە‌هات. هه‌ر
 ئە‌وه‌نده‌ به‌رز وو ئە‌توت چوار هه‌سوونت خستگه‌سه‌ سه‌ره‌که‌. کاو‌رایه‌کی
 گوله‌که‌ی عه‌ره‌بی له‌گه‌لا وو هه‌ر له‌گه‌ل پێی ئە‌وت: «یخ»، خێرا پخی
 ئە‌کرد.

کاو‌را به‌ منی وت: بێ‌سوار وه‌. منیش چووم سواری بووم. ئە‌مجا کاو‌را
 پێی وته‌وه‌: «خیی» ئە‌وه‌نده‌م زانی حوشر که‌وته‌ جوولە، بۆ‌ره‌یه‌کی کرد،
 لمۆزی توند کرد له‌ زه‌وی، پاشه‌لی به‌رز کرده‌وه‌ و پاشان هه‌ردوو ده‌ستی به‌
 دوو جمگه‌وه‌ قوت کرده‌وه‌. سه‌یرم کرد من که‌وته‌ شه‌کوشۆک وا خه‌ریکم
 رووه‌و عاسمان ئە‌چم، وه‌ قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا ئاگام له‌ خۆم برپا که‌
 حوشر راست بووه‌وه‌ من له‌ به‌ینی زه‌وی و عاسمانا وه‌کوو قوته‌ی مل
 نیزگه‌ کاردووم لێ‌هات. خێرا په‌لامارم دا توند ده‌ستم گرت وه‌ کۆپانه‌که‌یه‌وه‌.

خوشتەر ملی وادرێژ، که‌چی کلکی ئەتوت کلکی مارمیلکه‌ی برپاگه‌.
ئیمه‌ ماینه‌ بۆره‌مان هه‌س، ده‌ست و قاچی هه‌ریه‌که‌ کلاوه‌ژنۆیه‌کیان
هه‌س، که‌چی ئەو دوابراوه‌ وه‌کوو به‌رچیگی شکاو له‌ دوو لاه‌ ده‌ست
و قاچی ئەشکایه‌وه‌؛ له‌و سه‌ره‌وه‌ وه‌کوو قه‌وره‌که‌ی باوه‌ شاسوار که‌ و
به‌سه‌ر گرده‌که‌وه‌، ئەویش شتیک وه‌ سه‌ر پشتیه‌وه‌وو، کاورای فیکنه‌ی
عه‌ره‌ب ئەیوت: ئەمه‌ دووگه‌که‌یه‌سی. وتم: کوره‌کوچکی تۆی لێ نه‌واری
دووک و له‌ دواوه‌؟ خو هیچ نه‌وێ من مه‌ره‌ په‌ره‌که‌ی خو‌مانم دیگه‌
دووکه‌که‌ی وه‌ سه‌ر قنگیا شوێر بووگه‌سه‌وه‌، تو شیت بووگیت ئێژی ئەوه‌
دووگیه‌سی. من فره‌م وت و ئەو فره‌ی وت، هیچ نه‌چوو وه‌ گویچکه‌یا.
دوو گویی بچکۆله‌ی وه‌کوو گویچکه‌ مشکێ هه‌بوو. کاوێژی ئەکرد
وه‌کوو گا، که‌چی پشقلی ئەکرد وه‌کوو بز. ئەی به‌ردت لێ نه‌واری بۆ
ده‌عبای وا.

خو له‌و سه‌ره‌وه‌ من زیهره‌م کردوو، خوا بکا ئەوی دوژمنیشته‌ تووشی
غه‌زه‌وی وا نه‌وێ. بۆچ ئەمویرا جیه‌ به‌که‌م! کاورای فیکنه‌ش هه‌ر پینی
ئەوتم: خاله‌ حاجی وانه‌زیک بووگیته‌وه‌ له‌ خوا. که‌ چوویته‌ «کاوه‌» به‌
ته‌واوی ئەچیته‌ مالی خوا. وتم: تۆ برا به‌ لا له‌ خووت و له‌م نزیک بوونه‌وه‌
و له‌ مالی خواتدا، ئەگه‌ر ئەم جاره‌ پرزگاره‌م بوو له‌م غه‌زه‌وی خوایه‌ و به‌
ساغی گه‌یشتمه‌وه‌ ژێر ده‌واره‌که‌ی ده‌شتی شاره‌زور، جارێکی که‌ من
وێت و تۆوه‌ به‌که‌م گووی وا نه‌خۆمه‌وه‌.

یه‌زیدییه‌کان ئەلێن: هه‌ژده‌ی ئاداری مه‌له‌که‌ زین هاته‌ ١٢٧.
خاری، ده‌نگ کرن بهاری، هه‌تا بیست وچهاری، سه‌ری داری
خه‌ملی، بنی داری که‌ملی.

دیسان ئەلین: ژنا جوان دەردی بێ دەرمان، ن تێ کوشتن، ن تێ بەردان.

۱۲۸. لە کورده‌واری پیریژنان که به شه‌و منالان ئەکه‌نه‌ شه‌و، ئەم
پستانه‌ی خواره‌وه به‌ ده‌وریانا ئەخوینن و فوویک ئەکه‌ن به
ده‌وریانا که ده‌ستی پێ ئەکه‌ن ئەلین:

یا سه‌ی سه‌روه‌ر، یا خواجه‌ی قه‌مه‌ر، به‌شقی سوله‌یمانی پێغه‌مبه‌ر
ده‌می مار و چزووی عه‌قرو به‌خینه‌ قه‌مه‌ر، هه‌تا سه‌ینێ خۆری ئەکه‌وێته
سه‌ر.

۱۲۹. له شه‌وی «مِعرَاج» دا ژنه سه‌ره‌کان ئەم پستانه ئەخویننه‌وه:
زه‌لله‌که‌ زه‌لیله‌که‌، که‌مه‌ربه‌سته‌ی خه‌لیله‌که‌، ئەمشه‌و شه‌وی
نوورانه، په‌سووله‌للا میوانه، کلێلم دایه ده‌س جه‌بار، یا محه‌مه‌دی نازدار.

۱۳۰. له‌و ولاتی شیخان و بادینانه فه‌له‌یه‌کی زۆر له‌وێ دانیشتبوون:
هه‌موو گونده‌کان هه‌ر فه‌له‌ بوو. «مستواغا» هه‌بوو له‌و
ده‌وره‌یه‌ی ئامیدییه. ئەم مستواغایه هه‌موو ده‌سته و عه‌شره‌ته‌که‌ی
هه‌ر ئەوه‌ بوو که له‌ گونده‌که‌ی خۆیا بوون، فه‌له‌کانیش زیاتر له‌ سه‌د
گونديان هه‌بوو. مستواغا به‌ربه‌ره‌کانینی ئەو هه‌موو فه‌لانه‌ی ئەکرد،
هه‌رچه‌ند په‌لاماریان ئەدا هیچیان پێ نه‌ئەکرا، ئەمیش که په‌لاماری
ئەوانی ئەدا زیانیکی زۆری لێ ئەدان و کوشتاریکی فراوانی لێ ئەکردن.
گه‌ره‌ی ئەم فه‌لانه‌ش «مارشه‌ معوون» بوو.

گه‌لێ ساڵ ئەم دوژمنایه‌تییه درێژه‌ی کیشا، فه‌له‌ له‌ گه‌ل مستواغادا
هیچیان پێ نه‌کرا. له‌ ئەنجاما مارشه‌ معوون وتی: ئێمه هه‌موو له‌م ولاته‌دا
دانیشتووین، ئەم شه‌ر و ناکوکییه تاکه‌ی درێژه‌ بکیشی له‌ به‌ینمانا؟ چاکتر

بۇ ھەردوولامان ئەو ھەيە ئاشتى بىكە وىتتە بەينمانەو ھەستا بە خۆى و سەد سوارىكى فەلەو ھات بۇ مالى مستۇئاغا و خزمەتتىكى باش کران. لە پاش ماو ھەيەك والى مووسل ناردى بە شوین مستۇئاغادا و پىتى وت: مادام مارشە معوون ھاتو ھەيە بۇ لای تۆ و ئاشتى كە وتۆتە بەيتانەو، من ھەز ئەكەم تۆيش بچیت سەرى لەو بدەى و منىش دىم پىكەو ھەيە چىن، بۇ ئەو ئىتر ئەو دوژمنایەتییە بنەپر بىى. مستۇئاغاش وتى: باشە.

ئەمانىش بە چەند سوارىكەو لىيان دا رۆيشتن. كە مارشە معوون خەبەرى زانى دیواختىكى گەورەى ھەبوو رازاندیەو و پىشوازیەكى باشیشى كردن. مارشە معوون ھەژدە كورى تەنگ بەدەستى ھەبوو، مستۇئاغا سەیری كرد ھەژدە تەنگى تەلیعە لەناو دیواخانەكەدا بە دیوارا ھەلۆاسراون و ھەریەكە دوو قەتارە فیشەکیان بە سەرەو ھەيە و كورەكانىش لەولاه بە ریزە دانىشتوون. وتى: مارشە معوون ئەمانە رەنگى تەنگى ئەم كورانە بن؟ خوا ھەر زیادیان كا و ەمریان درىژ كا. مارشە معوون وتى: «بەلئى ئاغا، ھى ئەوانە بریا ھەژدە نەبووانە و تەنھایەك كىك بووانە و یەكەكەش وەكوو تۆ بوایە».

۱۳۱. كاروانىكى «دەلۆ»یى لەو گەرمیانە ئەچن بەسەر سەید فەتاحى جەباریدا. كاروانەكە تۆكەس ئەبن ئەلین: «سەید، ئىمشەو بە نان و دان و گانەو ھەيە ميوانتىن».

ئەویش ئەلئى: «نان ھەيە، دان ھەيە؛ بۇ ئەوى تریش ئافرەتتىكى دەلۆيىمان لە مالایە تۆلۆى بۇ ئیو ھەيە و لۆیەكى بۇ من».

۱۳۲. چەكى ژن لەكاتى خەما فرمىسكىە؛ لەخۇ پاراستنیا قىژە قىژىە؛ لەكاتى بەزىنیا بىدەنگىیەتى؛ لەچەلەحائىدا پىكەننىە».

۱۳۳. مەلا ئەحمەدى لاسوور لە موکریان مەلایەکی بەناوبانگ و
لەگەل ئەوەش بەهۆی شان و قۆلى خۆیەوه ئەژیا، هیچ
ئاتاجیکى بە نانى مەلایەتى ئەو ولاته نەبوو.

حەریق شاعیری بەناوبانگ پوژیک ئەم مەلا ئەحمەدى لاسوورە
ئیشیکى پى ئەبى، یەکی ئەنیری بۆ لای کە ئیشەکەى بۆ بکا. بانگیشتنیشى
بکا بۆ لای خۆى، لە سەرەى ئەو شتانەدا کە ئەیداتى «کالەك» یشى بداتى؛
چونکە مەلای لاسوور بیستانە کالەکیكى نایابى هەبوو. جا کالەك بیى و
هى موکریان بى و مەلای لاسوور کردیىتى، ئەبى چۆن کالەکیكى بیى؟
بەلام حەریق کە دیت مەلا کالەکەکەى ناداتى حەریقیش ئەمەى بۆ
ئەنوسى:

مەلا وەعدەى بە کالەك دا شکاندى

خەیاڵیکى لە دلدا بوو گەیاندى

ئەگەر ئەمزانی کارى تۆیە لاسوور

بە لای پەشتا بە سووکى ئەمتراندى



رووداوه کانی رابوردوو

سالى (۱۹۳۲) بوو، بۇ يەكەمجار راديو ھاتە شارى سولەيمانى. ۱۳۴. ئەو چاخانەيە كە پىيان ئەوت: چاخانەي «حەمەرق» و شوپنەكەي لەم لاي ئەسحابە سىپى و لەسەر بازاري كورتاندرۈۈەكان بوو. جادەكەي مەلگەندى لە سەرۈۈە ئەھات بە بەردەميا و ئەچۈۈ بۇ بازار. لە دواييدا ماۋەيە كىش ئەو چاخانەيە «مەجۈلى خامە»ى بە سەرۈۈە بوو. جا خاۋەنى ئەو چاخانەيە يەكەم كەس بوو كە راديو ھىتايە شارى سولەيمانى و لە چاخانەكەي خۇيا داينا. لەو سەرۈۈە مەدا راديو ۋەيا بلىين ئىستگەي راديو ھەر بە ئىۋاران ئىشى ئەكرد. ھەرا كەۋتە سولەيمانييە ۋە كە شتېك ھاتوۋە قسە ئەكا و لە پۈالەتا ھېچ زەلامىش نىيە. ھەر لە پاش بانگى شىۋانەۋە پياۋانى سولەيمانى لە مەلگەندى و سەر شەقام، كانىسكان و سابوونكەران، دەرگەزىن و گوپژەۋە بۇي ئەكشان بۇ ئەو چاخانەيە بۇ سەير كەردنى ئەم مۆجزەيە كە ھاتوۋە؛ سا كى پياۋ بۋايە زووتر بچۋايە جىنگاي خۇي بگرتايە، نە كورسى چاخانە جى ئەبوۋەۋە نە سەر ئەرزەكە جى ئەبوۋەۋە، ئىقى ئەدايەۋە بۇ سەر جادەكە. دەرزىت ھەلخستايە ئەئەكەۋتە زەۋى.

مۆجزە ئەكەوتە كار و بە زمانى عەرەبى قسەى ئەكرد. خۆكەس لىيى
تېن ئەنگە يىشت، بە لام دەنگىكى لىيە ئەهات. خەلكەكە لەوە واقيان
ور مابوو كە ئەم دەنگە چىيە لەو دارە رەق و تەقەوہ! يەكئى ئەيوت:

زه لاسه له ناویا قسه ئەکا، یه‌کێ ئەیوت: ئەمه سېحر و جادووه، زۆریش له‌سه‌ر ئەوه‌ بوون که ئەو قسه‌یه «میل»-ه سووره‌که ئەیکا. ئەوه ئیسته من ئەلیم میل، ئەگینا ئەو وه‌خته به‌ میل [ناو] نه‌ئه‌برا، به‌لکوه به‌ ماسی ناویان ئەبرد. ئاخر بېریاری زۆرتری خه‌لک هاته‌ سه‌ر ئەوه‌ که ئەو دهنکه، دهنگی ئەو ماسیه‌ سووره‌یه و ئەو ماسیه‌ قسه‌ ئەکا. ئەگه‌ر له‌ ئیمه‌ش ئەپرسی، ئیمه‌مانان له‌سه‌ر جاده‌که‌ش جینگامان نه‌ئه‌بووه‌وه.

سالی (۱۹۳۴) بوو کاره‌با پێنج سالتیک بوو هاتبووه‌ سوله‌یمانی ۱۳۵. به‌لام که‌س ئاگای له‌ پانکه و مانکه نه‌بوو؛ به‌ تایه‌تی مالان. «حاجی مه‌لا عارفی بستۆ» چوو بوو بۆ به‌غدا پانکه‌یه‌کی «مارللی» هه‌ژده‌ ئینجی هێنا بوو. ئەوه‌ یه‌که‌مجار بوو پانکه‌ی میژ بێته‌ سوله‌یمانییه‌وه. حاجی مه‌لا عارف ماله‌که‌یان له‌ ژوور خانه‌قای مه‌حوی و له‌ خوار مرگه‌وتی «خومخانه» وه‌ بوو، با بلیین: به‌سه‌ر جاده‌که‌ی ئەو وه‌خته‌وه.

حاجی مه‌لا عارف پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند بوو، خانووه‌که‌ی خانووبه‌ریه‌کی چاک بوو. هه‌وشه‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌ خشتی سوور فهرش کراو، هه‌وزیک له‌ ناو هه‌وشه‌که‌دا، خانووه‌که‌ دوو نهۆم بوو. هه‌موو ژووره‌کان که‌وتبوونه‌ باکووری هه‌وزه‌که‌وه. نهۆمی خواره‌وه‌ سه‌ر ته‌نوور و ژووری زه‌خیره و شته‌ بوو. نهۆمی سه‌ره‌وه‌ش ژووری نوستن و دانێشتن و که‌له‌گی بوو. به‌ره‌یوانیک له‌ به‌ر که‌له‌گییه‌که‌دا بوو، ئەپروانی به‌سه‌ر هه‌وزه‌که‌دا. به‌ چهند پێ‌پلیکانه‌یه‌ک له‌ هه‌وشه‌که‌وه‌ ئەچووه‌ به‌ره‌یوانه‌که‌.

دنیا هاوین بوو، حاجی مه‌لا عارف له‌سه‌ر پایه‌ندازی، وه‌یا بلیین: له‌سه‌ر شه‌ره‌فی ئەم پانکه‌ ناوازه‌یه‌ که‌ ئەو هێناویه‌ بۆ مالی خۆیان، بانگیشتنیکێ ناخواردنی ئیواره‌ی کرد بۆ هه‌ندی له‌ دۆست و براده‌ره‌کانی

بۆ ئه‌وه پ‌انکه‌يان چ‌او پ‌ي‌بکه‌وئ. خۆيشی پ‌ياوئیکي د‌لته‌ر و له‌گه‌ل
د‌لته‌رپ‌يه‌که‌شيا به‌ده‌سه‌لات بوو؛ ئه‌وانه‌ی که له بیرم مابن:

ئ‌ه‌حه‌ر‌ه‌ش و ر‌ه‌شه‌ی مه‌لا ب‌رايم، ئ‌ه‌و وه‌خته حاجی نه‌بوون. ح‌ه‌مدی
ئ‌ه‌فه‌ندی چ‌ايچ‌ی، وه‌ستا س‌ال‌ح‌ی چ‌ايچ‌ی، ده‌رويش ئ‌ه‌حه‌مدی چ‌ايچ‌ی،
وه‌ستا ئ‌ه‌وره‌حماني که‌بابچ‌ی، وه‌ستا ئ‌ه‌حه‌مدی حاجی سه‌يفول‌لا، مه‌لا
مسته‌ف‌ای حاجی مه‌لا ر‌ه‌سوول، ش‌يخ مح‌ه‌مدی مه‌ح‌وی، ب‌رايم خان،
مه‌لا ح‌ه‌سه‌نی ع‌ه‌لاف، وه‌کوو ب‌يته‌وه‌یاد‌م مه‌لا ئ‌ه‌سه‌مدی مه‌ح‌وی و
ئ‌ه‌حه‌مدی ک‌ور‌ی خ‌و‌ی. ئ‌ه‌مانه و گ‌ه‌لئیکي ت‌ريش، به‌لام له بیرم نه‌ماون؛
د‌ياره‌ منيش بووم.

ئ‌م ده‌سته‌یه نوئ‌ژی ش‌يوان له خان‌ه‌قای مه‌ح‌وی نوئ‌ژ ک‌را و پ‌اشان
چ‌ووین بۆ م‌اله‌وه. که چ‌ووین سه‌یر ئ‌ه‌که‌ین ک‌ورسی به‌س‌ی‌ل‌ای ح‌ه‌وزه‌که‌دا
دان‌راوه، ل‌ای د‌یواری ر‌ینگ‌ا نه‌بوو، ئ‌ه‌و ک‌ورسییانه که ئ‌سته‌ پ‌ي‌ی ئ‌ه‌ل‌ین:
قه‌نه‌فه. ک‌ورسییه‌کان ئ‌ه‌وه‌نده زۆر بوون، ئ‌م ه‌ه‌موو خ‌ه‌لکه‌ که زیات‌ريش
بوون ه‌ه‌موو ج‌ي‌يان بووه‌وه‌یه‌ک دوو گ‌ولۆپ له به‌ره‌ه‌یوانه‌که ئ‌ه‌سووتا.

له پ‌اش ئ‌ه‌وه که دان‌يشت‌ين، سه‌یرمان ک‌رد ش‌ت‌یکي بن خ‌ری که مه‌رد‌ار
به‌ته‌ل له به‌رده‌می ه‌ه‌یوانه‌که دان‌راوه. س‌ی چ‌وار په‌ری وه‌کوو گ‌وئ‌چ‌که
ته‌نه‌که‌ی سه‌پی که و‌تۆته‌ناو که‌مه‌ته‌له‌که‌وه و لووتی تۆز‌ی پ‌ووه‌و سه‌ر
ح‌ه‌وزه‌که شۆر ک‌ردۆته‌وه. ه‌ه‌موومان له‌و ش‌ته به‌لاجه‌وييه سه‌رسام
ماين. حاجی مه‌لا ع‌ارف خ‌و‌ی وتی: پ‌انکه‌که ئ‌ه‌مه‌یه. ئ‌ه‌مجا ورده ورده
به‌قالد‌رمه‌کانا سه‌رکه‌وت، چ‌وو به‌ل‌ایه‌وه ش‌ت‌یکي وه‌کوو ته‌نافی به‌ده‌ورا
پ‌يچ‌رابوو، ل‌ی‌ی نه‌وی سه‌ره‌که‌ی له شوئ‌ينئ‌یکي تر قايم ک‌رد، تومه‌ز ئ‌ه‌مه
سه‌ری پ‌لاکه‌که‌ی بوو، ک‌ردی به‌شوئ‌ینی پ‌لاکی د‌یواره‌که‌دا و له‌ول‌اوه
ده‌ستی نا به‌دوگ‌مه‌یه‌کا. کو‌توپ‌ر ئ‌م ش‌ته به‌لاجه‌وييه که‌وته جوول‌ه‌جوول

و سووړ خواردن به ملاوبه ولادا. ئم عالهمه هموو وای وې ما و سهری
لې ټیک چوو، هه نډیکیان ته ترسان.

ئوه نډه مان زانی نه رمه بایه کی لټوه پیدا بوو و هات به پرومانا. هه ر
ئو نه رمه بایه ئه یدا له سهر حه وزه که، ئاوه که ورده شه پوړی لې پیدا
بوو، گولوپه کان بوون به هه زار گولوپ، ئیتر نان و مانمان له بیر چووه وه
هه ر خه ریکي سهر کردنی ئم غه زه بی خوايه بووین. ئیجگار له وه
سهرمان سړ مابوو چوون دهمیک به ولادا لا ئه کاته وه و پاشان به م لادا.
له ئه نجاما حاجی مه لا عارف به زوړ هه لیساندین وتی: نانه که تان سارد
بووه وه له راستیدا نانیکي چاکي دروست کردبوو. یاره بی به ره حمت
بی حاجی مه لا عارف له گه ل مردووی حازری.

سالی (۱۹۳۸) بوو له گه ل شیخ نووری بابو عه لی و یه کیکي تریش
۱۳۶. بوو، چووین بو به غدا. «شیخ مه حمودی مه لیک» له به غدا

بوو له گه رپه کی «سلخ» دانه نیشت، چووین بو زیاره تی. دیواخانه که ی
چه ند که سیکي تری لې بوو ئه وان هه ستان، ئیمه ماینه وه. له فه له ستینه وه
هیشوویه کی دهنک دریژیان به دیاری بو شیخ هینا بوو پییان ئه وت
«موز». شیخ سهر و دهنکی داینی بیخوین. به ده ستیه وه دامین، نه مانزانی
چوونی بخوین و چوون ئه خوری. شیخ هه سستی پی کرد، خویشی دهنکی کی
هیئا له به رچا ومانه وه پاکی کرد و خواردی وتی: ئاوا ئه خوری. ئیمه ش
ده ستمان کرد به پیکه نین وتان: یا شیخ به خوا سوله یمانی تا ئیسته شتی
وای نه دیوه.

خواوړاسان له و کاته دا «فه ره ج» سی ره شان به به رچنه یه کی گه وره ی
«رپواس» ه وه کردی به ژوورا، به لام ئیمه موزه که مان خواردبوو، ده ستمان

به لئویشمانا هیتابوو. به‌رچنه رپئواسی له‌ولاوله دانا و هات دانیشته. شیخ چاک و چۆنی له‌گه‌لا کرد و فهرمووی: فهرج ئه‌وه چیت هیتاوه؟ وتی: قوربان نه‌ختی رپئواسه. شیخ وتی: بیه‌یتن. له‌وکاته‌دا که به‌رچنه‌که‌یان هیتا دوو سئ عه‌ره‌ب و هه‌ندی ئه‌فه‌ندی و هه‌ندی عه‌گال به‌سه‌ر له‌شیخه‌کانی عه‌ره‌ب پاش سه‌لام، دانیشتن. شیخ له‌رپئواسه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو هه‌ریه‌که‌سه‌ر و رپئواسی دا به‌هه‌موومان. کابرا عه‌ره‌به‌کان توژی سه‌یریان کرد و هه‌ر به‌و جوژه به‌تویکله‌وه به‌ربوونه‌خواردنی، ئه‌مجا ئیمه‌پاکمان کرد و خواردمان، عه‌ره‌به‌کان زۆر ته‌ریق بوونه‌وه! هه‌ر ئه‌یانوت: «شنو هذا» به‌لام قسه‌ی خۆمان بی ئیمه‌ئاقلتر بووین، ده‌نکه‌مۆزیکیشی دا به‌فه‌ره‌ج. فه‌ره‌جیش به‌ده‌سته‌یه‌وه داما به‌لام ئیمه‌تازه‌فیر بووبووین پیمان وت.

سالی (۱۹۳۶) بوو له‌چه‌قژ و قایکه‌نده له‌نزیکی «باخان»-ه‌وه ۱۳۷. «سمایل عوزه‌یری» خستبوویان. حاجی قادری سمایل عوزه‌یری هه‌بوو گه‌وره‌ی خیل بوو، پیاویکی چوارشانه‌ی که‌له‌گه‌تی پروومه‌ت و ناو‌سنگ‌پان. دنیا ده‌ستی ساردی هه‌بوو، له‌ژێر ده‌واره‌که‌دا دانیشتبووین، له‌گوئ‌ئاگردانه‌که‌به‌رمالێکی دابوو به‌شانیا. ته‌مه‌نی، ئه‌و سه‌رده‌مه‌هه‌شتا ئه‌بوو، هه‌روا شتی بۆ ئه‌گێڕامه‌وه، یه‌کێ له‌و شتانه‌باسی هه‌جه‌که‌ی خۆی بوو وتی: ئه‌و ساله‌له‌ولاتی سوله‌یمانی هه‌ر من و حاجی برایما‌غای خه‌فاف چووین بۆ هه‌ج. ئه‌و له‌ناو شاری سوله‌یمانی و من له‌ده‌ره‌وه. وتم: چه‌ند سالێک ئه‌بی؟ وتی: به‌خوا نازانم چل په‌نجا سالێک ئه‌بیته. یه‌کێ هه‌شتسه‌د لیره‌ی زه‌ردی عوسمانیمان هه‌لگرتبوو. که‌ده‌رچووین له‌شار، به‌ده‌ف و زیکر و فیکره‌وه ره‌وانه‌کراین. له‌ناو که‌سوکارمانا بوو

به شین و شه‌پۆر و گریان. به کاروان و به سواری و لاخیش رۆیشتین، له دهشتی عه‌ره‌بستانا به سواری حوشر ئه‌رۆیشتین، له هه‌ندی شوینا به که‌ژاوه ئه‌چووین. له به‌حری سپی سواری پاپۆر بووین، مه‌گه‌ر خوا بیزانی چه‌ند شه‌و و چه‌ند رۆژ له پاپۆرا بووین.

گه‌یشتینه «که‌عبه‌ی شه‌ریف». له کاتی ته‌وا‌فا له ئیحراما بووین، سه‌یرم ئه‌کرد گه‌لێ که‌س سه‌یری سنگ و ده‌فه‌ی شانی برایما‌غا ئه‌که‌ن. خوا له‌شولاریکی پی دابوو سپی سپی، ئه‌توت بلووره. هه‌موو شکلیکی پیاوانه‌ی تیدا دیار بوو، خه‌لکه‌که‌ی تر هه‌موو ره‌ش و بی‌فه‌رش، ماشائه‌للا خوا چی دروست کردبوو. پاشان چووین بۆ مه‌دینه و گه‌راينه‌وه بۆ وڵات. قه‌تاره‌ی حوشر وه‌کوو ریزی میرووله وابوو. که‌گه‌یشتینه سوله‌یمانی خه‌لکیکی زۆر به‌ته‌پل و ده‌ف و به‌یداخه‌وه هاتن به‌پیرمانه‌وه. له‌و رۆژه‌وه که‌له‌سوله‌یمانی ده‌رچووین تا هاتینه‌وه هه‌شت مانگمان پی چوو.

سالنی (۱۹۲۹) بوو پیاویکم له‌گه‌ل بوو «خاله‌شامار»ی ناو بوو. ۱۳۸
پیری ریش‌سپی، تۆپی نوورانی، ته‌مه‌نی ته‌نگی به‌حه‌فتا هه‌لچنبوو. کورته‌بالای بازۆله‌قه‌وی، ئه‌توت پالّه‌وانه. له‌پاستیدا ئا له‌و ته‌مه‌نه‌دا چوار گه‌نجی به‌هیز چاریان نه‌ئه‌کرد. له‌وبه‌ری سیروانه‌وه هاتین بۆ «نه‌وسوو»؛ من هه‌یچم نه‌ئه‌زانی ئه‌یوت: تۆ بلی: من «نصاب الصبیان» ئه‌خوینم. وتم: باشه. نازانم «نصاب صبیان»یش چییه، به‌لام که‌وا و سه‌لته‌یه‌کم له‌به‌رایه وه‌کوو فه‌قییه‌کی بچووک.

دیاره‌کاتی به‌هاره، نه‌وسوو هه‌موو باخ و باخاته. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ناو باخه‌کانا رۆیشتین، له‌و ناوه‌دا خه‌لک هاتوچۆیان ئه‌کرد، له‌به‌ینی خۆیا‌نا هه‌ر ئه‌یانوت: «سان جه‌باخه‌نی». وه‌خت، پاش عه‌سر بوو هیلاک بووین،

له سهر سه وزه لانییهك دانیشترین. خاله شامار سه بیله که ی دهرهینا، سه بیلیکی تی کرد. به لام شله ژه ی ناو باخ هه ریه که که «سان» له ناو باخایه. ئه وه نده مان زانی سی پیای که له گه تی بالا به رزی ناوشان پان ده رکه وتن پرووه لای ئیمه هاتن. هه ریه که شهروال و مراخانیه کی ماوتی سه وزی تازه یان له به رایه، پشتینی په شمی عه جه میان له پشتایه، هه ریه که خه نجه ریکی دهسك سپی وا به بهر پشتینه که یانه وه، چه فته و مشکیان به ستووه به سه ره وه. سهر و کوله بالیکی هه ورامییان به شانوهیه، له مهره زی قاوه یی دروست کرابوو. هه ر که هاتن یه کئی له و سیانه کوله باله که ی له شانی خو ی کرده وه له ته نیشته ئیمه وه خسته سهر گیاه و له سهری دانیشته، به چوار مه شقی. ئیمه ش لووتیکی وامان پیا نه هینا. دووه که ی تریش له به رانه ریه وه به پیوه پاوه ستان. دانیشته وه که له منی پرسى: فه قئ بچکۆله که له کوپوه هاتوون؟ وتمان: له وه به ری سیروانه وه. وتی: ده نگوباسی عه جه مه کان چیه؟ وتمان: ئه وا هه ن. ئه و له باریکه وه پرسیری ئه کرد، ئیمه ش به هه موو ساویلکه ییهك جوابمان ئه دایه وه. پوژ درهنگ بوو هه ستا رویشته. له کاتی رویشته وتی: که هاتنه ناو دئ بچنه دیوه خانی سان.

ئه و رویشته و ئیمه ش به شوین ئه وا هه ستاین زور به په روش بووین بۆ بینینی سان. کابرایهك له و نزیکه بیلیکی به دهسته وه بوو، گۆلی ناو باخه که ی چاک ئه کرد، چاوی لی بوو که ئه و پیاوه لای ئیمه دانیشته. لیمان پرسى: هه ر ئه لئین: سان له ناو باخه، کوا خو دیار نییه؟ کابرا له من موپ بووه وه و هیچ سی و دووی لی نه کرد، تفیکی لی کردم و وتی: «یانته و ویران بۆ ئانه سان ییه ن جه لات نیشته بی». تومزه ئه مه «جافسان» بووه و ئیمه نه مانزانیه وه. به لام به لای ئه و کابرایه وه شتیکی زور زل بووه

که جافرسان لای پرووته‌له‌یه‌کی وه‌کوو ئیمه‌وه دانیشتووه تا ئه‌و وه‌خته شتی وای نه‌دیوو.

چووینه ئاواپی و پروومان کرده دیوه‌خان. دیوه‌خانه‌که به‌رده‌مه‌که‌ی حه‌وزیکی گه‌وره بوو هه‌موو سه‌ر حه‌وزه‌که دار و دارستان بوو. خۆر له‌ زه‌رده‌په‌را بوو. کۆشک و سه‌راکه له‌ کۆشک و سه‌رای وه‌کوو ئه‌لین خوسره‌و په‌رویزی ئه‌کرد. ئه‌و ناوه‌ جمه‌ی ئه‌هات له‌ کورانی کوله‌بال له‌ به‌ری هه‌ورامی، هه‌موو تفه‌نگ به‌شان. له‌شکریکی زۆری لی‌بوو، ئیمه‌ش ئاگامان له‌ هیچ نییه‌، پروومان کرده دیوه‌خان. نه‌یانهیشت به‌چین، تومه‌ز جافرسان خۆی چاوی لێیه‌. بانگی کرد: لێیان گه‌رین. ئیتر رینگایان داین چووینه ژووری دیوه‌خانه‌که‌وه. دوو لاکیشی زۆر گه‌وره و درێژ سه‌رندازیك له‌ ناوه‌پاستیانا. که سه‌یرمان کرد ئه‌و پیاوه‌ که له‌ناو باخه‌که‌دا له‌ ته‌نیشتمانوه‌ دانیشت، ئه‌وا له‌ویدا له‌و سه‌رسه‌روه‌ به‌ چوارمه‌شقی دانیشتووه، وتی: دانیشن. له‌لای خواره‌وه شوین هه‌بوو، دانیشتن.

چۆنیه‌تی شوینه‌که سه‌رنجی پاکیشام، ئیجگار که سه‌یرم کرد دوو منالی جوانکه‌له جافرسان له‌ به‌رده‌می خۆیا دیناون، به‌ملاوبه‌ولای ژووره‌که‌دا هه‌ر سه‌ره‌یه‌که چواره‌که‌سی لی‌ دانیشتبوو، هه‌موو پۆشته و په‌رداخ و غه‌رقی فیشه‌ک. هه‌ریه‌که تفه‌نگیکیان له‌ سه‌ر کۆشیان دانا‌بوو. ئه‌مانه‌ که دانیشتبوون بیست و دوویان کوره‌کانی خۆی بوون، شه‌شیان برازا و خزمی زۆر نزیکی بوون. له‌و کورانه‌ وه‌کوو: که‌ریم به‌گی خانه‌گا، حه‌مه‌په‌شی به‌گی پاوه، قاده‌به‌گی ته‌ویله‌ له‌ خزمه‌کانیشی وه‌کوو: ئه‌فراسیابه‌گی هانه‌گه‌رمه‌له. قسه‌ و باسیان باسوخواسی عه‌سکه‌ری ئێرانی بوو؛ تومه‌ز ئه‌مه‌ وه‌کوو موته‌مه‌ر چه‌بیره‌یه‌کی گرتوو و هه‌موو کور و خزمه‌ نزیکه‌کانی بانگ کردوو و قسه‌ له‌و شه‌ره‌ ئه‌کن، تا پینجسه‌د

تفەنگ بە دەستی کیش لەو ناویدا هەبوو. شەوێ کە نان هات هەر بە دوو کەس سینی بەک؛ هەموو برنج و مریشک و گوشتی حیوان بوو.

هەتا سالانی (۱۹۲۵) لە شارەکانی کوردەواری نرخی گرانی و ۱۳۹. هەرزانی خانووبەوێ دانهرا، کە ئەگەر نزیک بواوە لە مژگەوت و حەمام و بازار، ئەو خانووە زۆر بە نرخ ئەبوو. لە سالانی (۱۹۳۰) دا ئەگەر یەکیەک لە شاری سولهیمانی خانوویەکی بکڕایە بە هەزار پووپیه، ئەو کەسە تەپڵی شایی لێ داو؛ هەردوو پووپیهش سەدوپەنجا فلس بوو.

سالی (۱۹۳۰) بوو کۆڕێکم لە گەڵا بوو، «فەقی برایم» ی ناو بوو. ۱۴۰. دنیا هاوین بوو، پێمان کەوتە «شەدەل». ئەو سەردەمە شەدەل ناو و ناوبانگیکی هەبوو. شیخ «عبدالکریم» لە شەدەل و حاجی شیخ عارف لە «سەرگەلو» دانه نیشن. «حەق» کان ناویان دەکردبوو، پەریان سەندبوو بۆ ئەوبەری «زێ» و ولاتی کەرکوک و سولهیمانی، وە بە لکۆو ناوچە پشدر و مەرگە ی داگیر کردبوو.

شەدەلە خۆی پووبار و شیوێکی گەورە ی هەبوو کە وتبوو جێو جێی پووبارە کە. شیوە کە خانەقاکی کەرت کردبوو لە گوندە کە. ئێمە چووینە تەکیە کەو. تەکیە ژووری مژگەوتێکی گەورە بوو، بەرەهە یانێک بە بەریا کشابوو لە تەنیش مژگەوت و بەرەهە یانە کەو بە لای پۆژە لاتەو سەربانیەک بوو؛ ئەمانە هەموو بە خشتی کال درووست کرا بوون؛ بەلام لە سەر شیوە ی شارستان بەردەم و دەورووبە ریشی هەموو دارستان و چڕ بوو. سۆفییەکان هەموویان پێشیان درێژ بوو.

چێشتەنگاوی بوو ئێمە پۆششتین، چووینە خانەقا شیخ لە ماله وە بوو. «حاجی مەلا یوسف» یکی سوورداشی هەبوو. کە لە سەردەمی

عوسمانیدا قازی بوو. زه مان پشتی تی کردبوو که وتبووه شده‌له. پیاویکی پیری پریش سپی نورانی بوو، ماله‌کی له گونده‌که‌دا بوو، به‌لام خوی زورت‌ره‌ختی له‌خانه‌قادا پائه‌بوارد. نه‌و پیتی خوش بوو که ئیمه‌چووین. له‌گه‌لمان که‌وته‌قسه‌کردن و داخی دل هه‌لرستن و نیوه‌رؤ نانیان بۆ هیتاین. سؤفییه‌کان له‌و ناوه‌دا هه‌ر هاتوچۆیان بوو، به‌چاویکی وه‌نه‌بی دۆستایه‌تییه‌وه، سه‌یری ئیمه‌یان بکردابایه؛ هه‌ر به‌ینی نه‌به‌ینی یه‌کیکیان مرقه‌یه‌کی لئوه‌هات و یه‌کیکی تر وه‌یا چهند که‌سیکی تر پیکه‌وه‌ئە یانوت «حه‌قه». سؤفییه‌کان گه‌نجیشان تیا هه‌بوو، پیریشان تیا هه‌بوو. به‌ده‌وری خانه‌قادا سؤفی ئافره‌تیشان به‌رچاو نه‌که‌وت.

که‌وته‌پاش نیوه‌رؤ و ده‌مه‌ده‌می عه‌سر شله‌ژه‌یه‌ک په‌یدا بوو. سه‌یرمان کرد نزیکه‌ی حه‌فتا سؤفییه‌کی مه‌رگه‌یی په‌یدا بوون که‌هاتبوون بۆ مالی شیخ. هه‌موو ریشدار ریشدار، هه‌ر که‌گه‌یشتنه‌جی، بوو به‌مرقوه‌ر و جه‌زبه‌و هه‌رایه‌ک ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بیته‌وه. نه‌وا ئیمه‌ش له‌به‌ره‌ه‌یوانه‌که‌له‌گه‌ل حاجی مه‌لا یوسف دانیشتووین. نه‌مانه‌که‌هاتن، به‌ره‌ه‌یوان و ژووری مزگه‌وته‌که‌پر بوو. سؤفی‌ترین له‌ئاواییه‌وه‌هاتن. مه‌رگه‌یییه‌کان رانکوچۆخه‌و په‌سته‌کیان له‌به‌را بوو، به‌ده‌م جه‌زبه‌وه‌جنیو وه‌کوو بارانی به‌هار نه‌باری؛ که‌یه‌کیکیان جنیوکی ئه‌دا نه‌وان هه‌موو ئه‌یانوت: «حه‌قه». ئیمه‌زۆر ئاره‌زووی چاوپیکه‌وتنی شیخمان بوو، به‌لام شیخ هیشتا نه‌هاتبووه‌ده‌روه. قسه‌کردنی نه‌و به‌ینه‌مان له‌گه‌ل حاجی مه‌لا یوسفدا نه‌وه‌بوو؛ که‌چۆن توانیویه‌تی له‌ناو نه‌مانه‌دا دانیشتوو و دائه‌نیشی؟ حاجی مه‌لا بۆن‌کپرووه‌ی له‌جه‌رگ هه‌له‌ستا، زۆر زۆر دوژمنی نه‌و کرده‌وانه‌ی نه‌وان بوو، به‌لام ئه‌یوت: زه‌مان و پتیه‌ندی مال و منداڵ منی له‌م شه‌ده‌له‌یه‌دا به‌ند کردوو.

نوڭزى عەسر ھەركەس كەردى كەردى، ھەركەس شىش نەيكەرد ئەوا ھېچ.
سۆفىيە مەرگەيىھەكان ھەموو بەرپەزە لە بەرھەيوانەكەدا دانىشتىبون،
سۆفى تىرىش و ھى ئاۋايىش لە بەردەمى بەرھەيوانەكەدا پراۋەستابوون.
ژنە سۆفيايى مەرگەيى لەگەل ژنانى ترا ئەوانىش لەولاۋە پراۋەستابوون.
ئەمانە تىكرا جەزبە گرتىبونى، ھەموو مەرقۇھۇرپان بوو. حاجى مەلا
ئەۋىش لەو سەرۋە دانىشتىبوو، مەن و فەقى برايمىش تۇزى لەلاى ئەۋەۋە
بەلاى پشت بە قىيلەى ھەيوانەكەۋە بە تەنىشت يەكەۋە كزۇلەمان كەردبوو.
بەراستى لەو دىمەنە ئەترساين و چارىشمان نەبوو.

لەناو سۆفىيە مەرگەيىھەكانا سۆفىيەكى گەردە پياۋى پىش درىژ ھەبوو
پىيان ئەۋت: «دېۋانە ھەيىب». ئەمە جەزبە گرتىۋى و بە بەرھەيوانەكەدا
و بەناو خەلگەكەدا ئەھات و ئەچوو و جىئوى ئەدا. ھەركە جىئوپىكى ئەدا
ئەۋانى تر ھەموو ئەيانوت: ھەقە. حاجى مەلا يۈسۈف قوتوو جگەرەكەى
لە بەردەمى خۇيا دانابوو، دېۋانە ھەيىب چوو دوو جگەرەى لى ھەلگەرت
و ھىناى بۇ ئىمە و وتى: «ئەم». لەو كاتەدا كە جگەرەكانى ھەلگەرت
حاجى مەلا يۈسۈف سەيرىكى كەرد و وتى: «تەماشاكە ئەم مەلەۋنە».
پەنا بەخۇا ھەركە ئەۋ ئەمەى وت چ قىامەتەك ھەستا. شەلەۋە كەۋتە
ناو سۆفىيەكانەۋە. يەكەكە وتى: كافەر! ئەۋە ۋەلىيە تۇ چۆن پىنى ئەلىنى
مەلەۋن؟ يەكە وتى: دابەلىت دەگىم ھەر ئىستە ۋرگەت دەدەم و پەلامارى
خەنجەرەكەى دا. يەكەكىكى تر دەستى برد خەنجەرەكەى لە دەست سەند.
دېۋانە ھەيىش ھەر ھاتۇچۇيەتى و ئەمەقەنى و ئەلى: ھەقە. لەم
لاشەۋە ئىمە كە جگەرەكانى بۇ ھىناين، گوايە بەۋ نىازە كە ئەمە بە زۆر
ھىناۋىيە و زۆرىش ھەرامە و ناستوانىن ۋەرى نەگرىن، ھەروا لە بەردەمى
خۇمانا دامانابوو. دېۋانە ھەيىب لە ھاتۇچۇۋەكەيا چاۋى پىنەكەۋت،

چوو شقارته‌ی قوتووه‌که‌ی حاجی مه‌لا یوسفی هیتا و هاته به‌رده‌ممان شقارته‌ی داگیران و وتی: ئم، دایه‌لێتان ده‌گیم پی‌که‌ن، حه‌قه. ئه‌مجا ئیمه‌ ئیتر ئه‌ویرین دایه‌گیرینین؟ ئه‌وا جنیوێکیشمان له‌ سه‌ر خوارد. سۆفیه‌کان هه‌ر خه‌ریکی قسه‌ وتن بوون به‌ حاجی مه‌لا یوسف. حاجی مه‌لا یوسفی هه‌زاریش چووه‌ته‌ قولاخی خۆیه‌وه. یه‌کێ له‌ سۆفیه‌کان رووی کرده‌ حاجی مه‌لا یوسف وتی: ئه‌هاو ئه‌هاو سه‌ر سپیه‌ی ریش پۆزه، تۆ به‌ دێوانه‌ حه‌یب ده‌لێی مه‌لعوون؟ دێوانه‌ حه‌یب خوایه‌ تۆ چۆن وا ده‌لێی؟ ده‌ستی کرد به‌م قسانه‌ و هه‌ر نه‌ییریه‌وه. هه‌رچه‌ند ئه‌و قسه‌یه‌کی ئه‌کرد هه‌موو سۆفیه‌کانی تر به‌ جاری ئه‌یانوت: حه‌قه.

ئه‌وه‌نده‌مان زانی دێوانه‌ حه‌یب چوو به‌لای کابرای سۆفیه‌وه ده‌ستی گرت و هه‌لیساند، چووه‌ پشتیه‌وه شه‌قیکی زۆر نایابی تی‌هه‌لدا، به‌لام شه‌ق. کابرا وتی: حه‌قه، به‌ شه‌ق تی‌هه‌لدا ن بردی تا به‌رده‌می حاجی مه‌لا یوسف؛ که‌ شه‌قه‌که‌ی تی‌هه‌لته‌دا ئه‌و ئه‌یوت: حه‌قه و ئه‌م ئه‌یوت: «دایه‌لێت ده‌گیم لۆ له‌سه‌ر من ده‌که‌یته‌وه؟». هه‌رچی ئه‌م ئه‌یوت ئه‌و هه‌ر ئه‌یوت حه‌قه. ئه‌مجا له‌ولاوه‌ به‌ کوت پێوه‌دان هیتایه‌وه بۆ ئه‌م سه‌ر و هه‌رچه‌ند کوتی پێوه‌ ئه‌دا ئه‌یوت: «دایه‌لێت ده‌گیم تۆ کوو له‌سه‌ر من وه‌ جواب دیت؟» ئه‌ویش ئه‌یوت: حه‌قه و هه‌موو سۆفیه‌کانی تریش هه‌ر ئه‌یانوت: حه‌قه.

پاش ئه‌وه‌ که‌ دێوانه‌ حه‌یب هه‌ندی سه‌گ به‌حه‌ساری به‌و کابرا سۆفیه‌ کرد، کتوپر له‌و کاته‌دا کابرایه‌ک که‌ریکی دابوو پێش به‌لای به‌ره‌یوانه‌که‌دا ئه‌پۆیشت. دێوانه‌ حه‌یب که‌ چاوی به‌ که‌ره‌که‌ که‌وت له‌ کۆل کابرا بووه‌وه و چوو بۆلای که‌ره‌که‌ و وتی: «ئه‌وا شیخی هات!». که‌ ئه‌مه‌ی وت هه‌موو سۆفیه‌کان وتیان: حه‌قه. ئه‌مجا چوو به‌لای

که ره وه و دهستی کرد به شق تی هه لدان و وتی: «دایه لیت ده گیم نووکه دیت؟ ئه ری وه للا حه قه». هه موو سو فییه کان وتیان: حه قه.

۱۴۱. شیخ عه بدولکه ریم، چایچییه کی هه بوو، وا دیته وه بیرم که مه لا عه بدوللای ناو بوو. سه عات نزیکه یانزه ی ئیواره بوو هات وتی به ئیمه: که ئیسته شیخ ته شریف دیتیت دیم به شوینتانا. زوری پی نه چوو هات وتی: فهرموون بولای شیخ. هه ستاین له ده رگای هه یوانه که وه چووینه سه ر بانه که، هه موو به په ی تیا پاخرابوو، سه ماوه ریکی زه ردی هه شت ته رخان، قورییه کی عه جه می به سه ره وه بوو. ئیستکانه کان له ناو سینییه کا له به رده میا دانرابوون، دوو سی دۆشه که یش له و سه ره پاخرابوون، که سی لی نه بوو هه ر مه لا عه بدوللا به لای سه ماوه ره که وه راوه ستابوو. مالی شیخ نوو سابوو به سه ر بانه وه. شیخ که له مال ئه هاته ده ره وه بو خانقا له ویتوه سه ر ئه که وت، ئیمه له سه ر به په یه که له م لای دۆشه که کانه وه دانیشترین. ها زوری پی نه چوو شیخ ده رکه وت، به پی پلیکانی ماله که ی خویانا سه رکه وت بو سه ر بانه که. شوینی سه ر بانه که وابوو سی لای به دیواری ژووری خانقا و به ره یوان گیرابوو، لایه کی چۆل بوو، ئه ویش حه وشه ی مالی شیخ بوو، که ئه هات که سی تر بیجگه له هی سه ربان چاوی لی نه ئه بوو.

که شیخ هات، ئیمه راست بووینه وه. شیخ عه بدولکه ریم پیاویکی که له گه تی بالا به رزی ناوشان و سینگ پان، ته مه نی ئه و سه رده مه چل تا چل و پینج سال ئه بوو. چاو و برۆی گه وره، ریشیکی په شی قه ترانی، ته نگه ی به ناوکی هه لچنی بوو. جوبه یه کی قاوه یی ئاوه لدامانی کردبوو به سه ر که وا و سه لته که یا، میزه ریکی گه وره ی سپی شیخانه ی به ستبوو

به سهره‌وه. به‌راستی عینسانی وا جوان و به‌دیمه‌ن و شایانم که م جاری تر چاوپیی که وتۆته‌وه.

هەر که هات سه‌لامیکی کرد و چووه سهر دۆشه‌که‌که‌ی سهره‌وه دانیش توتی: به‌خپیر بین فەقیننه. ئیمه ئیتر له شویننه‌که‌ی خۆمان دانیشینه‌وه وتی: له‌وئ دامه‌نیشن فەرموونه سهر دۆشه‌که‌که‌ له تەنیش منه‌وه دانیشن. ئیمه‌ش چووینه‌ئو شویننه و مه‌لا عەبدوللای چای تی کرد هینای بۆ هەرسێکمان. پاشان به‌مه‌لا عەبدوللای وت حاجی مه‌لا یووسفیش بانگ بکا. ئەویش هات دانیش. سۆفی پێیان زانی که شیخ له‌مال دەرکه‌وتوو و هاتوو له‌وئ دانیشتوو، بوو به‌مرقوه‌پ و هەرا، په‌لاماری سهر بانیان ئەدا، به‌لام ریگا نه‌بوو بین. جنیویان به‌دهم جه‌زبه‌وه ئەدا وه‌کوو گە‌لای دار. یه‌کئ ئەیوت: دایه‌لێت ده‌گیم چما خۆت شار دیته‌وه؟ یه‌کئ ئەیوت: ئۆهۆ ریش کلکه‌کسۆک له‌ دینت به‌م. یه‌کئ ئەیوت: چما ده‌رناچیت؟ هەر ئەبئ له ... ژنت به‌رم. له‌م جۆره‌ شتانه هەر زۆر زۆر. له‌م وه‌خته‌دا ئەوه‌م هاته‌وه‌ بیر که له‌ شویننیکا سه‌گه‌ل ده‌وری مالیک ئەده‌ن و ریگا نییه‌ بچنه ژووره‌وه بۆ کابرای غه‌ریب بیخۆن هەر په‌لاماری دار و دیواره‌که ئەده‌ن، ئەوه‌شم به‌لاوه‌ وابوو.

شیخ ئەم هه‌موو شتانه‌ی گوئ لئ ئەبوو، سه‌ری داخستبوو، به‌دهم سه‌رداخستنه‌وه ورده‌ورده‌ قسه‌ی بۆ ئیمه‌ ئەکرد. ئەمانه‌ی به‌لاوه‌ شتیکی وا نه‌بوو، وای پیشان ئەدا که ئەمانه‌ جه‌زبه‌ی سۆفیتی گرتوونی و ئاگایان له‌ خۆیان نییه‌.

من ئەو وه‌خته‌ تۆزئ زیته‌له‌ و قسه‌قوت بووم، خۆمم پئی پانه‌گیرا وتم: یا شیخ ئەمه‌ چیه‌ و چ حالیکه‌؟ وتی: رۆله‌ ئەمه‌ له‌ حالئ جه‌زبه‌دان. ئەو قسانه‌ که ئەیکه‌ن ئاگایان له‌ خۆیان نییه‌. وتم: یا شیخ ئەمه‌ مه‌سه‌له‌ی

یەك كەس و دوو كەس نییه، ئەمانە هەموو ئەو پڕیگایە كە گرتووینانە،
 وەنەبێ پڕیگایەكی باش بێ. دوور نییه لە ئەنجاما خراپتر بێن. تۆ ئیشیکێ
 وا بکە جلەویان بگرهوه؛ هەندێ قسەى کرد من هەر بۆم نەسەلمانە.
 کاتی بانگی شێوان هات بانگیان دا، شێخ هەستا پڕوی کردە ژووری
 مژگەوتەكە و ئیمەش هەستاین. هەر كە دەرکەوت بۆ ژووری مژگەوت،
 پەنا بەخوا بوو بە چ قیامەتێك؟ لە دەنگە دەنگی سۆفی و سۆفی ژن ئەو
 ناوە بوو بە پۆژی قیامەت.

ئەوێم لە بیر نەبوو بیلیم: پیشووتر هەركەس هەر جێیێكی ئەدا
 بە جاری ئەوانی تر ئەیانوت: حەقە. یەكێ تەقەى لە شتێكەو بەتێنایە
 بە جاری سەد كەس ئەیوت: حەقە. سەر لە ئێواره بوو كە ئەیزەرەن
 ئەیانوت: حەقە. بە كورتى هەركەس هەر شتێكی بگردایە و هەر شتێكی
 بوتایە ئەوانی تر ئەیانوت: حەقە. یەكێ سەبیلی ئەكێشا یەكێكی تر
 ئەیدا بە ژێر دەستیا ئەیوت: حەقە.

خێرا شێخ وتی: قامەت بکەن. یەكێ قامەتى کرد و شێخ خۆی
 پێشنوێژی کرد. هەر كە ئەو وتی: «الله اكبر» هەموویان وتیان: حەقە.
 مژگەوتەكە گەرە بوو، پڕ بوو، ئەمجا كە ئەوانیش نیه تیان هێنا لە نوێژەكەدا
 نێزامی نوێژ نەما. یەكێ لەو پەرەو مرقەیه كی ئەکرد، یەكێ لەم پەرەو
 ئەیوت: حەقە. هێ واهەبوو لە ریزیێكی دواترەو بوو شەقیكی لەوێ
 بەردەمی خۆی هەڵئەدا ئەیوت: حەقە. سۆفییەك لە پشت شێخەو بوو،
 شەقیكی لە شێخ هەڵدا لە نوێژەكەدا هەموو ریزی پێشەو كە چاویان
 لێبوو وتیان: حەقە. ئەوانیتر كە گوێیان لەمان بوو ئەوانیش بە جاری
 وتیان: حەقە.

بەم جۆرە نوێژی شێوان کرا و شێخ گورج گەراییەو بۆ سەر بانەكە.

ئېمەش زوو گەپىنەو، بەلام من زور ئەترسام و زۆریش لەم کارەساتە دڵگران بووبووم. ھاخەيال ئەکەى شەقيان تى ھەنە دابووم، بەلام لە شەق تى ھەلدان ئەترسام. کە ھاتىنەو و تەم: يا شەيخ بەخوا ئەمە ھال نىيە. شەيخ ئەم جارە ئەو ەى درکان وتى: «کاکە فەقى، لە دەست دەرچوون و چار ناکرێن».

نانیان هیتا نانمان خوارد، نوژی خه و تنانیشمان وه کوو نوژی شیوان کرد. پاشان چوو وه بو ماله وه به مه لا عه بدوللای چایچی وت: مه لا عه بدوللا ئاگات له م فه قییانه بیت. که شیخ چوو وه مه لا عه بدوللا هات دانیش و چاشی بو هیتاینه وه. له دهر وه دهنکه دهنگی ژن و پیاو هه زور زور بهر بوو وه وتم: ئه وه چییه؟ مه لا عه بدوللا وتی: ئه وه سو فییه کان «شوغل» ئه که ن. شو غله که ئه وه بوو ژن و پیاو تیکه له ئه بوون و های و هوویان ئه کرد، گوایه ئه مه زیکر ئه که ن! به لام ئه وان پنیان ئه وت: «شوغل».

ئەمجاھەندى سەرم خستە سەرمە لا عبدوللا، ئەمە چۆن وا ئەبى؟
خۆ تۆ مەلايت، كەى ئەمە بە چاۋ دىنەۋە دروستە؟ تى: تۆ وا مەزانە،
ئەۋە ھەر بە دوو كەس كىتۆك لە بەينىيانا، لەشى ھىچيان ناكەۋى
لەۋى كەيان و ھىچيان گۆنيان لە دەنگى ئەۋى كەيان نىيە. حاجى مە لا
يىۋوسفى ھەزارىش ۋەختە بوو شەق بەرى. ئەۋ زوو ھەستا بە ھەرچۆر
بوو چوۋەۋە بۆ مالى خۆيان. ماينەۋە ئىمە و مە لا عبدوللا. مە لا عبدوللا
ھەر لەۋ سەربانە جىنگاى بۆ چاك كردين بۆ نوستن، ھەموو دەر كەى
ئەم لاۋئەۋلاى داخست. سۆفى پەلامارىيان ئەداين، جارجار بە جىئو
دانەۋە، بە لام رىنگا نە بوو بىن.

ئەلیم نوستن، بەلام نوستنی چی! ئەو شەووە تا بەیانی خەو بیت

و نه چووته چاوی ئیمه، هم له ترسی په لاماردانی ئەوان، هم له دهنگی مرقوھۆریان. وهکوو بۆم دهركوت ئەگەر بهرپه لیان بکه وتینایه پارچه پارچه یان ئەکردین. چونکه ئیمه فهقی بووین و ئەوان جهزبه گرتبوونی. ئەو شهوه دهنگی حهقه ئەچوو به ئاسمانا. درزیک هه بوو به دیواره که له وێوه سهیرمان ئەکرد به ناوی زیکر و جهزبه وه هه ئه پهرین و په لاماری یهکیان ئەدا و ئەیانوت: حهقه. سۆزیشیان به ده مه وه ئەکرد. چاوم پێکهوت پیاوی پیر و ژنی پیر رووبه رووی یهك دهستی یهکیان گرتبوو هه ئه به زینه وه، به و جوړه زیکیان ئەکرد و ئەیانوت: حهقه. به لام شتی ترم لێیان وه نه دی. له ناو ئەوانا وابلوو ئەگەر ژن و پیاو له باخه لی یهکا بخهون کێو له بهینیانایه. به یانی پێش چا خواردن به بی ئەوه شیخمان چا و پێکهوی شه ده له مان به جی هیشت.

١٤٢. ئاخو و ئۆخری سالی (١٩٢٩) بوو پیمان کهوته «گلۆلان»؛ گلۆلان گوندیکه له موکریان. شوینی ئاواپیه که دهشت بوو، لای سهرووی کێو بوو، دنیا سه وزه لانی بوو، مزگهوت و حهوز و سهرا و مه دره سه یه کی باشی لی بوو. «مه لا وه هابی نجه نیی» مامۆستا و مه لای ئەوی بوو؛ سه ر به شیخانی ته ویله بوو. کوپخا سمایل هه رچه نده کوپخای گونده که بوو، به لام پیاویکی به ده سه لات بوو، شانی ئەدا له شانی ئاغا و به گزاده کانی ئەو ناوه. دوو کوپری منالی جوانکه له ی هه بوو، له ده وره بیری چوارده سالانا. ئیمه که حه فته یهك له وی ماینه وه، له گه ل کوره کانا بووین به ره فیتیکی ته واو؛ داخی گرانم ناوه کانم له بیر چوو ته وه. گوندی گلۆلانیش زیاتر بوو ئەو وه خته له سه دوپه نجا مالتیک.

شایی بوو له گلۆلان، به لام چۆن شاییهك؟ شاییهك بی هی به گزاده ی

دیوکری بی، حەوت بووک لە و شاییه‌دا بگوێزرێتەو ئەبێ چۆن بی؟
 حەوت بووکی ماله بەگزاڤه، هەرچی ئاغەوات و بەگزاڤه‌ی دیوکری،
 فەیزوللابەگی، مەنگور، مامش هەبوو پڑابوونە ئەو شاییه. ژنە بەگزاڤه
 و ژنە ئاغەواتی ئەمانە هەموو لە گۆلۆلان کۆبوونەو. ژنانی مانگ پوو،
 گشت پەر حەیا و بە ئابوو. لە بناغەدا ئاو و هەوای موکریان بەردیش
 جوان ئەکا نەوێک ئینسان! ئەمجا جوانیی لە لەشوار و پوومەتی ئاڤرەتا
 خۆی دەرڤا، ئاڤرەتیش هە موکریان بی، هە بەگزاڤه بی، هە شادی
 و زەماوەن بی، ئەبێ چۆن بی؟!...

ئەم ئاڤرەتانه بە خەرمان لە گۆلۆلانا بە جلی تافته و قەیفە‌ی زەرپەفتەو
 کەوتبوون. پیاوانی بەگزاڤه‌ی هەموو ئەو ولاتە هەموو بە مراڤانی و
 شەرۆالی ماوتی عەجەم، پشتینی شالی عەجەم، خەنجەری مستوو و
 ماہی بە کەمەرەو، شەدە و مشکێ بە سەرەو، تەنگی جانبێزار و سێ
 تیر بە شانەو، لە سەر ماینی عەرق لە پەختی زیو و زێرپەو، ئاخۆ ئەبێ
 چۆن بووبی؟ وەیا ئەم ئاڤرەتە نازدارە بەگزاڤه‌ی بە کراسی کرێشە
 ئاوەلدامانەو، بە پشتینی پەشمی سەقزیانەو، بە سەرپێچی سەرکەیی
 وشکەو، بە سوخمە‌ی کەمەر زێری تافتهو، بە غەرەقی سەر و مل و
 سوخمە و کەمەر لە ئالتوونەو بۆ سەر شایێ حەو بووکی گۆلۆلان هاتبن
 و دەست بکەن بە چاوی مانگدا، ئاخۆ ئەبێ چۆن بووبن؟!...

ئەم حەوت بووکە دووی لە بەگزاڤه‌ی دیوکرییەو لە گۆلۆلان ئەچوو
 بۆ فەیزوللابەگی، سێ لە فەیزوللابەگییەو ئەهات بۆ گۆلۆلان، یەکی لە
 مەنگورەو یەکی بۆ مامش ئەچوو.

چل پۆژ شایی بوو، چل پۆژ دەهۆل و زورناژەن لە سابلاخ و سەقز
 و مەرەغە هاتبوون، چل پۆژ پەمبازی سوار و تەقە‌ی تەنگچی بوو.

چل رۆژ ھەلپەركى و رەشەلەك بوو. ريزى ھەلپەركىنى كورانى مشكى بەسەر و كچانى كرىشه لەبەر كە ريزى لە كۆرى رەشەلەكا ئەووەستا، ئەتوت ئەستىرە زىرپىنەى رۆخى ئاسمانە. زرىنگەى تەوقەسەر و لاگیرە و شریخەى سەر دەسمالى سەرچۆپى كىش كە تىكلالوى جىرەى پەنجە بە خەنەى پەنجە و شراوان ئەبوو، ئەيدا لە دلى فریشتە و ئەكەوتە خۆزگا بۆ ئەووە ئەویش نەفسى ببوايە و بهاتايەتە ریز! بەلام نەئەهات، ھەر سەیرى ئەکرد. سەیرى چاومەستان، سەیرى كلالاران، سەیرى بەگزادە و خانمى دياران، سەیرى شایپەكەى چل رۆژى گۆلان.

نەوەك تەنھا ئاغەوات و ئاغازنانى دىبوكرى كۆ بووبوونەو، بەلكوو زۆر لە دانىشتوى گۆندەكانى موكرىانى رڤاىوونە ئەو شایپەو. ھىچ شەو و رۆژنىك لە سى ھەزار كەس كەمتر لە گۆلان نەبوو. ھەموو بە جلى ئالووالاوە؛ لە لایەك ھەلپەركى بوو، لە لایەك رىمازى سوارانى پۆشتە و پەرداخ بوو، لە لایەك كۆرى گۆرانى و بەستەى موكرىانى بوو، لە لایەك دەستەى چىشتكەران سەرگەرمى نان دروستكردنى ئەو حەشامەتە بوون. ھەموو رۆژى چل تا پەنجا سەر مەر ئەكوژرايەو. كى بەكى بوو، ھەر رۆژى تا دوو ھەزار تاكە تارانى و جووتەى عەجەمى ئەو سەردەمە ئەكرایە شاباشى نازداران و لاوچاكان. پىرى مەيخانەش ھاتبوو كۆرى چواردە سالانەو تا پەنجا سەماوەرى ھەشت تەرخانىش لەولاو ریز كرابوو.

نەرمە قریوہى دەنگى ھەلپەركى، شەرى لوولیتە لەگەل گۆى مەمكى، جىرەى شىرەوى كورگەلى موكرى، دەنگى بەنازى كچى دىبوكرى، قریوہى سەرچۆپى ئەچەمايەو، خىرا تەنىشتى گل ئەدايەو. ئەمانە ھەموو لە دىى گۆلان چل شەو و چل رۆژ ئەمەبوو حالىان.

مەلاو ھەبى نەجنەبى كە مامۆستای گۆلان بوو لەبەر ئەم زەماوون

و په‌شبه‌له‌که گلؤلانی به‌جی‌هیشته و تا ماوه‌ی ئه‌و چل‌پوژه‌چوو له دیتی «حه‌مامیان» دانیشته. فه‌قیکانی ئه‌مه‌یان به‌هه‌ل‌زانی و ئه‌وان نه‌چوون. مه‌لا شه‌ریفی نه‌وباری هه‌بوو که یه‌که فه‌قیی مه‌لا وه‌هاب بوو، زۆرتر سه‌رچۆپی ئه‌و هه‌له‌په‌رکی و په‌شبه‌له‌که به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه بوو. به‌پاستی هه‌له‌په‌رکیش هه‌ر بۆ ئه‌و هاتبوو.

ئیمه تا حه‌فته‌یه‌که ماینه‌وه و له پاشا گلؤلانمان به‌جی‌هیشته. پاش چهند ماوه‌یه‌کی زۆر بیستم ئه‌و شایی چل‌پوژه‌ی گلؤلان له پاش شه‌ش مانگیك بوو به‌ماته‌م، ئه‌و ئاغه‌واتانه‌ی له‌ویدا کۆبوونه‌وه هه‌موو تووشی ده‌ربه‌ده‌ری و مالدیترانی بوون.

کاره‌ساتی پوژه‌کان زۆر سه‌یره، په‌رده ئه‌داته لاوه وه‌کوو په‌رده‌ی ۱۴۳. ئه‌لبوم، که له هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کیا چهند وینه‌یه‌که هه‌یه، وه‌یا وه‌کوو دیوجامه، گه‌لنی په‌نگی تیدا هه‌یه.

جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دوایی هات، ته‌نها ۱۷ میلیۆن که‌سی تیا کوزرا و ۲۶ ملیۆنیش بریندار و په‌که‌ه‌وتوو بوون. له ئه‌نجامی ئه‌م شه‌په‌دا که دوایی هات گرانی و تا‌عوون و پشانه‌وه و به‌دبه‌ختی و ده‌ربه‌ده‌ری بوون به‌به‌شی کورده‌واری. به‌لێ، ده‌ستدار بی‌ده‌ستی ئه‌خوارد، هه‌رکه بۆ خۆی باوی سه‌ند. هه‌ندی له عه‌شایر بوون به‌ئاگر و که‌وتنه‌گیانی خه‌لکی‌تر. «علی‌محمد خان شریف الدۆله» له‌لایه‌ن حوکومه‌تی ئێرانه‌وه له ناوه‌ندی (۱۹۱۸) کرا به‌حاکمی ولاتی «سنه». له‌پاستیدا ولاتی سنه -که ولاتی ئه‌رده‌لان بوو- ولاتیکی به‌ته‌واوی ئالۆزاو بوو. هه‌موو ئه‌م ئالۆزاوییه‌ش ئه‌وه بوو که جه‌نگی یه‌که‌م هه‌رچه‌نده به‌ناو به‌سه‌ر چوو‌بوو، به‌لام به‌دبه‌ختی پاشه‌له‌قه‌ی شه‌پ‌تازه ده‌ستی پێ ئه‌کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا

و له پټش نه و ماوه يه شدا هم موو نه و ولاته وه کوو ولاتاني تر بوو بوو به پاشاگه رداني، که س خه تي که سي نه نه خوینده وه. دهره ی عه شایری به هیز زور له باوا بوو. له ناو شاره که دا دوو به ره به ناوی «سووسیال» و «دیموکراس» وه په یدا بوو بوو، له دهره وه عه شره ته کانی «گه لباغي» و «مه‌نمی» خه ریکی سه ربزیوی و چه پاو کردن بوون. فرکان فرکان بوو، کي نازا بوو نانیکي بو خوی بفراندايه. پټش نه وه ش پرووسی قه یسه ری شکا و له شکری شکاوه ی داخ له دل که بگه رپټه وه، نه بی چی بکا و چی کردبی؟

نه م دوو عه شره تي گه لباغي و مه‌نمیه به پاستی زیانیان نه گه یاند به مه‌ردم، به لام هم موو زیان گه یاندن ره‌وای هه ق نه بوو هه ر بدرپټه لای نه‌وان. که «شریف الدوله» هات هه ندی که س له و پروژده داخو یان دایه پالی و ده‌ستیان کرد به خو بردنه پټشه وه له لای نه و. له ناو بردنی گه لباغي و مه‌نمی بوو به ده‌سته گولټیک و درا به ده‌ست نه و شه ریغودده وله یه وه که به تاقه زه لامی هاته ناو شاری سنه وه، له پروژټیکا که حوکومه‌تی قاجاریش زور به عه‌زیه‌ت هه‌ناسه ی نه‌دا. که وابوو نه مه وه کوو په‌نده کوردیه که نه‌لی: «کرده ی که ر و خورده ی یابوو بوو؛ وه یا به قسه یه کی تر نه‌لی: «کي کردی و کي خواردی؟»!

من له م دریژه پټدانه‌دا مه به ستم یه ک شته: مه به ستم ده‌رخستنی نه‌ستیره ژمیتری یه کیک له و گه لباغیانه یه که «ئاغه براخان» ه.

نه م ئاغه براخانه پټیان نه‌وت: «قیله ی عالم» وه یه کیک بوو له سه‌رو که گه‌وره کانی گه لباغي. پیاوټیکی ریش سپی قه‌له‌وی تا نه‌ندازه یه ک که له‌گه‌ت بوو، له ناو هم موو گه لباغي و مه‌نمیدا له م پرووه وه پاست بوو قیله ی هه موو لایه کیان بوو. هه ر حساینک نه و لټکی بدایه‌ته وه وا

دهرئه چوو؛ بهو بۆنه‌وه گه‌لێ پرس و رایان له ده‌ست ئەوا بوو. که شه‌ریفودده‌وله چوو و لاتێ سنه ئەم قبیله‌ی عاله‌مه‌ وتی: «ئیتیر ئەستیره‌ی ئیمه‌ له لیژیدایه‌». پیش ئەوه‌ که «عه‌زیز» و «ته‌کش» بگیرین، قبیله‌ی عاله‌م خه‌به‌زی دا که ده‌وروبه‌ری کێوی «زێراوا» زۆر به‌ تاریک ئەبینم. ئەستیره‌ی عه‌زیز و ته‌کش به‌رچاو ناکه‌وێ. له‌ راستیدا عه‌زیز و ته‌کش که دوو برا بوون و ناوبانگی ئازایه‌تیان ده‌رکردبوو له‌و شه‌ره‌دا گیران و تیرباران کران.

پیش له‌ ناوبردنی عه‌زیز و ته‌کش خه‌به‌ریان دایه‌ که عیلاجاری عه‌شایری په‌وانسه‌ر و له‌هۆن به‌ پشتیوانی حوکومه‌تی عه‌جه‌م له‌ وانه‌یه‌ گه‌لباغی و مه‌نمی له‌ ناو به‌رن. هه‌رچه‌نده‌ ئەم له‌شکوه‌ له‌شکرێکی زۆر بوو، هه‌رچه‌نده‌ جه‌نگێکی گه‌وره‌ له‌ کێوی «ته‌وڕیزخاتوون» و «عه‌باس به‌گدا» بوو، به‌لام قبیله‌ی عاله‌م پێی وتن: له‌م جه‌نگه‌دا تا گه‌لباغی و مه‌نمیتان هه‌س، خه‌متان نه‌بی سه‌ر ئەکه‌ون. له‌ راستیدا له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو عیلاجاره‌ش که لێیان کرا وه‌کوو ئەو وتی، هه‌ر سه‌رکه‌وتن.

پۆژگار هه‌ر که‌تنی به‌ گه‌لباغی و مه‌نمی ئەدا، قبیله‌ی عاله‌میش یه‌که‌یه‌که‌ ئەمانه‌ی باس ئەکرد. سالی (۱۹۱۹) هات وتی: «ئهم ساله‌ زۆر شوومه‌. سالی (۱۳۳۸)ی هه‌جری سالی قرانی گه‌لباغی و مه‌نمیه‌». که داموده‌زگای شه‌ریفودده‌وله به‌هۆی کۆپه‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌وه‌ په‌ره‌ی سه‌ند، قبیله‌ی عاله‌م چوو بۆ سه‌قز بۆلاێ «غیاث الدوله‌». ئەو چوونه‌ی ئاخه‌ر نه‌گه‌تیه‌که‌ بوو که پرووی تی کرد؛ واته‌ قبیله‌ی عاله‌م له‌وێ گیری خوارد. له‌ ئەنجاما ئەو وه‌ ئەوانه‌ی که گیریان خوارد و که‌وته‌ ناو داوه‌وه‌ به‌ به‌ندی هه‌تران بۆ سنه‌. له‌یه‌که‌م شه‌وی مانگی په‌جه‌بی سالی ۱۳۳۸ی هه‌جری له‌ به‌ندیخانه‌ی سنه‌ بوو، هه‌ژده‌ که‌سی تر له‌ هاوڕێکانی له‌گه‌لێ

بوون، دهوریان لی دا و وتیان: «قیوله چۆن ئه وینی؟» وتی: «کورگه له ئه گهر سۆزی نه کوژرگین هه ساره ی ئیمه تا هه زار سالی تر ها وه ئاسمانه وه». به لام که که وتنه سبه یینی هه موو به تیربارانکردن و به چالنان و به خنکاندن کوژران. له شه کانیان له بهر ده رمالا خرا نه ناو دیوار و هه ریه که به ردیکیان خستنه سهر و ناو و نیشان و کرده وه یان له سهر بهرده که هه لکه نه. کوژرانی ئه مانه دوو حه فته ی خایان، به لام قیله ی عالم له یه که م پوژدا تیرباران کرا. ئه وان هه ش که له و چه نه د پوژه دا کوژران بو ئاگاداری میژوو ئه مانه بوون: له گه لباغی: ۱- ئاغه براخان- قیله ی عالم. ۲- سهرداری کوری قه یتوول. ۳- فارس خانی ره ئیس. ۴- محه مه دخانی ره ئیس. ۵- میرزا عه ولای «سِفُ العُشایر».

له مه نسی: ۱- فه ره ج خان. ۲- عه ولاخان. ۳- مه حموبه گ. ۴- عه ولا به گی کوری شامحه مه د به گ. ۵- سه ید حه مه دخانی سه ره ه نگ. ۶- مه لیک محه مه د خان. ۷- نوور محه مه د خانی ئیلخانی. ۸- مسته فابه گی کوری حه مه د به گ.

له شیخ سمایی: ۱- عه زیزخانی برای مه حموو خانی سهردار ئیقبال. ۲- مسته فاخانی برای حه مه د مرادخانی ئیلخانی. ۳- مه جیدخانی کوری سارم له شکر. ۴- مه حموو خانی سهردار ئیقبال کوری حه مه مراد خان. ئه مانه به م جوژه له ناو بران. له و پوژه دا زور که س له کورده کان بو بردنه پیشه وه ی خو یان هاوکارییان له گه ل شه ریفودده وله دا ئه کرد. ئه و شه ریفودده وله یه که به تا قه زه لامی له لایه ن حوکوم ه تی قاجارییه وه ها ته سنه، ئه و حوکوم ه تی قاجارییه که ته نها ده نگی هه بوو، په نگی نه بوو. من لایه نگری ئه و که سانه ناکه م که پیاو خراپ و خراپه کارن، سه رو که کانی گه لباغی و مه نمی مالی گه لی که سیان و یران کرد، گه لی تالانیان کرد،

گه‌لی ژنیان بیوه‌ژن کرد و منالیان هه‌تیو خست، به‌لام ئەمانه هه‌مووی له‌پرووی نه‌زانی و بی‌خواه‌نییه‌وه‌بوو. ئەگەر خواهن و پڕی‌پیشاندەرێکی بیوایه‌وا به‌و جۆره‌ده‌رنه‌ئەچوون. جارێکی‌که‌دایکێکی‌تر کورپێکی‌وه‌کوو عەزیز و ته‌کش ناهێنێته‌وه. ئەگەر کورده‌که‌خۆی‌خۆخۆری‌نه‌کردایه‌ئەو کورانه‌به‌پیاویکی‌وه‌کوو شه‌ریفودده‌وله‌له‌ناو نه‌ئەچوون. سه‌یره‌که‌ئەوه‌یه‌کورد خۆی‌گه‌لباغی‌و مه‌نمی‌له‌ناو برد، که‌چی‌ئازایه‌تی‌و پیاوه‌تییه‌که‌درایه‌پال شه‌ریفودده‌وله‌کوردکه‌ئافه‌رینیکی‌شه‌ریفودده‌وله‌ی‌کرده‌تاجه‌گولینه‌یه‌ک و کردیه‌سه‌ری، که‌چی‌نه‌تاجه‌گولینه‌که‌ی‌بۆ‌مایه‌وه، نه‌ئەو کورپه‌ناوداران‌ه‌له‌مێژوودا. تا‌ئێسته‌هیچکه‌س کوردی‌له‌ناو نه‌بردوه‌و ته‌نها کورد خۆی‌نه‌بی، که‌ئەمه‌ی‌به‌شانازی‌زانیه‌وه.

وه‌یا‌ئەمه‌ئەگەر به‌دبه‌ختی‌و مالوێرانی‌نه‌بی‌بۆ‌کورد، چ‌په‌وای هه‌قه‌که‌خه‌لیل‌خانی «نه‌ران»‌ی‌به‌قه‌سی‌شه‌ریفودده‌وله‌بۆ‌شالێکی‌تورمه‌ی‌خه‌لاتی، سێ‌برای‌برپه‌پشته‌ی‌خۆی‌وه‌کوو سنجه‌رخان‌و ئەحمه‌دخان‌و‌یه‌دوللاخان‌له‌په‌ڕۆی‌هه‌ینی‌۱۰ی‌موحه‌په‌می‌(۱۳۳۹)‌ی‌هیجری‌له‌مالی‌خۆیدا‌بکوژی؟ کێ‌بکوژی؟ سنجه‌رخان‌بکوژی. کام سنجه‌رخان؟ ئەو سنجه‌رخانه‌که‌وه‌کوو کێویکی‌پۆلایین‌له‌پرووی‌پووسی‌قه‌یسه‌ری‌و‌حوکوومه‌تی‌قاجاریدا‌وه‌ستابوو. فۆلکلۆره‌کانی‌ئەو‌په‌ژه‌که‌بۆ‌کوژرانی‌سنجه‌رخان‌له‌«میاوه‌ران»‌و «نه‌ران»‌و «سنه‌»‌دا‌ئه‌وترا، لام‌وایه‌وه‌چه‌کانی‌ئێسته‌و‌وه‌چه‌کانی‌دوای‌ئێسته‌ش‌ه‌هر‌به‌سه‌ر‌زاریانه‌وه‌یه‌و به‌سه‌ر‌ده‌میان‌وه‌ئەبیته‌. هه‌چی‌تر‌گوزارشته‌له‌مه‌ناداته‌وه، ته‌نها‌ئەوه‌نه‌بی‌که‌ئەلی: «ئەگەر‌دار‌پوازی‌له‌خۆی‌نه‌بی‌ناقه‌لشی».

فارس‌ئاغا‌هه‌بوو‌خه‌لکی‌سوله‌یمانی‌بوو‌بۆی‌گێڕامه‌وه‌وتی:
 ۱۴۴. له‌پیش‌شه‌هید‌کردنی‌شیخ‌سه‌عید‌له‌(۱۹۰۹)‌له‌مووسل، هه‌ر

له گه ل «شیخ مه حموودی مه لیک» بووم. هه موو جوړه چه وسانه وه یه کی شه ږم چاوپې که وت؛ چ له پیران و نژمار، چ له ته لان و جاسه نه. وتی: (۱۹۱۸) له سنه بووم یه که م فرۆکه یه که که هاته نه و شاره یه که مجار بوو من و نه وانیش چاومان پې بکه وئ. هه موو خه لکی سنه به هوی ده نگه ده نگ و گرمه گرمه که یه وه کردیانه سهر بانه کانا و سهیری ئاسمانیان نه کرد؛ چونکه گرمه گرمه که له ویوه نه هات هیچیشیان به رچاو نه نه که وت، هه ر نه وه نده بوو نه یانوت نه وه ته یاره و بالونه هاتووه. له نه نجاما چاو تیږه کان شتیکیان به سهر ئاویه ره وه چاوپې که وت که ده نگه که له وه وه نه هات. نه وه نده به رز بوو به عاسته م به دی نه کرا. نه وانه ی که چاویان پې که وتبوو پیشانی نه وانی تریان نه دا نه یانوت: «نه ها ها، نه وه سه وه کوو دال تیت و نه چن، تواشاکه تواشاکه چوئ باله کانی لار نه کاته وه هه ر نه یژی داله». خه لکه که ی تریش نه یانوت: کوا خو دیار نییه، نه وانیش نه یانوت: «نه وه نییه دوو که ل له جووچکه که یه وه ده رنه چن نه یژی ماریکی ره شه و به ئاسمانا کیشیاگه». وتی: منیش له ئاخرا چاوم پې که وت، له راستیدا نه وه نده به رز بوو هه ر به نه ندازه ی قه له ره شیک نه هاته به رچاو.

وتی: له (۱۹۲۲) یش دواوه که له نه شکه وتی حاسه نه بووین، کاتی که ته یاره نه هات به سهر ئاواپیه کانا هه ر سه گ بوو نه یقرووقان و خوی نه شاردوه. پشپله باریک نه بووه وه نه چووه ناو کادان و شته. مریشک و که له شیر هه راپان نه کرده وه بۆ کولانه که ی خوځیان، بالنده و چۆله که له سهر داره کان به یه کا نه هاتن، نه یانته زانی له ترسا روو بکه نه کوئ! خوگا و گوته ل و مه ر و مالات خوا نه یزانی چوئ نه ره وینه وه، ئیستر و ولاغی به رزه هه ریبه که به لایه کدا هه لته هاتن.



پەندى پيران

۱۴۵. لەو شارەزوورە لە ئاوايى «بەکراوا» پياويكى زۆر بە سامان و
بە مەرومالاتى لى بوو، ئاوبانگى مەرومالاتەكەى ئەو ناوەى
پەردبوو. ئەم پياوە وەکوو وەجاخى كۆيەر بوو، چرووكىيەكەشى لە زۆرى
سامانەكەى زياتر ئاوبانگى دەركردبوو. خوا مەرگى پشیلەى كۆيەرى
بەکراواى ئەدا ئەگەر بیتوانيايە پرزۆلە ئانتىكى «دۆسكە بەکراوايى» لە خەوا
بیینيايە.

كاكە دۆسكە، گەلى شەو و پۆژ و وەرزی بەسەرا هات، هیچ نەبوو.
كوتوپەر پۆژىك ژنە گیرخواردوووەكەى بە دەستیه وەمرخى پەپایە سەر
جەرگ و دل. مرخیكى وا كە دلى بۆ ئەتوايە وە، وەیا راستە وراست بلىین:
بیزووی كرد بە سى وجگەرە وە. بە دۆسكەى مێردى وت: پياوەكە ئەوەى
راستى بى بیزوو ئەكەم بە سى وجگەرە وە، با گيسكىك سەر برپىن، تۆزى
لە سى وجگەرەكەى بخۆم، بەلكوو خوا منالىكىشمان بداتى. دۆسكە وتى:
ئافرەت، گيسك بۆچ سەر برپىن؟ ئەم گيسكە سبەينى ئەبى بە «چتير»
ئەيفرۆشىن، بە پارەكەى هەزار كونی پى ئەگرين. خوا رىكى خا، سبەى
دوو سبەى ئەچم بۆ شار جەرگ و دلىك لەوى ئەكرىم و ئەيەنمە وە ئەوەندە
بخۆ تا لە لووت دیتە وە.

دۆسكە بەم جۆرە ژنەكەى خلافان و لە دەمەدەمى پايىزا پروو بە
شارى سولەيمانى بەرئ كەوت بۆ سى وجگەر كرىن. چوووە بەر دووكانى

قه ساب، سى وجگه ريكي كۆنى چاوپى كه وتى: ئه مه به چه ند؟
 كابراى قه ساب وتى: به دوو «قران». ئه م وتى: به قرانتيك. كابراى قه ساب
 به گالته وه پى وتى: برا بچؤ له كه ركوك بىكره به قرانتيك.

له م قسه يه كابرا گوئى زرنگايه وه له دلى خويا وتى: بؤچ نه چم له
 كه ركوك بىكرم به قرانتيك و قرانه كه ي ترى هه زار كوني پى ئه گرم. پى
 لى كرد به پشتا بؤ كه ركوك. له پاش چه ند رؤژ گه يشته كه ركوك؛ چوو
 بهر دووكانى قه ساب بؤ كرپنى سى وجگه ر دانه يه كى به قه ناره كه وه
 دى وتى: به چه ند؟ كابرا وتى: به سى قران وتى: ئه وه چى ئه لى تو؟
 له سوله يمانى ئه يانوت دوو قران. كابراى قه ساب وتى: جا كه واته بچؤ
 بؤ مووسل له وى به دوو «مه تاليك» ه. كابرا له دلى خويا لىكى دايه وه
 ئه گه ر بچى بؤ مووسل و ئه م سى وجگه ره بكرى به دوو مه تاليك، له
 قرانه كه دوو مه تاليكه ي ترى بؤ ئه ميئيتته وه، هه زار كوني پى ئه گرئ.
 واى به باش زانى رووه مووسل به رى كه وى.

به رى كه وت و له پاش چه ند رؤژيكي تر گه يشته مووسل. چوو بهر
 دووكانى قه ساب و مامه لى سى وجگه رى كرد، كابراى قه ساب وتى:
 به چوار قران. وتى: ئه وه تو ئه لى چى؟ له كه ركوك ئه گه ر كه يفم لى
 بوايه به دوو مه تاليك ئه م كرى. كابراى قه ساب وتى: بچؤ له حه له ب
 به مه تاليكتى بىكره و بچؤره وه. كابرا قسه كه ي به دل بوو وتى: ئه چم
 له حه له ب ئه يكرم و مه تاليكه كه ي ترى هه زار كوني پى ئه گرم. ئه مجا
 حه له ب بگره و هاتم. ده مه و رؤژاوا بوو گه يشته ناو شارى حه له ب و هيچ
 شوينتيك شك نابا ئه و شه وه ي تيا رؤژ بكاته وه. به لاي كؤشكىكا رويشت،
 په ناگه يه كى تيا بوو وتى: ئيمشه و له په ناگاي ئه م كؤشكه دا رؤژ ئه كه مه وه
 و به يانى ئه چم سى وجگه ره كه ئه كرم و به ره و ولات ئه بعه وه. چوو له بن

دیواره که دا کزۆله‌ی کرد.

زۆری پئی نه چوو کورپکی لای شوخوشه‌نگ هات، پروو به رووی ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که، له و کاته‌دا که ویستی بچیته ژووره‌وه، چاوی به تارماییه‌ک که وت له بن دیواری کۆشکه‌که‌دا. هات به لای تارماییه‌که وه سه‌یری کرد زه‌لامیکه کزۆله‌ی کردوه. وتی: کابرا تو چیت؟ وتی: قوربان غه‌ریبم، تازه‌ی پیم که وتۆته‌م شاره، شه‌وم به‌سه‌را هات. هیچ شوینێ شک نابهم ئەمه‌وی ئیمشه‌و له‌م بن دیواره ستار بگرم و به‌یانی بچم به‌شوین ئیشی خۆمه‌وه. کورپه‌گه‌نجه‌که وتی: برا ئەم کۆشکه‌ مالی منه هه‌سته ژووره‌وه ئیمشه‌و میوانی من به و به‌یانی خوات له‌گه‌ل.

کابرا له‌گه‌لی چوو ژووره‌وه، سه‌یری کرد به‌پاستی کۆشکینکی زۆر به‌تفاقه. ژنیککی نازدار هات به‌پیریانه‌وه. به‌ده‌میککی به‌پیکه‌نین و پروویه‌کی خۆشه‌وه له‌کورپه‌که‌ی پرسى: ئەو پیاوه‌کییه‌ له‌گه‌لتا؟ کورپه‌ وتی: ئەمه ئیمشه‌و میوانمانه. ژنه‌ ئەوه‌نده‌ی تر پرووی گه‌شایه‌وه و وتی: یاخوا به‌خیر بیت! کورپه‌ش به‌پیاوه‌که‌ی وت: ئەمه ژنمه. ژنه‌ نانیککی باشی دروست کرد و هه‌رسێکیان نانیاان خوارد.

کابرا سه‌یری کرد هه‌ر له‌و ژووره‌دا گۆرینکیشی لێیه، ئەمه زۆر سه‌رنجی راکیشا، ئیجگار که سه‌یری ئەکرد ژن و پیاوه له‌کاتی نانخواردنه‌که‌دا سه‌یری گۆره‌که ئەکه‌ن و به‌زیان لێوه‌ دیت!.

پاش نان‌خواردن و هه‌موو شتێک، ژوورینک له‌ته‌نیشت ئەو ژووره‌وه بوو، ژنه‌که نوینێ بۆ کابرای میوان له‌ویدا پاخست و کورپه‌که پێی وت: کاکى خۆم، په‌نگبى هه‌لاک بیت، بچۆ ئەوه له‌و ژووره‌ نوین پاخراوه بچه‌سێره‌وه بنوو. کابرا چوو له‌سه‌ر نوینى خۆی پاکشا و هه‌ر سێ و دووی ئەو گۆر و به‌زیه‌ی ئەکرد. ده‌لاقه‌یه‌ک له‌ ژووره‌که‌دا بوو هه‌ردوو

ژووره‌که‌ی ئه‌نووسان پێکه‌وه. ده‌لاقه‌که‌ ڤووی له‌م بوو زووری پێی چوو یا نه‌چوو، ژن و پیاوه‌که‌ لایان وا بوو ئه‌م خه‌وی لێ که‌وتوو، ئه‌میش له‌به‌ر په‌ژاره و ماندوویتی دڵ، خه‌و لیتی تۆرابوو. هه‌ستی کرد ئه‌وا کۆڤه‌که‌ دوو تیلای هیتا و به‌ ژنه‌که‌ی وت: «بکوئین و بیکه‌ین یا بیکه‌ین و بکوئین؟» ژنه‌ وتی: ئاره‌زووی خۆته. له‌ملاوه‌ کابرا که‌ چاوی به‌و تیلایانه‌ که‌ وت و گوپی له‌و قسه‌یه‌ بوو، به‌ جارێ ناوکی که‌ وت و وتی: جارێکی که‌ دیاره‌ من گیان ده‌رنابه‌م، ئه‌مانه‌ به‌ناوی میوانیه‌وه‌ بۆیه‌ ئیمشه‌ و منیان هیتا و خزمه‌تیان کردم، بمکوژن. له‌به‌ر ئه‌مه‌ له‌ شوپنه‌که‌ی خۆی قوت بووه‌وه‌ و نه‌یزانی چی بکا ده‌رگا و شته‌ش هه‌موو داخراوه‌.

ئه‌م له‌م په‌ژاره‌یه‌دا بوو سه‌یری کرد کۆڤه‌ راست بووه‌وه‌ ده‌ستیکی کرده‌ گه‌ردنی ژنه‌که‌ و ئالان به‌یه‌کا. ئه‌وی پێویست بوو ئاره‌زووی دلیان له‌یه‌ک وه‌رگرت. پاش ئه‌وه‌ هه‌ستان هه‌ریه‌که‌ یه‌کن له‌ تیلایانیان هه‌لگرت و چوونه‌ ئه‌ملاوه‌ ولای گۆڤه‌که‌وه‌ به‌ دار هاتن به‌ وێزه‌ی گۆڤه‌که‌دا تا شل بوون. پاش ئه‌وه‌ هاتن له‌ملای گۆڤه‌که‌وه‌ ده‌ستیان کرده‌ مل یه‌ک و نوستن. کۆڤه‌ی میوانی خه‌و به‌چاو نه‌چوو، له‌م کاره‌سات و به‌سه‌رهاته‌ ئه‌وه‌نده‌ی واقعی و ڤا، ئه‌وه‌نده‌ی تر که‌وته‌ گێژاوی سه‌رسامیه‌وه‌.

ئهو شه‌وه‌ به‌ هه‌رجۆر بوو ڤۆژی کرده‌وه‌. به‌یانی کۆڤه‌ی خانه‌خوێ ئه‌وی پێویستی خزمه‌ت بوو دیسان له‌گه‌لیا به‌جیی هیتا و هاته‌ سه‌روبه‌ری ڤۆیشتن. کابرای میوان وتی: ئه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌ خزمه‌ت کردنه‌که‌تان شه‌رمه‌زارتان کردم! من ئیمشه‌ و ئیوه‌ ئاگادار بووبن یا نه‌بووبن کاره‌ساتێکی وام له‌ ئیوه‌وه‌ چاوپێ که‌وت، ئیسته‌ش به‌و نه‌مه‌که‌ی که‌ له‌م ماله‌دا کردوومه‌، له‌م ماله‌ ناچمه‌ ده‌ره‌وه‌ تا بوخچه‌ی ئه‌م نه‌ینیه‌م بۆ نه‌که‌نه‌وه‌. کۆڤه‌ی خانه‌خوێ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و وتی: بۆچ تۆ ئاگات

له کاره ساتی ئیمه هه‌بوو؟ وتی: به‌لئ. وتی: برا واز له‌وه بیتنه تو ئیسته ئه‌م مال‌ه مالی خوټه، سالی له‌باتی سه‌د سال دائه‌نیشی که‌س رایه‌ی ئه‌وه‌ی ناکه‌وی پیت بلئ پرؤ. کابرای میوان وتی: ده‌رمانی پینگا پویشته، من پیاویکی غه‌ریبم به‌ ئیش هاتووم بو ئه‌م ولاته، هه‌ر ئه‌بی پرؤم، به‌لام ئه‌بی پیم بلین.

کورپی خانه‌خوئ وتی: که‌واته گوئ بگره تا بوټ بگيرمه‌وه. وتی: ئا ئه‌و گۆره که‌ چاوت لئیه پیاویکی قه‌سابی زور زور ده‌وله‌م‌ه‌ند و وه‌ستای من بوو، که‌لئ شوانکاره و رانه‌بی‌ره‌ی هه‌بوو. قه‌سابه‌کانی ئه‌م شاره‌ بو قه‌ناره‌کانیان هه‌موو که‌له‌شیان له‌و وه‌رئه‌گرت. له‌ پاره‌ش هه‌تا بلنیت زوری هه‌بوو. ئه‌و ژنه‌ نازداره که‌ ئیسته له‌ به‌رچاوته و شه‌وی له‌گه‌ل منا بوو، ژنی ئه‌و بوو. له‌ ژن و منالا له‌وه زیاتری نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو سامانه‌دا که‌ هه‌یبوو نه‌ خوئ تیری له‌ نان ئه‌خوارد و نه‌ ئه‌و ژنه‌ی ئاهی سکی له‌ پتخۆر ئه‌شکا. کئ یارای ئه‌وه‌ی هه‌بوو بتوانئ پنی بلئ پوولئکی ناره‌واج بده‌ به‌ یه‌کئ. هه‌موو ئاره‌زوو و کۆششیککی که‌وتبووه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر مال و سامان کۆ کاته‌وه. ژنی به‌سه‌زمانیش که‌ ئه‌توت مانگه، له‌به‌ر برسیتی و بی‌شتی وه‌کوو ده‌مه‌داسی به‌ لیمۆی زه‌رد ئاودراوی لئ هاتبوو. که‌ ئیشی هه‌ردووکیان گه‌یشته ئه‌م شوینه کوتوپر کابرا مرد. هیچ میراتگری تری نه‌بوو. من ژنه‌که‌یم ماره‌کرد و له‌سه‌ر مال‌ه‌که‌یه‌وه دانیشتم، به‌م جوړه که‌ تو بینیت ده‌ستمان کرد به‌ کامه‌رانی.

به‌ پرؤژ من ئه‌چم بو سه‌ر کردنه‌وه‌ی مال و ملک، ئیواره که‌ دیمه‌وه ئه‌م ژنه‌ به‌و جوړه دئ به‌ پیرمه‌وه و یه‌کترمان له‌ گیانی خو‌مان خو‌شتر شه‌وی. پاش ئه‌وه که‌ نان ئه‌خوین ئه‌و قسه‌یه که‌ ئه‌یکه‌ین و ئه‌لین: «بکوټین و بیکه‌ین یا بیکه‌ین و بکوټین»؛ مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه له‌ پیشا دل

لە يەك وەر بگريڭىن و ئەمجا بگەوينە کوتانى ئەو گۆرە كە ھى قەسابى
وہستای من و کۆنە مىردى ئەو، وەيا لە پىشا ئەو بگوتىنەو و پاشان
ئىمە بەدلى يەك بگەين!

قەبرەكەى ئەكوتىن ئەلپىن: ئەو دەردت بى، «مالى خۆنەخۆر
بۆ چەكەمەبۆرە»؛ تۆ مالى خۆت نەخوارد يەككى تر ئەيخوا. ھەر لە
بەرچاوى ئەو وەو لەگەل ژنەكەيا ئەلپىن بەيەكا. ئەلپىن: بە كۆپرايى
چاوت بۆ خۆت سەيرى ئەم ئاھەنگەى ئىمە بگە. ئىستە ئىمە لەسەر
ئەو سامانەى ئەو كە لە كاتى خۆيا ھىچى لى نەخوارد، ئەوى شايانى
ژيانىكى شاھانە بى، رايئە بوپىرىن و چۆن دلمان بىەوى وا ئەكەين. ئەمە
بوو سەرگوزەشتى ئىمە.

كابراى ميوان لە پاش بىستنى ئەم قسە و بەسەرھاتە تاسىك بردىەو
و كەوتە عالەمىكى ترەو. ھەر ھەستا مالوايى كرد و وتى: زۆر سوپاستان
ئەكەم. ھاتە بازار، ماينىكى كەخىلەى كرى سوارى بوو، بە چوار ئالەو
بەرەو بەكراوا بوو. بە چەند رۆژىكى زۆر كەم گەيشتەو مالەو، ھەر لە
دوورەو بانگى كرد: ئافرەت ئا ئەو مەرە پەرەكە بدەن بە زەويدا و سەرى
بىن. ژنەكەى لە بىستنى ئەم قسەيە ھەروا حەپەسا، چونكە ئەمە دۆسكە
نييە قسەى وا بگا. دۆسكە وتى: ئافرەت بۆ راماوى نان و خوانىكى باش
دروست كە تا دىمەو. دانەبەزى چوو بۆ ئاوان، بىرە مەپىكى لادا و
داى بە يەكلى لە شوانەكان وتى: ھەر خىرا بيانبە بۆ شار بيانفرۆشە. پارەكە
بدە بە جلوبەرگ و نوقل و نەبات ھەر زۆر زوو وەرەو. شوانەش ديسان
ھەر حەپەسا. ئەمجا ھاتەو بۆ مالەو و دابەزى وتى: ئافرەت دەوارىك
ھەلدەن ئەم دەوارە ئەبى بىي بە ديواخان، نابى ھىچ ژەمىك تا من ماوم
بى ميوان بىت، تۆش تا ماويت دلت چى ئەوى بى دلى خۆت مەكە،

مال و سامان زۆره.

ژنه وتی: پیاوه چی قه‌وماوه؟ من بۆ سی‌وجگه‌ره بۆگه‌نیویک ئه‌چووم
به ئاسمانا، ئیسته چیه؟!

وتی: ژنه ده‌نگ مه‌که «تۆگئی و من کوت په‌یدا بووه»؛ نه‌ تۆ ئه‌ده‌م
به «قسپ»ا و نه‌ خۆم ئه‌ده‌م به‌ لیدان. قه‌مه‌ری شه‌یتان له‌ ده‌مما
بوو، ئه‌وا ئیسته‌ ده‌ره‌ات و خوا ده‌رووی له‌ هه‌ردوو‌کمان کرده‌وه. چی
به‌سه‌ره‌ات له‌ ئه‌م شار و ئه‌و شار، به‌و شوپین سی‌وجگه‌ره‌وه و له‌
چاوپیکه‌وتنی کاره‌ساتی تازه‌میردی کۆنه‌ژنی قه‌سابه‌وه و له‌ دارکاری کردنی
قه‌بری ره‌قوته‌قی کابرای مال خۆنه‌خۆره‌وه، هه‌مووی بۆ گێرپایه‌وه و وتی:
با ئیمه‌ وامان به‌سه‌ر نه‌یی؛ تا ماوین خۆمان بیخۆین!.

له‌ ماردین کلێسه‌یه‌کی گاواره‌کان هه‌بوو، مه‌ناره‌ به‌رزه‌ جوانه‌که‌ی،
سه‌ری بردبوو به‌ ئاسمانا. له‌ناو مه‌ناره‌که‌ «بۆل»-ینکی گه‌وره
هه‌بوو حاجی له‌قله‌قینک فی‌ر بیوو ئه‌چوو به‌سه‌ریه‌وه ئه‌نیشته‌وه و ئه‌و
ناوه‌ی پر ئه‌کرد له‌ ریقنه‌. مچه‌وری کلێسه‌که‌ هه‌موو جار ئه‌چوو زه‌نگه‌که‌ی
ئه‌شت و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی پاک ئه‌کرده‌وه، زۆری پێ نه‌ئه‌چوو دیسان
حاجی له‌قله‌قه‌که‌ پیسی ئه‌کرده‌وه. مچه‌وره‌که‌ له‌مه‌ زۆر وه‌ر ز بیوو، له‌ وزه‌یا
نه‌ما بوو ئیتر پاک‌ی کاته‌وه و حاجی له‌قله‌قه‌که‌شی بۆ نه‌ئه‌گیرا تا چاری بکا.
رۆژیک چوو هه‌ندێ گۆشتی حوشتی په‌یدا کرد له‌گه‌ڵ کاسه‌یه‌ک
عه‌ره‌قدا بردی له‌سه‌ر مه‌ناره‌که‌وه له‌ ته‌نیشت زه‌نگه‌که‌وه داینا.
حاجی له‌قله‌ق کاتی که‌ هاته‌وه سه‌یری کرد ئاویکی جوان و گۆشتیکی
جوانی بۆ دانراوه‌ له‌ گۆشته‌که‌ی ئه‌خوارد و ده‌نووی ئه‌دا له‌ عه‌ره‌قه‌که‌
له‌ویشی ئه‌خوارده‌وه. بۆچ له‌ ئه‌نجاما مه‌ست نه‌بێ و نه‌که‌وێته‌ خواره‌وه

مجه‌وره‌کیش خۆی لی داگرتوو. هر که‌وته خواره‌وه به داریکه‌وه گه‌یشته سهری و ده‌ستی کرد به محاکمه‌کردنی، پیتی وت: «من نازانم تو چیت و چ ئاینیکت هه‌یه؟ ئه‌گەر موسولمانیت عه‌ره‌ق ناخۆیته‌وه، ئه‌گەر جووله‌کیت گوشت ناخۆی، ئه‌گەر گاوری و پروات به ئایینی عیسا هه‌یه هه‌لئافی‌پیتی به زه‌نگی کلێسه‌دا؛ ده‌رکه‌وت که تو دین سزیت و هیچ دینیکت نییه». به داره‌که دای له میشکی میشکی پزان و کوشتی.

له چیرۆکی گوئی‌ئاگردانی کوردیی هه‌لئ: جارێک کێزه ۱۴۷. بچکۆله‌یه‌ک له‌وه ده‌شته له‌لای به‌رغه‌ل بوو. سه‌یری کرد و شیریکی زۆر زل که‌وتۆته‌ناو قه‌فه‌زیکی پۆلایین، ئه‌نرکیتی و ئه‌زکیتی و ناتوانی له‌ناو قه‌فه‌زه‌که‌دا ده‌رچیت. کچۆله‌که زۆر به‌زه‌یی پیا‌هاته‌وه که شیریی شای گیانله‌به‌رانی کتیی به‌و جۆره به‌زه‌لیلی له‌ناو ئه‌و قه‌فه‌زه‌دا که‌وتوو. چوو به‌لایه‌وه پیتی وت: شای گیانله‌به‌ران! ئه‌گەر له‌م به‌نده پرگارت بکه‌م چیم ده‌رباره ئه‌که‌یت؟ وتی: کێزه بچکۆله‌که ئه‌گەر پرگارم بکه‌ی تا ماوم «هه‌لقه‌به‌گوئی»‌ی تو ئه‌بم!. کێزه به‌هێواشی ده‌ستی برد و ده‌رگای قه‌فه‌زه‌که‌ی لی‌کرده‌وه و شیر هاته‌ ده‌روه‌وه توژی خۆی کیشایه‌وه و ئه‌مجا هات به‌لای کێزه‌که‌وه و چه‌مۆله‌یه‌کی بو درێژ کرد. کێزه وتی: ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ شیر هه‌تی: ئه‌تخۆم. کێزه وتی: جا ئه‌مه په‌وا‌ی هه‌قه من تۆم له‌و به‌ندی دیلیه‌تییه پرگار کرد و که‌چی ئیسته تو ئاوام تۆله ئه‌ده‌یته‌وه؟ شیر هه‌تی: هه‌ق نییه، هیز له سه‌رووی هه‌قه‌وه‌یه. کێزه وتی: ئه‌وه به‌پاسته‌؟ وتی: به‌لئ به‌پاسته، خو‌گالته‌ناکه‌م، چه‌ند پۆزه من به‌سراومه‌ته‌وه لی‌ره، ئیسته برسیمه و ئه‌تخۆم. کێزه وتی: ئه‌ی هه‌قه‌که چی لی‌هات؟ شیر هه‌تی: پیم وتی، هه‌ق دروست نه‌بووه.

کيڙه وتی: ئیسته که هر نه مخوی وهره شتیکی تر بکهین. وتی: چی بکهین؟ وتی: وهره پیکه وه به م پیکه یه دا نه پوین، تا تووشی سئ جوړه گیانله بهر نه بین. لیان نه پرسین، نه گهر نه وانش و تیان هق نییه، نه وا بمخو، هیچ لومه یه کت ئیتر نایه ته سهر. شیر وتی: باشه.

پوښتن له ناکاو تووشی که رویشکینک بوون. شیر به تووړه ییه وه بانگی کرد: که رویشک هق هیه؟ که رویشک که سهیری دیمه ن و چه موله و دانه پیچه کانی شیر کرد، هیزی تیا نه ما و وتی: «قوربان هق نییه». شیر وتی: برؤ به پئی خوته وه. نه و پوښت و نه مان ماوه یه کی تر پوښتن تووشی ئاسکینک بوون. شیر بانگی کرد له ئاسکه که وتی: نه ی ئاسک هق هیه؟ ئاسک که سهیری گوپچه کی راسته وه بوو و تووکی گرزی سهر و که لله ی شیر کرد، وهری پی نه ما وتی: «قوربان هق نییه و هر دروست نه بووه». شیر وتی: برؤ به پئی خوته وه. ئاسکه که لپی دا پوښت و نه مانیش که وتنه وه پئ، زور نه پوښتن، تووشی پئیویه ک بوون. شیر بانگی کرد: پئیوی هق هیه؟ پئیوی وتی: قوربان تی ناگه م کاره سات چیه، نازانم چی بلیم. شیر که وتی: من له قه فزه زیکی پولایندا بووم نه م کیژوله یه به ره لای کردم. ئیسته نه لیم: نه تخوم، نه لی: هق نییه بمخوی، منیش نه لیم: هق هر دروست نه بووه. وا نه م پرسیاره ئیسته له تو نه که م بو نه وه شهر بکهیت. پئیوی وتی: شای گیانله به رانی دارستان فه رمایشه که ت زور به جیه، به لام شهر عکردن نه بی هردوو که سه که چوون بوون، به و جوړه له به رده می قازیدا پاره ستن بو نه وه ی قازی سهیری سهروبالای هردو وکیان بکا له کاتی تاوانا، نه و وه خته حوکی عادلانه ی خوی بدا. ئیسته من نازانم قه فزه که چوون بووه و نه م کیڙه چی کردووه و تو چیت پی و تووه و چوون دهستی بو نه و قه فزه دریژ کردووه؟ شیر

وتی: نه چووه بچیت، وهره له گهلمان با بگه ریینه وه بو سهر قه فزه که و به چاوی خۆت دیمه نه که ببینه. ریوی وتی: فهرموو باشه.

هه موو به ره و دوا گه پانه وه تا چوونه وه سهر قه فزه که. شیره که وتی: له م شوینه دا بووه و ئه مه ش قه فزه که یه. ریوی وتی: فهرموو بچۆره وه ناو قه فزه که با به چاوی خۆم کاره ساته که ببینم. شیره که چووه وه ناو قه فزه که. ریوی وتی: قه فزه که ههر وا به ره لا بوو؟ شیره که وتی: نه؛ ده رگا که ی داخرا بوو. به کچه که ی وت: ده رگا که ی وه کوو خۆی لی بکه وه. کچه دهستی برد ده رگا که ی دادایه وه. ئه مجا ریوی پرووی کرده شیره که و وتی: فهرموو ئیسته چی ئه لئی بلن؛ وتی: «هه ق هه یه یان نه؟» ریوی وتی: «به لئی هه یه و دروست بووه!». شیره وتی: هه ق نییه، ریوی وتی: هه ق هه یه و دروست بووه، هه ق ئه وه بوو که تۆ تۆله ی ئه م کچه ی به چاکه بده یته وه، که چی تۆ هاتی هیزت خسته سهر هه قه وه. به لام هه ق ههر شوینی خۆی ئه گری و ههر سهر ئه که وی؛ ئه گهر برپا ناکه ی، تۆ بو خۆت له ویندا ههر له ورگی خۆت بده!.

له قسه ی گوی ئاگردانی کوردیه ئه لئ: مام ریوی ده رمالی شیر،
 ۱۴۸ بوو به خزمه تکار له مالیانا و جار جاریش ئه گهر له پاشماوه ی شیر شتیکی ده سته که وی بیخوا. ههر له بهر ئه م چلکا و خواردنه بوو و چووه ژیر ئه رکی ئه و خزمه تکارییه.

رۆژیک شیر-شای دهنده کان-پیتی وت: بزانم که س دیار نییه بیت بو خزمه تی ئه م باره گایه؟ مام ریوی وتی: فهرمانی پادشا له سهر سهره، ههر ئیسته ئه چم ئه م باره گایه پر ئه که م له خولام و له نۆکه ری که مه ره به سته. چوو له رینگادا له و ده شتی «زه نگابات» ه تووشی ورچ بوو، پیتی وت:

داروغه‌ی ولات دویتنی مردووه، کوئخای زهنگابات شای گیانله به‌ران
 فه‌رمانی داوه که ئیوه شوئینی بگرنه‌وه، فه‌رموو با بچین بو خزمه‌تی.
 ورچه به فیزیکه‌وه شوئینی که‌وت و چوون بو خزمه‌تی شیر.

شیر ماوه‌یه که برسنیه و زور توورپه‌یه له‌وه که ماوه‌یه که که‌س نه‌هاتووه
 بو خزمه‌تی. هه‌ر که چاوی به ورچ که‌وت چه‌مؤله‌یه‌کی بو درئژ کرد و
 هه‌موو پیتستی سه‌ر شانی به جارئ هئتیایه خواره‌وه تا سه‌ر کلکی دایمالی.
 ئه‌مجا پئوی پرووی تی‌کرد و پینی وت:

کوئخای زهنگابات

هه‌لکیش ————— عه‌بات

چه‌فته‌ی سه‌ر شانت ئاوه‌لدامه‌نه

ئه‌و لار و له‌نجه‌ی هه‌ته دایمه‌نه

کوئخای زهنگابات ئه‌رکی گرانه

شان هه‌لته‌کینه ریگات بزانه

تۆ له‌کوئ و کوئخای زهنگابات له‌کوئ

خۆ نه‌ناس ئه‌بێ به‌م جوهری بوئ

دیسان هه‌ر له‌ قسه‌ی گوئ‌ئاگردانه ئه‌لئ: پئوییه‌ک که‌وتبووه
 ۱۴۹. حالئ خۆیه‌وه له‌ برسانا لات که‌وتبوو. به‌ سه‌ره‌ته‌قئ و لۆکه‌لۆک
 که‌وته ئه‌و ده‌شتی گه‌رمیانه بو ئه‌وه‌ی به‌لکوو شتیکی ده‌ستکه‌وئ، له‌و
 پۆژه‌په‌شه‌ پزگاری بیئ. له‌ ناکاو تووشی گورگینک بوو سه‌یری کرد گورگ
 له‌م په‌ریشاتره. گورگه‌که دانئیکی لی پیچ کرده‌وه و په‌لاماری دا، مام
 پئوی تۆزئ بۆی کشایه‌وه و پینی وت: بئ‌قه‌زا بی چی ئه‌که‌ی؟ له
 خواردنی گه‌پئیکی له‌پری وه‌کوو من چ ئاهئیک ئه‌که‌وئته‌ سکه‌ته‌وه؟ به

قه‌پالێك منت خوارد، دواچار چی ئه‌كه‌ی؟ وه‌ره‌ با بچین له‌ و شیوه‌ ئیسترێك كه‌ وتوووه‌ جه‌ نابت له‌ پێشا تیری لێ بخۆ، منیش له‌ پاشماوه‌ كه‌ ت ئه‌خۆم، تا ئه‌و ته‌واو ئه‌بێ من به‌ پوختی قه‌له‌و ئه‌بمه‌وه‌، ئه‌و وه‌خته‌ عافیه‌تم كه‌. گورگه‌ وتی: باشه‌، وا له‌ كوێیه‌ با بچین.

پێوی پێشی كه‌وت و پوویان كرده‌ چه‌مه‌كه‌، سه‌ریان كرد وا جوانوووه‌ ئیسترێكی قه‌له‌و له‌ سه‌ر لالیتی پاكشاوه‌. هه‌ر ئیسته‌ عه‌مری داوه‌ به‌ تۆ یا سالی له‌مه‌ و پێشتر. مام پێوی به‌ گورگه‌ی وت: من له‌ به‌ر پیری و له‌ به‌ر برسیتی هێزی چاوه‌كانم نه‌ماوه‌، بزماری نالی سمی ئیستره‌كه‌ ئه‌گه‌ر به‌ لای راستدا چه‌وت بووبیتته‌وه‌ ئه‌وه‌ ئه‌و ئیستره‌ تۆپیوه‌، ئه‌گه‌ر به‌ لای چه‌پا بێ، هێشتا تۆزێكی ماوه‌؛ جه‌نابت سه‌یرێكی بكه‌ بزان به‌ كام لایه‌؟ بۆ ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر نه‌تۆپی بێ با بتۆپی و له‌ خواردنه‌كه‌ یا جه‌نابت تووشی عه‌زیه‌تی لنگه‌فرته‌كه‌ی نه‌بێ!.

گورگه‌ وتی: باشه‌ و چوو به‌ لای سمی ئیستره‌كه‌وه‌، له‌و وه‌خته‌دا كه‌ سه‌یری ئه‌كرد، لمۆزی كه‌وت له‌ سمی و ئیستر خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و له‌قه‌یه‌كی كێشا به‌ میشكی گورگا، میشكی كه‌وته‌ ده‌می و گورگ له‌وێ كه‌وت. ئیستر راپه‌ری لینی دا رۆیشت. مام پێوی چوووه‌ سه‌ر كه‌لاكی گورگ و پێی وت: «مردووت مرئ، تۆ كه‌ په‌قه‌م و تاریخت بۆ ناخوینریتته‌وه‌، بۆچ له‌ خۆته‌وه‌ خۆتی تن هه‌له‌ قورتینی؟!». ئه‌مجا سه‌ری كرده‌ كه‌لاكه‌كه‌ی و ده‌ستی كرد به‌ خواردنی.

له‌ قسه‌ی گۆی ئاگردانی كوردیه‌ ئه‌لێ: له‌ تانجیان پرسى: تۆ ۱۵۰
زۆر خێرا و به‌هێزی بۆ پاكردن، كه‌چی گه‌لێ جار كاتی كه‌ ئه‌كه‌ویتته‌ سه‌ر كه‌رویشك كه‌ رویشكه‌كه‌ت له‌ ده‌ست ده‌رئه‌چی؛ ئه‌مه‌

بۆچ وایه؟ ئەویش وتی: ئاخەر که رویشک بۆ خۆی پائەکا و من بۆ یه کینکی ترا!

۱۵۱. له وولاتی «گەرگەر» جارێک کابرایه‌کی «وه‌رمه‌کان» سی که‌ویکی نایابی ئەبێ، به‌دیاری ئەیا بۆ «حاجی میرزا مه‌جید» باوکی «نُصرتِ نظام» له «مامیزه‌ک». ئەویش چل تمه‌نی ئەو سه‌رده‌مه‌ی به‌ناوی به‌خششه‌وه‌ ئەدات؛ ئەروا. پاشان بانگی ئەکاته‌وه‌ پێی ئەلی: چاکه‌ی ئەم که‌وه‌ چیه‌؟ ئەلی: قوربان قه‌ت شتی وا نه‌بووه‌ته‌وه‌، که‌ ئەبرێ بۆ ڤاو هه‌ر که‌ ئەخوینێ هه‌چ که‌ویک له‌ ده‌وره‌دا ئەبێ هه‌موو کۆ ئەبنه‌وه‌. پاشان ڤاوچیه‌که‌ به‌ تفه‌نگی ساچمه‌زه‌ن هه‌موویان ئەکوژێ، که‌وی وا هه‌ر نه‌بۆته‌وه‌.

حاجی میرزا ئەلی: ها، تیگه‌یشتم. به‌یه‌کێ له‌ پیاوه‌کانی خۆی ئەلی: ئەم که‌وه‌ سه‌ر ڤه‌. کابرای کۆنه‌ خاوه‌نه‌که‌ی کلپه‌ له‌ جه‌رگیه‌وه‌ هه‌لئه‌ستی، تا ئەلی قوربان چی ئەکه‌ی؟ پیاوه‌که‌ سه‌ری ئەبرێ، ئەمجا ئەلی: «برام ئەم که‌وه‌ خۆخۆره‌؛ ئەکاته‌ کارێ که‌ هاوخوینێ خۆی له‌ناو به‌رێ و ئەبیته‌ له‌ناو چوونی جنسی خۆی. هه‌رکه‌ وابێ ئەبێ له‌ناو به‌رێ».

۱۵۲. به‌مه‌یموونیان وت: بۆ ئەوه‌نده‌ بێ‌دین و له‌خوا نه‌ترسی، وه‌خت و ناوه‌خت نازانی؟ هه‌لئه‌ستی و دانه‌نیشی ئیشیکێ وا ئەکه‌ی هه‌موو که‌س دینیته‌ پێکه‌نین، ئیتر چاوت له‌وه‌ نییه‌ ئەگه‌ر یه‌کێ ئەزیه‌تبار بوو، وه‌یا له‌ناو گێژاوی ماته‌میکا بوو تو هه‌ر له‌سه‌ر حوله‌سیی خۆت ئەپۆی. ئاخه‌ر ناترسی خوا غه‌زه‌بت لی بگرێ؟ ئەویش وتی: «خوا چیم لی ئەکا؟ مه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئەم شکله‌ لام‌با و بمکا به‌ ئاسک».



ولامی بی وهلام

۱۵۳. «هه ولیری» ییٚک تووشی «سوله یمانی» یه ک ئه بیٚ پیتی ئه لئی:
«ئه وه لو چی ئه نگۆ به لوچی ده رین بۆچی؟» ئه ویش ئه لئی:
«ئه ی ئه وه بۆ چی ئیوه به بۆچی ئه لین لوچی؟».

۱۵۴. شیخ مافی سه عاتچی ئه چیته ئاوده ستی مزگه وتیک نوپژ بکا
و قبیله ی لی ئه گۆرئ. یه کئی له کوره کانی شیخ قادری گولله نه بر
پیتی ئه لئی: «ئهم مه لایانه هه روا ئه بیٚ پروو نه که نه قبیله؟».

۱۵۵. کابرایه کی پاوه یی چووه بهر مالی ئاغایه ک بۆ ئه وه ی شتیکی
بداتی، سه یری کرد ئاغا خوی له سهر ته لاری کۆشکه وه
دانیشتوه، ئه میش له خواره وه. داوا ی لی کرد خیریکی پیٚ بکا. ئاغاش
له سه ره وه بانگی کرد: «ئا مچه به خوله بلئی به بله بلئیٚ که به خله ی
ده رگه وان بلئی به و کابرایه بلئیٚ: خوا بتداتی!».

کابرای پاوه یی که ئه مه ی چاوپیی که وت ده ستی بهر ز کرده وه و وتی:
«خوا به جبره ئیل بلئی به میکائیل بلئی که به ئیسرافیل بلئی به عیزرائیل
بلئیٚ: گیانی ئهم کابرایه بکیشی!».

۱۵۶. کابرایه کی پاوه یی له ئه سته موول به ریشیکی پانی ریکوپییکی
شانه کراو و به میزه ریکی خری زلی له ده ق دراوه وه، به عه بایه کی
شان سورمه وه تووشی والی زاده یه ک ئه بیٚت، کرپووشی بۆ ئه با و زۆر به

نه‌دهب و ئی‌حترامه‌وه داوای شتیکی لښ ته‌کا. والی‌زاده‌که‌ش نه‌لښ: «نه‌فه‌ندم، تو به‌م لاوی و به‌شه‌وکه‌تی و هه‌په‌تی جوانیته‌وه لام وایه بچیت فرمانښ بکه‌ی بو خوت باشته له‌م حاله‌ت».

کابرای پاهویش هیچ خوځی تیک نه‌دا و به‌ئی‌حترامی گه‌لنک له‌هه‌وه‌لجار زیاتر پرووی تی نه‌کاته‌وه و پیښ نه‌لښ: «به‌گ! من هاتووم داوای خیر و دراوینکت لښ نه‌که‌م داوای فله‌سه‌فه و ناموزگاریت لښ ناکه‌م!». به‌گ نه‌فه‌ندی ناچار نه‌بی ده‌ست نه‌با و شتی نه‌داتی.

له‌کرماشان کابرایه‌ک خه‌ریکی ده‌روژه‌کردن نه‌بی، نه‌چیتته ۱۵۷. به‌ر ده‌روازه‌ی کوڅکیکی گه‌وره، که‌نه‌م کوڅکه‌هی پیاوینکی ده‌وله‌مندی پاهویی نه‌بی. ته‌قه‌نه‌دا له‌ده‌روازه‌که و دین به‌ده‌میه‌وه و پیښ نه‌لښ: چیت نه‌وی؟ نه‌لښ: ناغا خوځیم نه‌وی. خه‌به‌ر به‌ناغا نه‌ده‌ن که‌پیاوینک له‌به‌رده‌رگا داوات نه‌کا. نه‌ویش له‌سه‌ره‌وه‌دښته‌خواره‌وه بو لای کابرا و نه‌لښ: چیت نه‌وی؟ کابراش نه‌لښ: «له‌رینگی خودا شتی‌کم بده‌رښ».

ناغاش په‌لی نه‌گرځ و نه‌لښ فهرموو. نه‌بیاته‌سه‌ر کوڅکه‌که و له‌وی پیښ نه‌لښ: خوا بتداتی».

ماموستایه‌ک ده‌رسی به‌منالان نه‌وت لښی پرسین: تایا به‌فری ۱۵۸. قه‌ندیل ساردرته‌یا هی زوزان؟ یه‌کن له‌قوتابییه‌کان هه‌ستا و وتی: «ماموستا قسه‌که‌ی تو له‌هه‌ردووکیان ساردرته‌!».

مسته‌فای خه‌لکی پیروه‌یس له‌و خواره له‌هاتوچو‌ی گه‌رمیانا ۱۵۹. له‌دیوه‌خانی شینخیکی عه‌ره‌بدا نه‌بی، ده‌ست نه‌کرځ به‌قسه‌ی خوڅ و نوکته‌گیرانه‌وه و باسی زمان و قسه‌کردن. قسه‌کانی

مسته فا زۆر سه یر و به دهنگیکی نیری کوردانه ئه بی.

یه کئی له دانیشتوووه کان ئه لئی: کورینه ئیوه ئه زانن وه ختی که خوا
قهومه کانی دروست کرد زمانه کانی به ش کرد به سه ریانا و پر به پری
قهومه کان ده رچوون، پاشان قهومی کوردیشی دروست کرد ئه مان
هیچیان بۆ نه مابوووه ههستان چوونه لای خوا شکاتیان کرد و وتیان:
ئه ی به شه زمانی ئیمه کامه یه؟

خوایش وتی: «تازه زمانه کانم به ش کردوووه هیچ بۆ ئیوه نه ماوه ته وه،
ههستن بچن به سه ریانه وه بگه رپن هه ریه که به لکوو توزیکی لئی به چرن
و بیکه نه به زمانیک بۆ خۆتان». ئیسته ئه م زمانی کوردیه ئه و گاله گاله یه.
مسته فاش ئه لئی: «به لئی راست ئه فهرمووی، که چوونه لای خوا، خوا،
فهرمووی: زمانه کان به ش کراون، به لام «میشک» سم هیشتۆته وه بۆ ئیوه.
میشکه که هه لگرن بۆ خۆتان و سه رگولی زمانه کانیش وه ربگرن. ئه وه
له بهر ئه وه یه که ئیوه به قه د باسکینک زمانتان درێژه و ئیمه گاله گاله مان لئوه
دیت». که ئه م قسه یه ئه کا کابرای به رانه ری بۆر ئه خوا و دیوه خانه که ش
ورته ی لئوه نایه.

«رامز یعقوبی» به قائیمقامی ئه چیته کۆیه. پێش ئه و جه میل ئاغا
۱۶۰. چهند سالییک هه ر له کۆیه قائیمقام بوو. پامز به گ پیاوینک
بوو سه ودا ی له گه ل خواردنه وه دا هه بوو. جه میل ئاغاش له نوێژ به ولاره
هیچی تری نه ئه زانی.

رۆژییک پامز به گ ئه چی بۆ دیده نی جه میل ئاغا، له و ماوه دا که
دائه نیشی شتیکی وای ده ست ناکه وئ که به دلی بی و بیخواته وه، هه روا
هه لئه ستی.

پاش چەند رۆژنيك ئەمجا شەويك جەمىل ئاغا ئەچى بۇ دىدەنى
 رامزبەگ، گەلنيك دائەنیشى و شەو درەنگ ئەبى ئەيەوى نويزەكەى
 عىشاي بكا، ھەرچەندە چاو ئەگىرئ شتيكى وای بەرچاو ناكەوى نويزى
 لەسەر بكا، ناچار ھەلئەستى و عەباكەى خوى رائەخا و نويزەكەى
 لەسەر ئەكا و پاشان ئەچیتەو ھە بۇ مالى خويان.

بەيانى بەرمالنيكى پوختەى ناياب ئەخاتە ناو بوخچەيەكى تازەو
 ئەيدا بە پياوھەكەى خوى بيا بۇ رامزبەگ. پىي ئەلئ: كە بە رامزبەگ
 بليت: جەمىل ئاغا ئەم «دوگورد»ەى بە ديارى بۇ ناردوويت بۇ ئەو
 ئەگەر جاريك يەكيني وەكوو من بوو بە ميوانت با نويزى لەسەر بكا.
 پياوھەش ئەچى و دياربەكە و پاسپىريەكە ئەگەيەنى بە رامزبەگ.
 رامزبەگىش وەرى ئەگرئ و بە پياوھەكە ئەلئ: تۆزئ دانیشە. خوى ئەچیتە
 ژوورەو سندووقنيك پر ئەكا لە شەمپانيا و ويسكى و بىرە و عەرەقى
 زەحلاوى، ئەيەننى و ئەيدا بە پياوھەكە و پىي ئەلئ: كە بە جەمىل ئاغا
 بليت: «رامز ئەم سندووقە خواردنەوانەى بە ديارى بۇ ناردوويت، بۇ ئەو
 ئەگەر جاريك يەكيني وەكوو من بوو بە ميوانت بۆى دانىي با بىخواتەو!».

لەو سەرە كابرايەك تووشى پەتايەكى زۆر پيس بووبوو، چوو
 ۱۶۱. لای حەكىمەكە داواى دەرمانى لئى كرد بۆى. ئەويش پىي
 وت: بچۆ ھەندئ «سرکەى حەوسالە» بخۆ يەكەوجار چاك ئەيەو.

كابرا چوو، ھەرچەند گەرا سرکەيەكى وای دەست نەكەوت؛ لە
 ئاخرا ناوئيشانيان دايە كە لەلای كوئىخاكەى دىي «گرويس» دەست
 ئەكەوى. ئەويش چوو پىي وت: كە ئايا سرکەى حەوت سالت ھەيە؟
 وتى: بەلئى ھەمە. وتى: كە واتە ھەندىكم بەدەرى بۇ ئەم پەتايەم. وتى:

بە كەسى نادەم. وتى: بۆچى؟ وتى: «ئەگەر بىمدايە بە خەلك ئىستە
لەكوى سركەى حەوت سائە لای من ئەما!؟».

۱۶۲. فەقىيەك ھەواى شىعر وتى ئەكە ویتە سەرى و چەند شىعەرىك
دائەنى و ئەيىا بۆ شىخ رەزا كە تەماشای بكا و پەسندى بكا.
شىخ كە سەیرى ئەكا سەرىكى بۆ با ئەدا و ناشیە وى دللى فەقىكە
بشكىنى، پىنى ئەلى: خراپ نییە. فەقى ئەمەى زۆر پى خوش ئەبى ئەلى:
دەسا قوربان ئەبى ئەو ەش بزانى كە ئەمە لەسەر ئاودەست دام ناوہ.
شىخیش ئەلى: «بەلى راست ئەكەى، ھەر كە سەیرم كرد ئەو بۆنەى لى
ئەھات!؟».

۱۶۳. شىخ ئىمام ھەبوو لە سابلاخ - ماشەللا - لووتىكى زۆر زلى پىنوە
بوو، لەگەل ریشىكى پانوپۆرى تەنكدا. رۆژىك ئەم ئىمامە
ئەچىتە مالىك ئەو مالە كورنىكى بچكۆلەى جوانكەلەيان ئەبى. كورەكە
لە خزمەت شىخا بە چۆكا دىت و زۆر بە ئەدەب دائەنىشى و ھىچ
جموجوول ناكا. شىخ پىنى ئەلى: «يارەبى كورم عەمر درىژبى! ئەو
ھەموو دەم تۆ ئاوا بە ئەدەب و لەسەر خۆیت؟ بۆچى باوك و دايكت
ئەلین ھاروھاجە؟» كورەكەش ئەلى: «نەوہللا قوربان ھەموو وەخت وا
نىم. ئەو ئىستا دايكم وتى: سەیرى لووتى شىخ ئەكەى دەست نەكەى
بە پىكەنن، باشە؟ كرۆتەت دەدەمى».

۱۶۴. كابرايەك قسەى بۆ يەككى تر ئەكرد و سوينى بۆ ئەخوارد كە
فلان كەس قسەى پى و تووى. يەككى تر خۆى دابووہ پال
دىوارىك گووى لە قسەى كابرا بوو، لە پال دىوارەكە دەرپەرى و بە

کابرای وت: «سوینە کەت بکەوئ لەو بەشترە فیتنەیی بکە ی». ئەویش خێرا پێی وت: خو داگرتنە کە ی تۆ لە فیتنەییە کە ی من خراپترە. ئەمیش گورج وتی: کەواتە هیچمان لە هیچ.

«مە لا محەمەد» یکی تال هەبوو جارێک بە شیخ بابە عەلی ١٦٥. تەکیەیی ئەلئ: قوربان دەرسی «ابن حَجَر» م پێ بلئ. ئەویش ئەلئ: کوپم تۆ لێی تێ ناگە ی. ئەویش ئەلئ: «قوربان من خویندەم لە سەرە تینگە یشتەم لە سەر نییە».

جارێک «عزەت بەگی حەمە سەلح بەگ» لە هە لە بجە لە ١٦٦. دەمە دەمی بە هارا تووشی شیخ محەمەدی شیخ حیسامە ددین ئەبێ و پێی ئەلئ: «یا شیخ - بێ چاوی بێ - لە بەرچاوم قە لە و بوو پتە وە». ئەویش ئەلئ: «بە گم! ئێمە مانان ئە گەر قە لە و بینە وە لە پاییزانا قە لە و ئە بینە وە، هی وە کوو جە نابت لە بە هارانا قە لە و ئە بیتە وە».

«شیخ رەزا» جارێک ئە چێتە سولە یمانی هە ندی لە ناحە زە کان ١٦٧. ئە یانە وئ ئیشیکێ وای لە گە ل بکە ن کە لە ناو خە لکا بیشکێنن و حە یای بە رن. هە تیو یکی لئ تاو ئە دە ن کە شوینی کە وئ. هە تیو ئە چئ لە ناو کۆرپیکا ئە یگرئ و ئە لئ: «یا شیخ لە بیرتە کە پێرئ شە وئ یە خە ت گرتبووم ئە تو یست خراپم بکە ی ت و من هە لاتم».

سە یدێکی عەرەبی بە غدایی لە سولە یمانی بوو ناوی «سە ی ١٦٨. حە نتو ش» بوو. خو ت ئە زانی لە و ولاتە ئە گەر یە کئ بە عەرەبی قسە ی بکە ردا یە و زمانی ئە و زمانە بوا یە لە سەر دە ست راپا ئە گیرا. ئە و کە سە ئە وە ندە بە چاویکی بە رزە وە سە یر ئە کرا، لە وانە بوو لە خو ی

بابی بی. که سئ پینشی نه‌که‌وت و له هه‌موو دیواخانیکا له ژوور هه‌موو که سیکه‌وه دانه‌نیشته.

ئه‌م سه‌ی حه‌نتۆشه له‌به‌ر ئه‌وه زمانه‌که‌ی عه‌ره‌بی بوو، به‌ربه‌ره‌کانیی له‌گه‌ل هه‌موو که‌س ئه‌کرد و ئه‌وانه‌ی زۆر شاره‌زا نه‌بوونایه ئه‌یانوت ئه‌مه هه‌مووی حه‌دیس‌ی پیغه‌مبه‌ره ئه‌م ئه‌یفه‌رمویت؛ چونکه به‌زمانی ئه‌و قسه ئه‌کا. له‌مه‌وه وای لئ هاتبوو ئه‌مجا به‌ربه‌ره‌کانیی قورئانیشی ئه‌کرد. رۆژیک له‌لای شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی دانه‌نیشیت و ئه‌لئ: خه‌لك ئه‌لین هه‌موو قورئان فه‌سیحه؛ ئه‌مه وا نییه. شیخ بابه‌عه‌لی ئه‌لئ: کام شوینی فه‌سیح نییه؟ سه‌ی حه‌نتۆش ئه‌لئ: ئه‌و ئایه‌ته که له‌باسی میراتا قسه ئه‌کا و ئه‌لئ: ﴿لَلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِي﴾؛ واته بۆ پیاو دووبه‌را به‌ری ژنه.

شیخ بابه‌عه‌لی ئه‌لئ: جا نافه‌سیحی ئه‌م ئایه‌ته چییه؟ وه ئه‌بوا به‌خه‌یالی تو چۆن بیت؟ سه‌ی حه‌نتۆش ئه‌لئ: ئه‌گه‌ر بیوتایه: «لَلْأُنثٰی نِصْفُ الذَّكَرِ» باشر بوو.

شیخ بابه‌عه‌لی به‌بی وه‌ستان ئه‌لئ: «ئاخر ئه‌و وه‌خته دایکت ئه‌یوت که مه‌!»، سه‌ی حه‌نتۆش ئیتر ره‌پ رانه‌وه‌ستئ.

شیخ ره‌زا جاریک ئه‌چیته سوله‌یمانی به‌ناو کۆلانیکا تی ئه‌په‌رئ ۱۶۹. چهند ئافره‌تیککی جوان و به‌دیمه‌ن له‌پیشه‌وه ئه‌بن. شیخ پێیان ئه‌لئ: «خۆتان لاده‌ن با من برۆم چونکه به‌ناو ژنانا رۆیشتن که راهه‌تی هه‌یه».

یه‌کئ له‌ئافره‌ته‌کان سه‌روسه‌ودادار ئه‌بی ئه‌لئ: به‌لئ باشه شیخ، به‌لام ئایا وه‌ختی که هاتیه دنیاوه له‌ناو ژنه‌وه نه‌هاتیت؟ شیخ ئه‌لئ:

«به‌لئ، به‌لام وه‌ختی که من له‌ناو ژنه‌وه هاتمه دهره‌وه وا به‌م جوړه‌گوشاد نه‌بوو؟»!

۱۷۰. کابرایه‌ک ته‌چیته لای «کاکه‌حمه‌د» ی سوله‌یمانی ئه‌لئ: «قوربان کۆلنجم کردووه هاتووم نووخته‌یه‌کم بۆ بکه‌یت به‌لکوو له‌کۆلم که‌وئ؛ ئه‌م مه‌جیدییه‌شم هیناوه بۆ سه‌رقه‌له‌مانه». کاکه‌حه‌مه‌دیش به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ خۆئ تیک بدا ده‌ست ئه‌با مه‌جیدییه‌ک ئه‌خاته سه‌ر مه‌جیدی کابرا و پئی ئه‌لئ: «کورم بچۆ به‌م دوو مه‌جیدییه‌ سوخمه‌یه‌کی ناودار بکړه و له‌به‌ری که، کۆلنجه‌که‌ت له‌کۆل ئه‌که‌وئ».

۱۷۱. شیخ په‌قیب هه‌بوو له‌و ولاتی «ئاگرئ» یه. ئه‌م شیخ په‌قیبه‌ خواردنی هه‌ر گۆشتی برژاو بوو. خو‌لامیکی هه‌بوو هه‌ر به‌ دوو رۆژ به‌رخیکی بۆ سه‌ره‌نه‌برې و بۆی ئه‌برژان و ئه‌ویش به‌ پوختی ئه‌یخوارد. رۆژیک شیخ په‌قیب خه‌ریکی خواردنی گۆشتی برژاوی به‌رخي ئه‌و رۆژه‌ییت، له‌گه‌رووی ئه‌گیرئ و هه‌رچه‌ند ئه‌کا ناچیته‌ خواره‌وه. خو‌لامه‌که‌ی بانگ ئه‌کا و ده‌ست ئه‌کا به‌ جنتیودان پئی. ئه‌لئ: تو ئیمپرو گۆشته‌که‌ت باش نه‌برژاندووه ئه‌وه‌ته ئه‌گیرئته‌گه‌رووم. ئه‌ویش هه‌رچه‌ند ئه‌لئ: یا شیخ باشم برژاندووه هیچ ناته‌واوییه‌کی نییه، که‌لکی ناگرئ. شیخ هه‌ر جنتیوی ئه‌داتئ و به‌ ده‌میشیه‌وه له‌ حه‌یه‌تانا ئه‌کۆکئ. ئه‌مجا خو‌لامه‌که‌ ئه‌لئ: «به‌خوا یا‌شیخ زۆر چاکم برژاندووه، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ ئه‌م به‌رخه‌ - که‌ من ئیمپروژم سه‌ر برې - مالی حه‌لال و بی‌غەشی خۆت بوو!».

۱۷۲. حاجی مه‌لا ئه‌وه‌رهمانی شه‌ره‌فکه‌ندی رۆژیک له‌گه‌ل سه‌ید سه‌عیدی باخه‌وان له‌ «شه‌ره‌فکه‌ند» وه‌ ئه‌چن بۆ خانه‌قای

شىخى بورھان. لە پىنگا، حاجى مەلا بە سەيد سەيد ئەلى: دەۋرە سەيد دوو قەسەي خۇش بىكە با پىنگەكە مان لە بەر بېروا. سەيد سەيد خەرىك ئەبى گەرووى پاك ئەكاتەۋە، كەچى لە ناكاو تېرىك ئەكەنى. بە مە زۇر تىك ئەچى و لە شەرمە زارىدا سەر دائەخا و نقەي لىۋە نايەت. حاجى مە لاش ھىچ دەنگ ناكا و كاريكى وا ئەكا كە سەيد سەيد وا بزانى ئەم گوئى لە ھىچ نەبوۋە.

ھەندىك ھەردووك بە يىدەنگ بە پىدا ئەرۇن، لە پىر سەيد سەيد ئەلى: ئەرى حاجى مامۇستا بۆچ ھىچ فەرمايشىك نافەرموۋى؟ حاجى مە لاش ئەلى: «بە خوداى بابەلى زۇرىشم نغاندوۋە، ھەرچەندە دەكەم ۋەك تۆ فەرمايشم نايەت».

سەيد ھەسەنى موفتى لە سولەيمانى ئەيەۋى ژىتىكى تىنىت. ۱۷۳. لە دوايى «حەبە خان» سى كچى شىخ عەلى «عەبابە يلى» سى بۇ ئەدۈزىنەۋە و پى ئەكەۋن. تاقمى سوار لە سولەيمانىيەۋە ئەچىن بۇ گواستەۋەي حەبە خان. لە ۋلاۋە سوارەي عەبابە يلىش لە گەل بووكا دىن بۇ سولەيمانى. شىخ عەلىش پىاۋىكى ناودار و لە گەل مەۋلەۋىدا زۇر دۆست بوون. مەۋلەۋىش لە بەر ئەۋ دۆستايە تىيەي كە ھەيۋو، بۇ ئىجتىرامى شىخ عەلى لە گەل حەبە خان دىت بۇ سولەيمانى.

لە پىگادا «حەسەنى ئامى» ھەبوو گۆيىندە و دەنگخۇشى ناۋ ئەۋ دەستە سوارە ئەبى، ۋە بەلكوۋ گۆيىندەي ئەۋ دەۋرە بوو. پروۋى لى ئەنن بۇ وتى؛ ئەۋىش بە مەقامى «ئاي ئاي» دەس ئەكا بە خويىندى شىعىرى مەۋلەۋى كە ئەۋ سەردەمە بە شىعىرى مەلا پەھىم ناۋى دەرگىدبوو.

ھەر كە ھەسەنى ئامى دەست ئەكا بە وتى، مەۋلەۋى لە سەر ۋلاغەكەۋە ھالى لى دى و ۋەكوۋ بارانى بە ھار ئاۋ بە چاۋيا دىتە خوارەۋە. خەلكەكە

ئەمەیان پەن ناخۆش ئەبەن، چونکە ئەوان بۆ شایى ھاتوون، کەچى
ئىستە شایى بوو بە شىن و گریان. ئەچن بە ھەسەن ئەلەن: بابە ئىتر
مەلەن، بە لەمە زياتر گریانى مەولەوى شایى کە نەکا بە شیوەن. ھەسەن
بەدەنگ ئەبەن و بەلام پىشى ناخۆش ئەبەن کەوا گۆیندەيەکی وەکوو
ئەو بۆ شىتیکى وایىدەنگ بکرى. ئەچیتە بن دەستى مەولەویيە وەپى
ئەلەن: «بەقوربانت بەم! من شىعرى تۆ ئەخوینمە وە تۆ بۆچ وای ئەگرى؟»
مەولەویش ئەلەن: «بەقوربانت بەم! من کەى و ناخۆشەم و تەو؟»!

کابرایەك توورە بوو لە کابرایەکی تر، وتى: «کۆرە کابرا دەستت
۱۷۴. بگرم، دەورى دنیات پەن بکە مەو؟» کابراش وتى: «جا برا
خۆ تۆ خویشت لەگەلمای».

کابرایەك ھەبوو شایى ئەکرا پىیان وت: «شایى و زەماوەندە».
۱۷۵. وتى: «بە من چى؟» وتیان: بۆ تۆیە. وتى: بە تۆچى؟

وەستا محەمەدى خەیات ھەبوو لە خانەقى خەلکى سولەيمانى
۱۷۶. بوو، پیاویکى قسەقوت و قسەنەستەق بوو. ھەسەن بەگ
ھەبوو ھەر لە خانەقى بە «جەسەن بەگلەر» بەناوبانگ بوو. لە عەشیرەتى
«دەلۆ» بوو، لەبەر ئەو خۆى بە سەرۆکى عەشیرەت ئەزانى تۆزى بەسەر
خەلکىا ھەبوو. کەوا و سەلتەيەکی دابوو بە وەستا محەمەد بۆى بدوورى،
ئەویش ھەر ئیمەرۆ و سەبەى پەن ئەکرد.

پۆژىك ھەسەن بەگ بە توورەيیە وە ئەچیتە سەرى و بۆ ئەو
بیترسیتى ئەلەن: «وەستا تۆ نازانى من دەلۆم؟!». وەستاش ھىچ لىنى
ناوەستیتە وەپى ئەلەن: «بەگم، تۆ نازانى من یانزە لۆم». ھەسەن بەگلەر
ھىچى پەن ناوترى.

۱۷۷. جارىك قەشەيكە لەلايەن پاپاۋە ئەچىتە سەنە بۇ ئەۋە گاۋرەكانى
ئەۋى زياتر فىرى ئايىنى گاۋرى بكا. ئەيەۋى كاغەزىك بىرئىتەۋە
بە پۇستە بۇ ۋلاتى خۇيان، بەلام رېنگاي «پۇستەخانە» نازانى، زۆر ئەگەر
نايدۇزىتەۋە.

تۈۋشى كورپىكى جوانكەلە ئەبى پىنى ئەلى: كورم تۇ ئەزانى پۇستەخانە
لە كويىيە؟ ئەلى: بەلى. ئەلى: پىشانم بەدە. كورە پىشى ئەكەۋى و ئەيا
پۇستەخانە پىشان ئەدا. پاشان قەشە ئافەرىنى ئەكا و پىنى ئەلى:
كورم تۇچ دىنىكت ھەيە؟ ئەلى: قوربان من گاۋرم. ئەلى: ئاي چەندەم
پى خۇش بوۋ كە تۇ گاۋرىت. ئىمشەۋەرە بۇ كەنيسە بە تەۋاۋى فىرى
ئامۇزگارى ئايىنى گاۋرىت ئەكەم و رېنگاي بەھەشت پى نىشان ئەدەم.
كورە وتى: «باۋە بچۈۋە رېنگاي خۇتەۋە، تۇ رېنگاي پۇستەخانە نازانى
ئىستە رېنگاي بەھەشت لەكۈى ئەزانى؟ بچۈۋە بچۈۋە».

۱۷۸. «نوۋرى حەبى» ھەبوۋ، جارىك لە ۋلاتى ھەلەبجە بە شىخ
محەمەد ئەلى: «يا شىخ ھەچ پارەيەكى باۋكت ھەبوۋ ھەموۋىت
لە رېنگاي كىرتا دۇراند». شىخ محەمەد شىخ بەبى ۋەستان دەستىك بە
رېشى خۇيا دىنىت و ئەلى: «نوۋرى، ئەمە من و ئەمە تۇ».

۱۷۹. جارىك شىخ محەمەد لەگەل شىخ عوسمان لە مالى شىخ
خالددا ئەبن. شىخ خالد و شىخ عوسمان برا بوۋن، ۋە لەگەل
شىخ محەمەد شىخ ئامۇزا بوۋن. شىخ خالد تازە ژنى ھىتابوۋ شتومەكى
ناۋمال لە دۈشەك و شتەى زۆر پەرداخ بوۋ. ھەموۋى ھى مالى تازە زاۋا
و تازە بوۋك بوۋ.

شىخ محەمەد ئەچى لەسەر دۈشەكە تازەكە دەست ئەكا بە خۇ

گه وزاندنه وه و ئه لى: به خوا نهرم و خوښه. شيخ عوسمان پټى ئه لى: شيخ محمده د هه سته له سر دوشه كه كه رانه كشي نه وه كه مه ولاناي برام بيته وه و به خيزانه كه يت تى بگا ده ستېكت لى بوه شينى. شيخ محمده ديش به بې وه ستان ئه لى: «شيخ عوسمان ئه لى ته گهر خيزانه كه لى هاته وه و به شيخ مه ولانام تى گه شست چى ئه لى؟!»

۱۸۰. حه مه فهره ج هه بوو، زابتيكى موته قاعيد بوو. له م ده وره لى دوايه دا ده نگ وا بلاو بووه وه كه له مانگانه لى موته قاعيد هه كان كه م نه كړي ته وه.

رؤژيک له سوله يمانى ئه م حه مه فهره ج هه پيريؤژيکى تووش ئه بې كه ئه ويش مانگانه كه لى ته قاويته ئه بې ئه لى: ئه رى كا كه حه مه فهره ج! راست ئه كه ن ئه لى له ته قاويته كان ئه برن؟ ئه ويش خيزا پټى ئه لى: «جا تازه خو تو كه لكى تى برينت نه ماوه.»

۱۸۱. سه يد ئه حمه دى خانه قا رؤژيک له گه ل شيخ حه سيبى تاله بانى ئه كه ونه قسه كردن. سه يد ئه حمه د ئه لى: «من كلاوم له سه ره وه دراوه». شيخ حه سيبش ئه لى: «به لى قوربان، ته گهر كلاوت بووبى!»

۱۸۲. مه لا قادري كه ركوك موديرى وه قف ئه بې، كابرايه كى زله لى جاف ئيشى وه قفى ئه بې و ئه چي ته لاي. ئه ويش هه ر ده رى ئه كا، ئه ميش هه ر واز ناهينى. له ئاخرا مه لا قادر تووړه ئه بې و پټى ئه لى: كابرا بچو به ولاره ئه لى ورچى، پياو ئه ترستى. ئه ويش ئه لى: «قوربان من په نجا ورچى وه كوو توؤم ديگه نه ترسياگم.»

۱۸۳. سەئىد ئەفەنى سالىھ ئەفەنى سالى تەومىنە كە لە تەومىن بوو. كابرەيەكى جاف ئەچى بۇ شەكر و چا، كەرەككە لە بەريە ئەبى و بەر قاپىيە كەى پى ئەگرى. بەم جۆرە گەلى ھاتوچۇ ئەكا. سەئىد ئەفەنى پى ئەلى: لاچۇ كابرە، ئەلى كورتانىت ھەر لىرە كەوتوى! كابرەش ئەلى: «قوربان بىژم چى بۇ تۇ درووست كرىگم!».

۱۸۴. كورپىكى ھەلىرى بە كورپىكى سولەيمانى وت: «ئەو لۇچى بە رۇن ئەلىن پروون و بە پروون ئەلىن رۇن؟» كورە سولەيمانىيە كەش وتى: «ئەى بۇچى ئىو بە پروون ئەلىن رۇن و بە رۇن ئەلىن پروون؟» رۇن «پروون» سە؛ پروون واتە خەست نىيە.

۱۸۵. كابرەيەكى كورتەبالا ئەچىتە لاي «غولامشاخانى» والى شكات ئەكا ئەلى: پاشا كابرەيەكى كورتەبالا ستەمىكى زۆرى لى كىردووم، ھەقم بىستە. ئەویش ئەلى: كورتەبالا ستەمى لى ناكىرى. كابرەش ئەلى: «پاشا، ئەو ەى زۆرى لى كىردووم لە من كورتىرە». والى دەست ئەكا بە پىكەنىن و دادى ئەپرسى.

۱۸۶. مەولو ھەبوو خەلكى سەبو. ژىتىكى ھەبوو رۇزى كولا بوو بەدەست ئەم ژەيەو. قسەى زۆرى پى ئەوت. رۇزىك ژەكەى پى ئەلى: «لاچۇ برۇبى فەپەى گون بۇگەنە! ئەویش ئەلى: «ھەنەفە خانم چۇن بۇگەن نەبى ئەمە چل سالە دەرەكەوانى دوابراو كەتە». ئىتر بىراى بىر ھەنەفە خانم دواى ئەو قسەى لە دەم دەرناچى.

۱۸۷. لە شەپرى پىشودا بە ھۆى شەپەو ئەرمەنەكان لەو سەرەو سەرەوخوار بوونەو، گەشتبۇونە مەراغە. كابرەيەكى گەرووسىش

پۆژگار خستبوویه ئه‌وئ. ئه‌م کابرایه له‌وئ غه‌ریب و بێکه‌س بوو، خستبوویانه شوپینێ که ئه‌مه له‌و که‌سانه‌یه که دایکی خۆیان ئه‌گین و سه‌ره‌تا مه‌جووس بوون. کابراش له‌به‌ر بێکه‌سی نه‌یه‌توانی هیچ ده‌نگ بکا. پۆژیک یه‌کی له‌و ئه‌رمه‌نیانه به‌ سووکییه‌وه پێی ئه‌لێ: «ئهری برا ئه‌وه ئیوه له‌ که‌یه‌وه وازتان له‌ گاینی دایکی خۆتان هێتاوه؟» ئه‌ویش ئه‌لێ: «وه‌للا برا له‌و پۆژه‌وه که ئیوه ئه‌لێن دایک ئه‌زیت و خوا دینیت!».

شیخ په‌زا جارێک تووشی ژنی که ئه‌بێ له‌ سوله‌یمانی زۆر به‌ ۱۸۸. له‌نجه و نازه‌وه ئه‌روا. پێی ئه‌لێ: «ئا بووکی وه‌ره‌ توژی پێکه‌وه بنوین، بزانی تۆ خۆشتری یا ژنه‌که‌ی من؟» ژنه‌ش به‌بێ پشوو ئه‌لێ: «یا شیخ ئه‌مه‌ی پێ ناوی ئه‌م پرسیاره له‌ میرده‌که‌م بکه‌ ئه‌و له‌گه‌ڵ منیش نوستوه و له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی تۆش نوستوو». شیخ ئه‌لێ: «خوا بتانگه‌ری خه‌لکی سوله‌یمانی».

شیخ په‌زا له‌ کۆیه ئه‌بێ. جارێک ئافره‌تێکی جوان به‌ناو کۆلانتیکا ۱۸۹. ئه‌روا، شیخ په‌زا زۆر به‌ سۆز سه‌یری ئه‌کا. ئافره‌ته‌که ئه‌لێ: «بۆچ سه‌یرم ئه‌که‌ی، تۆ کیرت هه‌له‌ستی و یه‌کیکی تر ئه‌و ئیشه ئه‌کا».

سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌نێک هه‌بوو خه‌لکی سه‌نه‌ بوو، ژنی زۆر زۆری ۱۹۰. ئه‌هیتا. جارێک ژنیکی هیتا و ژنه‌ پاش ماوه‌یه‌ک نه‌خۆش ئه‌که‌وی و به‌ سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌ن ئه‌لێ: «پیاوه‌که ئه‌گه‌ر من مرده‌م تۆ چی ئه‌که‌ی؟» سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌نیش ئه‌لێ: «ئافره‌ت ئه‌گه‌ر تۆ نه‌مردی من چی بکه‌م؟».

کابرایه‌کی که چه‌ل گاته‌ی به‌ کابرایه‌کی به‌له‌ک کرد. وتی: ها ۱۹۱. فلانی وا دیا به‌ قه‌لغانته‌ هه‌لگرتوووه و ئه‌چی بۆ شه‌ر؟ ئه‌ی

تاسکلاوت بۆچ له سەر نه کردوو؟ ئه ویش وتی: «ئهمه وئ تاسکلاوه که له تو وه رگرم؟».

۱۹۲. که ریم ئه فەندی که رکوکى زاده هه بوو جارێک ئه پرسى له شیخ نه جیسی قه ره داغ ئه لى: «يا شیخ خورما خواردن هه چ زیانى هه یه و حه رامه؟» ئه لى: نه. ئه لى: ئه ی ره شکه له گه ل نانا خواردن؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه؛ هه چ زیانیکی نییه. ئه لى: ئاو خواردنه وه حه رامه؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه، هه چ زیانیکی نییه. ئه لى: «شه رابى مسته کی له مانه دروست ئه کرى بۆچی ئه بى حه رام بى؟».

شیخ نه جییش ده ست ئه با به سه رى دوو په نجه ی تۆزى خۆل هه لئه گرى و ئه لى: ئه گه ر ئیسته ئه م خۆله بکه م به سه رى تۆدا هه چ ئازاریکت ئه گاتى؟ ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر تنۆکى ئاو بکه ن به سه رتا ئه و تنۆکه ئاو هه چ شوینیکت ئه شکینى؟» ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر له ئاو و له خۆل خشتیک دروست که ن و له به ر هه تاو وشکی که نه وه و بیده ن به سه رتا چیت لى دى؟» ئه لى: وه للا ئه مکوزى. ئه لى: «ئهمه ش وه کوو ئه و وایه».

۱۹۳. زه مانى زوو له ته ورێزه وه حاکم ئه نیرا بۆ سابلاخ. جارێک حاکمێک نیرا بوو له تایفه ی فه رمانفه رما بوو. زۆر ده مێک بوو له سابلاخ مابوو وه. کابرایه کیش هه بوو له سابلاخ «بله باسکه» یان پى ئه وت. رۆژێک به حاکمه ئه لىن: بله باسکه کتومت له جه نابت ئه چى. ئه ویش ئه نیرى به شوین بله باسکه دا و ئه یه پىن. پى ئه لى: «ئهرى بله باسکه تو دایکت ئاو کیشى و هاتوچۆ ماله گه ورانى کردوو؟» ئه ویش ئه لى: «قوربان دایکم ئافره تىکی زۆر به شه رم و له خوا ترس بوو، قه ت

له مال دهرنه نه چوو؛ به لام باوكم ئاوكتيشى نه كرد بۆ مال گه وران و به هۆى
ئو هينانه وه نه چووو هره مسه راي هه موو پياوه گه وره يه ك».

زاوتىكى «آصف الدىوان» سى سنه هه بوو «ئاحه مالى» ناو بوو. ۱۹۴
به ئيشى ئاسف ديوان پيى نه كه ويته تاران، ماوه يه ك نه ميپيته وه
و مانگى موچه په مى به سه را ديته. له و ماوه يه دا بۆ بى تاقه تى له گهل
خانميكا پي كه وتبوو. شهوى دهى موچه په م نه چيته وه بۆ لاي خانم،
خانم وتى: «ئاغا ئيمشه و نابى؛ چونكه گوناخى شهوى موچه په م به دوو
چه ندان نه نووسرى». ئا حه مالىش وتى: جا خانم قهيدى چه س ئيمه
واى دائه نيين كه شهوى يانزهى موچه په م و دوو جارمان كردگه».

كابرايه كى «سيوسيتان» سى دپته سوله يمانى و ميوانى كونه ۱۹۵
موديريكيان نه بى. كاره كه ره كه شهوى جينگاي له حه وشه بۆ
رئه خا. وا ديار بوو كابرا له گهل كاره كه را قسه يان كردبوو به يه ك كه له پاش
نيوه شه و بچيته سه ر بان.

له دهمه وه يانا مودير به گ دهنگى پيكه نيني كابراى له سه ر بانى هاته
گوئى، هه ستا چوو وتى: كوره كابرا چى نه كه ي ليره؟ وتى: «قوربان به دهم
خه وه وه تلم خواردوو و كه وتوو مه ته ئيره». وتى: كوره كه ره نه وه تو نه لى
چى؟ خه لكى كه تل بخوا له سه ره وه بۆ خواره وه تل نه خوا، تو چون له
خواره وه بۆ سه ره وه تل نه خوى؟ وتى: «قوربان ئاخىر پيكه نينه كه ي منيش
له بهر نه وه يه».

له و سه ره يه دهسته يه ك پي كه وتن بچن بۆ حه ج. ماموستا ۱۹۶
وه عزي بۆ نه دان له ناوه ندى وه عزه كه دا وتى: نه گه ر پريزه به ردى
حه ره مى كه عبه بكه ويته ناو كه وشى يه كيكه وه، نه و پريزه به رده نه وه نده

لەخوا ئەپارىتەو ۋە ھاۋارى لا ئەكا تا ئەيخاتەو ۋە شوپىنى خۆى. يەكئىك
لە دانىشتوۋەكان وتى: ۋا ديارە ئەوۋەندە ئەپارىتەو ۋە بەستەزمانە تا گەرۋوۋى
دېتە يەك. مامۇستا وتى: پىزەبەرد گەرۋوۋى لەكۆى بوو تا بىتە يەك؟
(بۆيەش ۋاى وت چونكە قسەكەى بەگالتە پىي كىردنەو ۋە زانى). كابراش
وتى: «كەۋاتە مامۇستا ئەگەر گەرۋوۋى نەبى لەكۆى ئەپارىتەو ۋە ھاۋار
ئەكا؟!».

۱۹۷. مەلا سمالىلى سولەيمانى داىكى مردبوو. ژنە مردووشۆرەكە ھەموو
جارى پىي ئەوت: داىكى مەرھومەت بەھەشتى بوو، چونكە
لەۋكاتەدا كە ئەمشۆرد ھەر پىي ئەكەنى. مەلا سمالىلىش چەند جارئك
ئەم قسەيە ھەر قەبوول ئەكا ۋ ئەبوا شتىكىشى بدابوايە. لەئاخرا مەلا
ۋەپس بوو وتى: «قور بەسەر عەقلىت، ئەوۋە ئەگەر پىيەكەنن بى، بەچى
پىيەكەنيو؟ بەقوزى تو ۋخۆى پىيەكەنيو! ئەگىنە ئەو ۋەختە ۋەختى
پىيەكەننە؟».

۱۹۸. كابرايەك لەمەلا مەحمۇدى حاجى ەلى پىرسى: مامۇستا
قازىقولنگ چۆن سەر ئەپرى ۋ ئەكرى بەبرىانى؟ ئەۋىش
وتى: «لەپىشا تو بىگرەجا ئەو ۋەختە پىشانەت ئەدەم».

۱۹۹. مەلا كەرىمى بىيارە ۋ شىخ فەتاحى «كولەجۆ» پى، تاھای
حەمەجان ۋ چەند كەسىكى تر لەلای من دانىشتبوون ۋ
ھەموو جۆرە قسەيەك ئەكرا.

مەلا كەرىم وتى: فلانى ئەگەر تو نەمىنى ئەو ۋەختە ئەكەۋىتەو ۋە
بىرى ئىمە. شىخ فەتاح وتى: «بەلى بۇ غەبرى سىك». (مەبەستى ئەو ۋە
بوو كەھىچمان لى نەخواردوۋە لەو ۋروۋەۋە ناكەۋىتەو ۋەبىرمان).

«خلک» سی مسته فای پیره وه یس هه بوو. جار ښک گایه کی باری ۲۰۰.

پئی ئه بی، ئه چیتته سوله یمانی ئه گاته بهر مزگه وتی مه لا مه حموی نیزامی. کاتی نویژی عه سر ئه بی، گایه که له دهره وه به جی دښلی و خو ی ئه چیتته مزگه وته که بۆ نویژ. که دیتته دهره وه سه یر ئه کا ئه وا منالیکي حه لوا فروش ته به قه حه لوا که ی له ولاره داناوه و سواری گایه که ی بووه به و ناوه دا ئه یره تینی. پئی ئه لی: پۆله ئه وه بۆچ سواری ئه و گایه بوویت و وای لی ئه که ی؟ ئه لی: وه لالا مامه له ترسی ئه وه نه وه ک به روا و له ده ست بچی. ئه لی: وه لالا پۆله ئه گهر برۆیشتایه باشتر بوو به لامه وه که تو وای ئه یره تینی. ئه لی: «مامه که واته و ابرانه پړویشته وه بیده به من، منیش شوکرت ئه که م؛ شوکره که ی منت بۆ ئه مینیتته وه».

حسین قهره داغی هه بوو له نیوه ی سه ده ی بیسته مدا، کوری ۲۰۱. شیخ مسته فای قهره داغی بوو، که به شیخ مسته فای موته سه رف به ناوبانگ بوو. ئه م حسین زه لامیکي ئیجگار قه له و و ناکولۆکار و قسه قوتیش بوو.

جار ښک منالیکیان ئه بی، باوکی لپی ئه پرسى: حسى چیت بووه؟ ئه لی: قوربان هیچم نه بووه زاهیده ی ژنم کوری بووه. ئه لی: چۆنه؟ ئه لی: «ده ست ئه لیسیتته وه، هیشتا ماچی ناکا». ئه لی: هه تیو و نا لیم، ئه لیم: جوانه یا ناشیرینه؟ ئه لی: «قوربان ئه و له من بی و من له تو بيم ئه بی چۆن بی؟».

حه مه ی نادر هه بوو له سوله یمانی جار ښک شیخ رهزا ئه چیتته ۲۰۲. ئه وئ، کوتوپر له ناو بازارا تووشی حه مه ی نادر ئه بی که سواری که رنیک بووه. چاو ښکی لی مۆر ئه کاته وه و به توانجه وه پئی ئه لی: «ته ماشاکه

ته‌ماشاکه سواری که‌ر بووه». حه‌مه‌ی نادریش کوتوپر پیتی ئە‌لێ: «به‌خوا شیخ لام وایه‌ وایه‌؛ چونکه‌ من قه‌ت نه‌مدی ئە‌م که‌ره سواری تۆ بیی!». ئیتر شیخ په‌زا وسکت ئە‌بی.

۲۰۳. کابرایه‌کی خه‌لکی ئە‌م کوێستانه‌ که‌ کورد بوو له‌ باوباپیری‌وه له‌ «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا» جێگیر بیوو. جارێک کوردێکی گه‌رمیانی له‌ زستانا ئە‌بی به‌ میوانی. گه‌رمیانی‌یه‌ که‌ سه‌یر ئە‌کا وا لێ‌زنه‌دار خرایه‌ ناو ئاگردانه‌که‌. ئە‌لێ: به‌خوا برا ئێوه‌ له‌زه‌ت ئە‌وه‌ن له‌و داره‌ وشکه‌زه‌نگانه‌. کوێستانی‌یه‌ که‌ ئە‌لێ: بۆچ ئێوه‌ نیتانه‌؟ ئە‌لێ: نه‌وه‌للا. ئە‌لێ: ئە‌ی چی ئە‌سه‌ووتین؟ ئە‌لێ: «برا شیاکه‌ ئە‌که‌ین وه‌ ته‌پاله‌ و ئە‌سه‌ووتین». ئە‌لێ: «جا برا به‌لکوو گا ئە‌قلی بری و سالتی گووی نه‌کرد!».

۲۰۴. شیخ قادری سیامه‌نسور رۆژێک له‌گه‌ل حه‌میدئاغا قسه‌ ئە‌که‌ن. حه‌میدئاغا به‌ شیخ قادر ئە‌لێ: «مالی ئیمه‌ هه‌ر له‌ نه‌دیتی دوعای خێر بۆ تۆ ئە‌که‌ن و چاکه‌ت ئە‌لێن». شیخ قادریش ئە‌لێ: «له‌ نه‌دیتی بۆچی؟ دوور نییه‌ چاویان پێم که‌وتی!».

۲۰۵. سه‌ردار له‌ بۆکان باخێکی نایابی هه‌بوو چوار ده‌وره‌ی به‌ دیوار گیرا بوو. رۆژێک کابرایه‌ک په‌یژه‌یه‌ک ئە‌با ئە‌چێته‌ ناو باخه‌که‌وه و ده‌ست ئە‌کا به‌ میوه‌ دزین. له‌و کاته‌دا باخه‌وانه‌که‌ په‌یدا ئە‌بی. ئە‌میش خێرا په‌یژه‌که‌ی ئە‌خاته‌ سه‌ر شانی و ئە‌لێ: «هه‌ی په‌یژه‌!». کابرای باخه‌وان ئە‌لێ: کوره‌ کابرا ئە‌وه‌ چی ئە‌که‌ی لێره‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: په‌یژه‌ ئە‌فرۆشم. ئە‌لێ: په‌یژه‌ له‌ باخی منا ئە‌فرۆشی؟ ئە‌لێ: «برا په‌یژه‌ی خۆمه‌ له‌ هه‌ر کوێیه‌ک ئە‌یفروشم ئە‌یفروشم!».

۴۰۶ [یه‌کێک] له شاعیره چاکه‌کان بوو، پۆژێک چوووه‌ مزگه‌وتیکه‌وه‌ سه‌یری کرد واکابرایه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌تیوێکا خه‌ریکه‌. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن، پێی وت: تۆ له‌ مال خودا چۆن شتی وانه‌که‌ی؟ به‌ ته‌واوی کابرای ته‌ریق کرده‌وه‌.

کابرا شاعیره‌که‌شی ئه‌ناسی له‌ چ مالتیکه‌؛ بۆی چوووه‌ که‌مینه‌وه‌. پۆژێک به‌گیری هه‌تا که‌وا هه‌ر له‌ هه‌مان شوێنا ئه‌ویش خه‌ریکی هه‌تیوێکه‌ وتی: ها‌برا، خوا چاک هه‌ق ئه‌خاته‌ ده‌ست. ئه‌وه‌ت له‌ چی و ئه‌مه‌ت له‌ چی؟ ئه‌ویش وتی: «برا نه‌تیستوووه‌ ئه‌وی بۆ شاعیر دروسته‌ بۆ غه‌یری شاعیر دروست نییه‌؟!». [یجوز للّشاعیر ما یفتنّیح].

۴۰۷ ئه‌حه‌ی کړنو و له‌ شاره‌زووره‌ خۆی کردبوو به‌حه‌کیم. پیرێژێک چوووه‌ لای وتی: حه‌کیم گیان! من خواردنم بۆ هه‌زم ناکرێ و له‌سه‌ر دلتا ئه‌وه‌ستی؛ چارم چییه‌؟ ئه‌ویش وتی: «ئه‌و خواردنه‌ بخۆ که‌ بۆت هه‌زم ئه‌کرێ و له‌سه‌ر دلتا ناوه‌ستی!».

۴۰۸ کابرایه‌کی ته‌ویله‌یی جووتی کلاشی نایابی له‌ پێدا بوو چووبوووه‌ سوله‌یمانی. له‌وێ چوووه‌ مزگه‌وتیک، به‌ کلاشه‌کانیه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ نوێژ کردن. کابرایه‌ک دلی پیس کرد له‌ کلاشه‌کانی و پێی وت: برا به‌ کلاشه‌وه‌ نوێژ نابێ. کابرای ته‌ویله‌یی تی‌گه‌یشت که‌ مه‌سه‌له‌ له‌ چیدا‌یه‌ وتی: «برا ئه‌گه‌ر نوێژ نه‌بێ خۆ کلاش هه‌یه‌!».

۴۰۹ ژێک سکی پر بوو، پاشان که‌چیکێ هه‌تا. زۆری پێ ناخۆش بوو که‌ کوپ نه‌بوو وتی: ئۆف بریا شتیک له‌ ناو لنگیه‌وه‌ بوايه‌ ئیتر من دلم سوکنا‌یی ئه‌هات. مامانه‌که‌ی پێی وت: «که‌چم تۆ دوعای عومر درێژی بۆ بکه‌، ئه‌گه‌ر به‌مینی ئه‌وه‌نده‌ شت له‌ ناو لنگیه‌وه‌ ئه‌بینی بێزار ئه‌بێ!».

۲۱۰. كورپىكى منالكار ھەبوو لەو سەرە ئەحە زىرە كيان پىن ئەوت.
 رۇژنىك لەگەل چەند كەسىكا چىشتىكى گەرميان لە بەردەما
 بوو ئەيانخوارد، ئەحە دەمى سووتا و دەستى كرد بە ھاوار ھاوار. وتيان:
 ئەو ھە چىيە؟ وتى: چىشتەكە گەرمە و دەم سووتا. وتيان: دە لىگەرپى تا
 سارد ئەبىتەو. ئەویش پىن وتن: «ئاخر ئىو لىن ناگەرپى».

۲۱۱. پىاوتىك ھەبوو «حاجى دەرويش» سى ناو بوو. لە كاتى خۇيا
 بوو بوو، رۇژگار پىشتى تى كرد. رۇژنىك لە ھەلەبجە ئەچىتە
 بەر دەرگای مالىك داواى شتىك ئەكا بىدەن. كابراى خاوەن مال دىتە
 دەرەو ھە پىن ئەل: برا ژنە كانمان لە مالەو نىن. ئەویش ئەل: كاكە برا
 من نە ھاووم خوازىنى ژنتان لى بكەم، ھەيا زەماوون بكەم، ھاووم داواى
 پارووى نان ئەكەم، ئەمدەيتى بىدەرپى، نامدەيتى خوات لەگەل.

۲۱۲. بەكراغای مەنگور ھەبوو «چەتو» يك لە مالىانا ئەبى ماری
 ئەكا و لەم چەتو كورپىكى ئەبى. رۇژنىك لە كورەكە توورە
 ئەبى و ئەل: بەچكە كارەكەر. كورەكەش پىن ئەل: «بابە داىكم خانزادەتر
 بوو، بە ئاغە نەبى پازى نەبوو».

۲۱۳. مەحموپاشاى جاف و سەيد فەتاحى جەبارى بەينيان زۆر
 خوش ئەبى، ھەر جارەكە مەحموپاشا لە كوستان ئەگەرپەو
 ئەبوو بە ميوانى سەيد فەتاح و بە قسەى خوش و دەماخ بزوين چەند
 رۇژنىك لەگەل پاپشە بوارد.

رۇژنىك لە قەراخ ئاواى «بانگول» پىكەو ئەبن، يەكەل لە قالۇچە
 رەشە دەشتەكەيەكان ھەندى شياكەى گولۇر كردۆتەو ھە داويەتە بەر
 خوى و پىو ئەروا. مەحموپاشا ئەل: «سەيد! گەرميانى ئەو ھەتە

خەریکە کاروان ئەکا». سەید فەتاحیش ئەلێ: «بەلێ قوربان دیاری بۆ مالی پاشا ئەبا!».

شیخ مستەفای تەختە (تەختە گوندیکە لە ژاوەرۆ) جارێک ۲۱۴. کابرایەك ئەچیتە لای شکات لە کابرایەکی تر ئەکا کە چوووە لە ناو باخە گۆیزە کە یا کۆلێ گۆیزی دزیووە. کابرای دزە ی بە کۆلێ گۆیزە وە گرتوووە و حەیب ناویکیش لە تەختە هەبوو ئەو حەیبەش ئاگای لێیە کە ئەم کابرایە ئەم گۆیزە دزیووە؛ بەلام نە کابرای خاوەن باخە گۆیز وە نە حەیب هیچیان ناو بانگیکی باشیان نەبوو، بەلکوو زیاتر وا ناویان هەبوو کە درۆزن. شیخ مستەفا ویستی شەریان بکات و لە ڕینگای شەرعە وە کابرای شاھید بە هیچ دەرکا.

لە حەیبی پرسی: تۆ چاوت لێ بوو ئەم کابرایە ئەو گۆیزە ی لەو باخە دزی؟ وتی: بەلێ، من بە ناو دار گۆیزە کانا تێ پەڕیم، ئەم کابرایە ئەم کۆلە گۆیزە ی بە کۆلە وە بوو لە ناو دار گۆیزە کانا هاتە دەروە. شیخ مستەفا وتی: تۆ کە بە ناو دار گۆیزە کانا تێ پەریوی ئەو دار گۆیزانە چەند دار گۆیز بوون؟ حەیبیش سەیری کرد شیخ مستەفا نیازی باش نییە لە گەلیا و ئەیه‌وی بە درۆی بخاتە وە، وتی: «یا شیخ! تۆ ئەمە چل سالا لەم مزگەوتە تەدریس و شەرع ئەکەیت، ژووری ئەم مزگەوتە چەند دەستەکی تێدا یە؟!» شیخ مستەفا وەستا و حوکمی کرد بە وە کە گۆیزە کان بۆ کابرای خاوەن دار گۆیز بیێت.

«شەوکەت ئەفەندی» هەبوو لە سولەیمانی دەرسی ڕیازیاتی ۲۱۵. قوتابی ئەوت. ڕۆژێک باسی مەیموونیکێ بۆ کردن کە کەوتۆتە بیریکە وە، بیرە کە ئاوی تیایە، بە چنگە کړی ئەیه‌وی بیته سەر. بیرە کەش

قوول بوو، ده ده قیقیه که به ئەندازه ی گەزێک سەر ئەکه وئ، به لام له بهر خلیسکه ی بیره که چاره که گەزێک ئەچیته وه دواوه.

شەرحی ئەمە ی بۆ ئەکردن که له ئەنجاما به بیست ده قیقیه ئەم مهیموونه له بیره که ها ته دەر وه، ئایا ئەم بیره ئەبی چه نده قوول بووی؟ له سالی دوایدا هەر چه شنی دەر سی مهیموون و بیره که بۆ قوتایه کانی باس ئەکرد به لام ئەم جاره له باتی ئەوه بلیت به بیست ده قیقیه سەر ئەکه وئ وتی: به بیست و پینج ده قیقیه سەر ئەکه وئ.

یه کئ له قوتایه کانی پار که هەر له و پۆله دا مابوو وه وتی: مامۆستا خۆ جه نابت پار فەرمووت به بیست ده قیقیه ئەو مهیموونه سەر ئەکه وئ و له بیره که دیتە دەر وه، چۆن ئیسته ئەفەرمووی به بیست و پینج ده قیقیه؟ شە و کەت ئەفەندیش به بی وه ستان وتی: «کۆرم ئاخر مهیموونه که ئیمسال پیر بووه».

۲۱۶. مسته فا عومەری قائیمقامی «زاخۆ» بوو. رۆژێک له گەل رەشیداغای بنه ماله ی شەمدینیدا ئەچی بۆ گەرانی ناوچه ی زاخۆ. ئەم گەرانه ی پاش ئەوه ئەبی که نزیکه ی هەشت مانگیک له زاخۆ ئەمینیتە وه. که ئەچن تووشی گوندێک ئەبن ئەپرسی ئەم گونده هی کیه؟ رەشیداغا ئەلئ: هی «حازم به گی شەمدیناغا» یه؛ تووشی گوندێکی تر ئەبن هەر وه ها. تووشی به راو و پروبار و ناوچه یه که ئەبن دیسان ئەپرسی و ئەویش هەر ئەلئ: هی حازم به گە. به کورتی تووشی هەر شتی که ئەبن له و ولاته رەشیداغا هەر ئەلئ: هی حازم به گە.

مستە فا عومەری له وزه یا نامینئ ئەلئ: ئەمه زۆر سهیره، دار و بهرد و ئاوی ئەم ولاتی زاخۆیه هه مووی هەر هی حازم به گە؟ رەشیداغا ئەلئ: «مستە فا به گ، بنه ماله ی حازماغا نزیکه ی سه دویه نجا ساله

لەم ولاتەدا خاوەن مەلک و دەولەمەند بوون؛ ئەگەر لەمەش زیاتریان
هەبێ هەر کەمە. بەلام سەیرتر ئەوەیە کە جەنابتان هێشتا سالی بەسەرا
نەسووپاوەتەو کە بوون بە قائیمقامی زاخۆ، ئیستە بچۆ لە هەرچی گەسکدەر
و دەرکەوان و ئاشپەز هەیه پێرسە هەموو هەر ئەلێن: عومەرین».

٢١٧. ئەوا دلیری کورم تازە پیتی ناوەتە حەو سالان و خستوو مەتە
قوتابخانە، میملی قەلەم و دەفتەرە. رۆژنیک هاتەو وتی: ئەز
بابە ئەگەر قەلەم و دەفتەرە کەم تەواو بوو، هی ترم ئەدەیتی؟ وتم: ئا. وتی:
«دە تەواو بوو!».

٢١٨. «امین السادات» هەبوو لەم ئاخردا کە وتیوو ییارە. رۆژنیک
ئەچیتە دەرەو لەو کەژە خەریکی پیشۆک خواردن ئەبێ.
کابرایەکی جاف - کە خزمەتکاری مالی مەحمووپاشا بوو - ئەچی بەسەریا
ئەلێ: مامە سەیی ئەوە چی ئەکە ی؟ ئەلێ: برا، گیا ئەخۆم. ئەلێ: جا
مامە سەید بۆچ ناچی خزمەتکاری مالی پاشا بکەیت و گیا نەخۆی.
ئەویش ئەلێ: «خالە ئە ی تۆ بۆ ناچی گیا بخۆیت و خزمەتکاری مالی
پاشا نەکەیت؟».

٢١٩. لە دانشگای کوردی لە بەغدا لە پۆلی سێ، قوتابییه‌کان وا
چوو بوووە دلیانەو کە مەن کەسیان ناناسم، وە منیش هەر وام
پیشان ئەدان. رۆژنیک کە رۆژی (١٩٧٠/٤/٢٨)یە، یە کەم سەعات دەرسی
ئەوانم هەبوو، یە کێک لە قوتابییه‌کان کە ناوی عەبدورپەرە حەمان بوو وتی:
مامۆستا تۆ لە ناو ئێمەدا تەنھا جەمیل هەمزه نەبێ کە سەمان ناناسی. منیش
گورج وتم: کامەتە جەمیل؟ ئەویش هەر خێرا پەنجە ی درێژ کرد بۆ
جەمیل و وتی: ئەوەتە.

۲۴۰. ئەحمەدى عەزىزاغا يەككىك بوو، لە نوكتە بىژ و قسە خۆشە كانى سولەيمانى. پۇژنىك كچەكەى پىتى ئەلى: «بابە نازانم تۆ بۇ وا بەينت لەگەل دايكما تىك چووه و ئەو گەتولفتەى جارانت لەگەلى نەماوه؟» ئەویش ئەلى: «پۇلە تا ئەو وەختە كە دايكت ژنى من و دايكى تۆ بوو، ئەو بوو پىكوپىنك بووين، بەلام لەو وەختەو كە بووه بە دايكى من و ژنى تۆ وا بەم جۆرە تىك چووين!».

۲۴۱. حاجى مەلا عومەرى چۆمان «دووبز»ى گىراپەو و تى: سالى «كولە» كە بوو، ئەفەندىيەك ھاتبو ژارەكولەى ھىنا بوو، بەو دەشتى ھەوليرەدا ئەگەرا. وتى: ھاتە گوندى «گرەدەسۇر» مامۇستا مەلا شەرىفى بىشەر لەوئ مەلا بوو، وە يەككىك بوو لە مەلا چاكەكانى ئەو ولاتە. ئەفەندى مامۇستاي بەگىر ھىنا پىتى وت: مامۇستا چەند ئەستىرە بە ئاسمانەو ھەيە؟ ئەویش وتى: نازانم. ئەفەندى وتى: من ئەزانم: ئەم نازانمەى مامۇستا واى لە مامۇستا كە بە جارئ ھەموو شتىكى لى تىك دا و ئەفەندى بە تەواوى خۆى قىت كەدەو و بەراستى لە سەرەو بوو. ھەموو جارىش دەستى بە سىمىريا دەھىنا و ئەيوت: ئىو ھىچ نازانن و ھەروا بە خۇراپى ھاتونەتە ناوہو.

لەو كاتەدا كرمانجىك ھەبوو ناوى عەزىز بوو ھات بەسەرا و سەيرى كەرد مامۇستا زۆر حاجزە بە دەست ئەفەندىيەكەو وتى: مامۇستا ئەو لو وا حاجزى؟ وتى: وەللە حەزىز ئەم ئەفەندىيە شىرى كرديمە. وتى: لو؟ وتى: پىسارىكى واى لى كرديمە نازانم و ئەویش دەرى من دەيزانم. بەو بە تەواوى سوارم بوو.

عەزىز وتى: مامۇستا ئەتەوئ من وەرامى بدەمەو؟ وتى: جا حەزىز

لۆ که‌یته. عەزیز ڕووی کردە ئەفەندی وتی: ئەڕی ئەفەندی ئەو بەستۆرەیه چەند بەردی تێدا یە؟ ئەفەندی وتی: نازانم. عەزیز وتی: «ئەفەندی تۆ لە حەردی نەزانی لە ئاسمانان کوو دەزانی؟».

وتی: ئەفەندی وشک بوو ئیتر هیچ نەهاته قسە. ئەو سەرە ی که داخست بەرزی نەکردەوه هەستا لینی دا ڕۆیشت. ئەمجا عەزیز که‌وته جێنۆدان پیتی.

حەسەن بەگی جاف گێڕایەوه وتی: سالی ۱۹۳۰ز توفیق وهه‌بی ۲۴۴. کرابوو به‌ موته‌سه‌رفی سوله‌یمانی. فه‌قی محهمه‌دی هه‌مه‌وه‌ن مودیری ناحیه‌ی بازیان بوو، ده‌سته‌یه‌کی زۆر له‌ سوله‌یمانییه‌وه‌ هاتبوون به‌ پیر موته‌سه‌رفه‌وه‌. یه‌کیك له‌ وه‌که‌سانه‌ که‌ هاتبوون «عیززه‌ت تۆپچی» بوو. ئیمه‌ هه‌موو لای فه‌قی محهمه‌د بووین، قائیمقامی چه‌مچه‌مال به‌ ته‌له‌فۆن به‌ فه‌قی محهمه‌دی وت: ئەوانه‌ی هاتوون به‌ پیر موته‌سه‌رفه‌وه‌ کئی و کین؟ ئەویش ناوه‌کانی یه‌که‌یه‌که‌ دایه‌، تا هاته‌ سه‌ر عزت ئەفەندی. وتی: عیززه‌ت. قائیمقام پرسی: کام عیززه‌ت؟ عیززه‌ت ئەفەندیش خۆی ڕاوه‌ستا و بیریه‌کی ساردی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ ئەیخوا ته‌وه‌ وتی: «با بیژین عیززه‌تی خوله‌ی فاته‌ درێژ». عیززه‌ت ئەفەندی ئەمه‌ی له‌ دلای پێ‌خۆش نه‌بوو، به‌لام هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

ته‌له‌فۆن داخرا به‌وه‌ و هه‌موو دانیشتووین چاوه‌ڕێی هاتنی موته‌سه‌رف ئەکه‌ین. فه‌قی محهمه‌د ڕووی کردە عیززه‌ت ئەفەندی وتی: «عزه‌ت ئەوه‌ چی ئەخۆیته‌وه‌؟» عیززه‌ت ئەفەندیش هیچ سی‌ودووی لێ نه‌کرد به‌ ده‌نگێکی به‌رز وتی: «فه‌قی محهمه‌د ئەوه‌ جو‌یه‌، تۆ به‌ کالی ئەیخۆی من به‌ ته‌ری!!».

۴۴۳. پياۋىك ھەبوولەسنە (مەولو) دراۋسىكىان ھەبوو «ئائەسكەر»ى
 ناو بوو. ئائەسكەر لەوانەبوو چەورى ئەدا لە سمىلى و ئەيوت:
 چىشتەكە مان چەور بوو. بە دەمىشەو قورقىنە درۋزنى لى ئەدا. رۋژىك
 مەولو سەبەتە «سىف زەوينى» ئەبردەو بۆ مالەو ئەبوايە بە بەردەرگاي
 مالى ئا ئەسكەر شىشا بچاۋايەتەو، نەيئە وىست ئائەسكەر بەمە بزانى،
 سەرى سەبەتەكى داپۋىشبوو، كە بە وىچدا تى پەرى ئائەسكەر لە بەردەرگادا
 ۋە ستابوولنى پەرسى: «ئامەولو ئەو چەس لە ناو ئەو سەبەتەدا داپۋىشىگە؟»
 مەولوۋىش ئەلى: «ئائەسكەر ئەو ئەو چەس كە گەرەكمە ئىو نەزانن
 چەس».

۴۴۴. مستەفا نەرىمان گىپرايەو وتى: حەيدەر لە ھەولتەر عەمرى
 خۋاى كەردبوو، من لە كەركووك بووم. دەستەى مامۇستايانى
 سولەيمانى ھاتن بۆ كەركووك و پىكەو لەگەل مامۇستاكانى كەركووكدا
 چوۋىن بۆ ھەولتەر بۆ پەرسە. رۋژى سىيەمى پەرسە كە بوو ئەمانوۋىست
 زوۋ بگەين. بۆ لاي ئىۋارە چوۋىنە ھەولتەر، جىنگاي پەرسە كە مان نە ئەزانى.
 چوۋىنە بارەگاي پارتى بۆ ئەو ئەوان بمانبەن. كە چوۋىن «سالخ شىرە»
 لەۋى بوو، تۋزى لۆمەى ئەومان كەرد كە بۆچى تەلەفۋنى شىتىكى بۆ
 نە كەردوۋىن تا ئىمەش بمانزانيايە و زوۋ بھاتىنايە؟ ئەۋىش وتى: «برا لۆمە
 لەسەر خۇتەنە، بۆچى زوۋ تەلەفۋنى شىكتەن نە كەردوۋە پەرسن: كى ماۋە؟
 كى مردوۋە؟ تا منىش خەبەرم پى بدانايە!».

۴۴۵. دىسان گىپرايەو وتى: لە سەردەمى «سوورسوورى» يەكەدا
 ھەر ئەم سالخ شىرەيە ۋە كوۋگەلەى دار جىنۋى ئەدا بە
 سوورەكان و سەربارى ئەۋەش سەرتەكەوت بۆ «لنىن» و «ستالين».

سووره‌کان چوونه لای پارتییەکان له هه‌ولێر وتیان ئیسته سālح شیرە جنیو به ئیمه ئەدا ئەوا لێی ناگرین، به‌لام بۆ سه‌رئه‌که‌وێ جنیو به‌ لنین و ستالینیش ئەدا؟ ئیمه ئەمه‌ی لێ هه‌لناگرین. له‌ باره‌گای پارتییەوه سālح شیرەیان بانگ کرد بۆ موحاکمه و لێیان پرسى: که‌ تۆ شتى وات وتوو؟ ئەوا سووره‌کانیش دانیشتون. ئەویش له‌باتی ئەوه‌ بلێ نەم وتوو و تی: به‌لێ وتوو مه‌. وتیان: جا چۆن شتى وا ئەلێیت؟ کارت چیه‌ به‌ سه‌ر ئەوانه‌وه؟ وتی: «برام ئەگه‌ر یه‌کێ تووڕه‌ ببێ له‌ یه‌کێ هه‌ر هاروهاجی بکا پیتی ئەلێ: سه‌گی سه‌گباب. ئەگه‌ر باوکه‌ که‌راناوگاوه‌ که‌ت باش بوایه‌ ناجسنێکی وه‌کوو تۆی لێ نه‌ئه‌که‌وته‌وه‌. منیش هه‌ر وام وتوووه‌ خو هه‌چی ترم نه‌وتوو».

وه‌للا هه‌موو ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پێکه‌نین و وازی لێ دێن.

جاریك «هه‌جیجی»یه‌ك ئەچێته «نه‌وسوو»، جافرسان ۲۴۶.
ئەیه‌وێ سه‌ر بخاته سه‌ری. پیتی ئەلێ: «هه‌جیجی بۆ با شه‌ره‌ کێرێ که‌رمی»؛ (واته‌ وه‌ره‌ با شه‌ره‌ کێر بکه‌ین). هه‌جیجیه‌ که‌ش له‌ وه‌لامدا ئەلێ: «قوربان هه‌ینه‌که‌و من فه‌قیه‌ن، چیره‌نه‌ ملۆ»؛ (واته‌ هه‌ینه‌که‌ی من فه‌قیه‌ به‌ ژێردا ئەچیت).



ھەندىك لە داستانى ژن

۲۴۷. مەلا تۆفىقى حاجى برايم لە سولەيمانى چەند قسەيەكى گىپرايە وە
وتى: كچىك ھەبوو لە و خوارە - بلامانى - تپى بۆ راگير نە ئەكرا،
لە بەر ئەمە ھەچكەس ئەھات بۆ خوازىتىنى دايكەكەى نەيئەدا بە شوو.
كچە بەم جۆرە ھەر مايە وە نەيئەزانى خەمى بىدەنگى پىشى بخوا يا
گىز و ھۆرى پاشى. ئاخىرى رۆژنىك بە دايكى وت: دايە ئەگەر پەر خىزان
ھاتن و داوايان كردم بىدە و كارت نەبى. دايكىشى وتى: خوا بىنيرى كچم.
زۆرى پى نەچوو كۆرى كابرايەكى خىزان زۆر ھات بۆ خوازىتىنى. دايانى
و بووك گۆيزرايە وە، لە پاش ھەفتەيەك دايكى و چەند ئافرەتتىكى تر
ئەچن بۆ پاش تىلانە. دايكە بە ماتىيىكە وە ئەيەوى لە پەنايەكا پرسىار
لە كچەكەى بكا؛ كە ھەلى بۆ ھەلئەكەوى لىنى ئەپرسى: كچم لەگەل
دوا براو ھە چۆنى؟ كچەش بەم جۆرە وەلامى ئەداتە وە:

دايە ھەرگىز خەم مەخۆ مالم پەر كردگە لە بۆ
خىزانى مال ھەشت و نۆ كەس ناپرسى منم يا تۆ
دايكە ناوچاوى كچەكەى ماچ ئەكا و ئەلى: بەخوا رۆلە تۆ لە دايكت
و لە نەنكىشت ئاقلتر بوويت، بۆ ئەم مەسەلەيە ئىمە ھەر لە ھەوئل
رۆژە وە پىيان زانين.

۲۴۸. كابرايەكى ژن مردووى دوو سى منال بەسەرا كە وتوو ئەيويست
ژنىكى تر بىنى، بەلام ژنىكى وا بتوانى منالەكانى بۆ بەخىو بكا.

هەرچه‌ند ئەگەر دەستی نە ئەکەوت. لە ئاخرا ناوبانگی ژنیکی تەپیری
کەمەرە لە ملی دوو سێ دان لە پیشەوێ کەوتوو ییست و چوو خوازیینی
کرد. خوا چارەنووسی لەیەک نووسین و دەستیان کردە گەردنی یەک.

شەوێ لە کاتی جووتبوونا ژنە بە مەکرێکەو دوو سێ جار وتی: «ئای
بە بە بە بە». پیاوێش کە ئەمە ییست نەیکردە نامەردی دەستی کرد
بە نقەنق و وتی: «عەمە عەمە». هەموو لیفە و دۆشەک و گەو و گیپالی
ژنە ی پێس کرد.

ژنە کە ئەمە ی زانی، بریاری دا کە ئێتر واز لە فێلبازی بێت، چونکە
مێردەکە ی گەلی لەو زۆرزانتر بوو هەزار فاکێ بە فیکێکی.

خیزانیک هەبوو لە بەختانیان بوو، بەشی زۆری ئافەرەتیان بە بێ
بن ئەچوونە لای مێرد. جارێک کچیکێ ئەم بنە ماله یە شوو
ئەکا و زەماوەندی بۆ ئەکەن. شایەر و زورناژەن دێتن. شایەرە کە زۆر باش
رەفتاری ئەم خیزانە ی ئەزانی، لە کاتی هەلپەڕکێدا بەم جۆرە گۆرانی ئەلی:
«دایکی وە بێ، خوشکی وە بێ، میمکی وە بێ، زورنا بژەن ئەمیش
چە بێ؟»

خیزانیک لە بناری «کانی کەو» خستبوویان. گۆرانەکانی کانی کەو
هەموو جار بە شەو ئەچوون بۆ دزی و تالان کردنیان. کورپیک
لە خێلە کە بوو «هۆمەری خاتون» ی ناو بوو، پیاویکی ئازا و نەترس بوو.
بە تاقی تەنیا بەرەنگاری لە شکرێکی ئەکرد. ئەوەندە هەبوو کە هەر جارە
گۆرانەکان پەلاماریان ئەدان هۆمەر لە ماله وە نە ئەبوو.

جارێک پەلاماریان ئەدەن و کوردەکانیش بەرەڵستیان ئەکەن. لەوانە
ئەبێ کوردەکان بشکێن و تالان بدەن بە دەستەو، لەو کاتەدا قەرەنتوو ی

ھۆمەر لە دوورەو دەرتەكەوئ. كورگەل كە چاويان پى ئەكەوئ ئەمە ئەلن:

«مانگەشەو تەقلە دەوە لەشكر گەببە كانى كەوە

ھۆمەر خاتە زوو سەر كەوە نەوەك بشكىن ئا بەم شەوە

۲۳۱. ژنىك كچىكى ھەبوو داى بە شوو. لەو كاتەدا گواستيانەوە

دەستى كرده پىنگەپىنگ بەسەريا و پاش ئەوە كە برديان بەم

بەيتانە ئەيلاواندەوە:

نۆنانى خوارد وە نازەوە نۆنانى خوارد وە پيازەوە

نۆنان لە ساجى گەرمەوە نۆنانى رەق وە بەرمەوە

نۆنانى خوارد وە شيرەوە نۆيشى فران لە تيرەوە

دايكي مرئ گولۆەشان وە دل ناشتا بردشيان

۲۳۲. پياويكى كورد باسى ژنى بەم جۆرە كردووە:

ژن نيوەى ژنە، نيوەى ژانە نيوەى ميمل دۆلەى نانە

۲۳۳. پياويكى كورد ئەيووت:

مەكر ژنان بار خەران خەرنەوەرەن چيش كەران

۲۳۴. لەو سەرە لە بن دەواريكا ھەندىك دانىشتبون ھەموو

قسەيەكيان ئەكرد. سەرە ھاتە سەر باسى ژن، ھەركە لە عاستى

خۆى موچر كىكى پيا ھات. بەلام كەسيان نەيانخستە خۆيان. يەكئ لە

دانىشتووەكان وتى: برا ئەمەى پى ناوئ ئيمە ئەگەر راست ئەكەين با

ھەركەسە ئەگەر لە ژنەكەى ئەترسى قيت راست ببيتەوە. ھەموو بە جارى

ھەستان تەنھا يەكئ نەبئ. لىيان پرسى: وا ديارە تۆ ھيچ ناترسيت لە

ژنەكەت؟ وتى: «نەوەللا ھەدى چيبە لىي بترسم، بەلام ئيمرؤ داريكى

مالیوه به قاچما کۆله‌واری کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانم هه‌ستم؛ ئه‌گینا وه‌نه‌بن له‌و بترسم».

۲۳۵. ژن که می‌رد ئه‌کا سه‌ره‌تا هه‌تا ماوه‌یه‌ك هه‌رجار که گه‌مه‌وگالته له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا ئه‌کا به‌ نازیکه‌وه پالێکی پێوه ئه‌نی و پێی ئه‌لێ: «بچۆ به‌ولاوه‌ کێز زل!». که هه‌ردوولایان پیر ئه‌بن، ژنه‌که هه‌یج نایخاته خۆی که پیربووه، ئه‌مجا که پال به‌ می‌رده‌که‌یا ئه‌نی پێی ئه‌لێ: «بچۆ به‌ولاوه‌ گوو زل».

۲۳۶. کابرایه‌کی ساویلکه له‌و سه‌ره ژنیك ئه‌خوازی. هه‌یشتا سێ مانگی زاوا و بووکینیان تی‌ناپه‌رێ خوا کورپکیان ئه‌داتی. شه‌وی له‌ گۆئ‌ئاگردانه‌که‌دا دانیشتون و هه‌روا ده‌مه‌ته‌قی ئه‌که‌ن، کابرا که ژنه‌که ئه‌گۆیزیته‌وه به‌ خه‌سووه‌وه ئه‌یگۆیزیته‌وه. خه‌سووه‌که‌شی دانیشتووه‌ پرووی تی‌ ئه‌کا و پێی ئه‌لێ: ماشه‌للا ئه‌م کچه‌ی تۆ به‌ به‌ریه‌، ئه‌گه‌ر هه‌روا زوو زوو و هه‌ر به‌ سێ مانگ جاری کورپ بێنی، زۆری پێ ناچێ منیش ئه‌وه‌نده‌ کور و کورپ‌زام ئه‌بی تا ئه‌بم به‌ حه‌مه‌خانی بانه، هه‌موو ئه‌م ناوه‌ دائه‌گرم.

خه‌سووه‌که‌شی ئه‌لێ: ئه‌یه‌رۆ به‌قوربانت بم! که‌ی به‌ سێ مانگ منالی بووه؟ نۆ مانگه‌ و نۆ پۆژه‌ی ته‌واو کردووه. ئه‌وه‌ تۆ حسابی مانگه‌کانت لی تیک چوو. به‌م جۆره‌ ناوی مانگه‌کان په‌وان که ئه‌و وه‌خته‌ بزانه‌ سێ مانگ ئه‌گریته‌وه یا نۆ مانگ؟

ئازار، به‌هار، مانگی دۆ نیسان سه‌یران مانگی جۆ
ئه‌و مانگه‌ی بووکیان تیا برد ئه‌و مانگه‌ی کچه‌ تیا شووی کرد
ئه‌و مانگه‌ی کورپ‌ی تیا بوو ته‌واو نۆ مانگ به‌سه‌ر چوو

کابرا ئەلئ: ئەی بەقوربانت بێم خەسوو گیان! بەخوا راستە ئەلئ
خەسوویەك لە جووتنی گا باشتەر، بەو قورحانە ئەگەر تۆ نەبوویتایە
گوناحباریش ئەبووم و ئیمانیشم ئەرۆیشت.

۲۳۷. پیاویك لەو سەرە هەبوو بازرگانیکێ زل بوو. ویستی بچێ بۆ
«تەوریز» بۆ شتومەکی بازرگانی، کەسی نەبوو تەنها ژنیك
نەبێ. شیخیکێ بەدینی لەخواترس هەبوو لەو ناوە ناوبانگی دیندارییەکە
ئەو ولاتە پێ کردبوو. هەستا چوو لەو پێی و ت: «قوربان من بۆ تەوریز
ئەچم، دنیا هەزار مردن و ژیانی لە پێگەداوە. کیسەیکە لە بەردەما دانا و
پێی و ت: ئەمە هەزار قراوە ئەگەر تا شەش مانگی کە نەهاتمەووە بێدە بە
ژنەکەم و پێی بلێ: گەردنم ئازاد کا و ئەمەش حەق و حقووقەکیەتی».
شیخ کیسەیکە لێ وەرگرت و وتی: ئیشەللا بەبێ مزەرەتی ئەگەر پیتەو.
کابرا لێی دا رۆیشت.

زۆری پێ نەچوو ژنە کەوتە تەنگانەووە و ناشزانێ ئەم پارە لەو لای شیخ
هەیه، وردە وردە دەستی کرد بە فرۆشتنی شتومەکی ناو مأل. هەر شتیك
هەبوو نەبوو فرۆشتی و میردە ی هەر نەهاتەو.

رۆژیك تاقە ئەمۆستیلەیکە ئەلماسی مابوو، دای بە کارەکەرەکی و
پێی و ت: پۆلە بچۆ ئەمەش بفروشه، چەند پۆژنیکیش بەمەووە پائەبۆیرین
تا بەلکوو خوا دەرگایە کمان لێ بکاتەو. کارەکەر ئەنگۆستیلە ی هەلگرت
و چوو بۆ بازار، کوتوپر لە ناو بازارا بە بەر دووکانی زەپنگەرەکانا تووشی بوو
بە تووشی شیخەو. شیخ، گەپانی ئەم کارەکەر بەم ئەنگۆستیلەو توژی
سەرنجی پاکیشا و لێی پرسى: تۆ کیتیت؟ ئەویش وتی: من کەنیزەکی
ژنی فلانە تاجر و ئاغەم ماوێەکی زۆرە بە سەفەر رۆیشتوو، ئیستە

هیچمان نه ماوه ته‌نھا ئەم ئەنگوستیلە‌یە نه‌بیت. ئاڤه‌ژنم پیتی وتم: بچۆ بیفرۆشه‌ تا ئەمه‌ش ئەخۆین خوا گه‌وره‌یه‌.

شیخ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: کچم بچۆ به‌ ئاڤه‌ژنت بلی: که‌ ئاڤات هه‌زار قرائی له‌ لای من به‌ ئەمانه‌ت بۆ داناوه‌.

کچه‌ له‌ خۆشیا له‌ وانه‌ بوو په‌ر ده‌رکا، گه‌راپه‌وه‌ و قسه‌که‌ی به‌ ئاڤه‌ژنی وت. ئاڤه‌ژنیش له‌ خۆشی ئەم خه‌به‌ره‌ شوینی به‌ خۆی نه‌ئه‌گرت، کاره‌که‌ره‌که‌ی ئارده‌وه‌ بۆلای شیخ بۆ پاره‌که‌. شیخ وتی: من ئەم پاره‌یه‌ هه‌ر ئەبێ بده‌م به‌ ده‌ستی خۆیه‌وه‌، چونکه‌ ئاڤه‌ وای پێ و تووم و ناتوانم لێی لاده‌م. کاره‌که‌ره‌که‌ له‌ وانه‌ بوو بگه‌رپه‌ته‌وه‌، شیخ وتی: مه‌رۆ، منیش له‌ گه‌لت دیم با ئەو به‌ پرووی سووره‌وه‌ نه‌یه‌ت بۆ ئێره‌. هه‌لسا پاره‌ی هه‌لگرت و له‌ گه‌لت کاره‌که‌ر رویشت.

که‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ چاوی به‌ ژن که‌وت، جه‌مال و جوانیی ژن هه‌موو شتیکی له‌ بیری شیخ برده‌وه‌ و که‌وته‌ قسه‌کردنی غه‌رامی له‌ گه‌لت ژنه‌دا. ژنه‌ سه‌ری شه‌رمی داخست و زۆر سه‌رسام ما؛ تیری عه‌شقیشی سات به‌ سات له‌ دلی شیخا کاریگه‌رتر ئەبوو. شیخ زیاتر هۆشی لای خۆی نه‌ئه‌ما. ئەمجا پیتی وت: یا شیخ تۆ ئەو پیاوه‌ نیت که‌ ناوبانگی دینداری و خواناسیت ئەم ناوه‌ی پر کردووه‌؟ ئیسته‌ ئەمه‌ چه‌ کرده‌وه‌یه‌که‌ ئەینوینی؟ شیخ وتی: «گیانه‌که‌م، پرووناکی پروومه‌تی گه‌شت، هه‌موو نووریکی لێ شاردمه‌وه‌. ئەو سه‌رده‌مه‌ که‌ عیاده‌تم ئەکرد له‌ جه‌مالی تۆ بیه‌ش بووم، ئیسته‌ که‌ ده‌رگای پرووناکی تۆم بۆ کرایه‌وه‌، ئیتر هیچ پرووناکی و عیاده‌تیکی ترم ناوی. ئەم کاته‌ که‌ له‌ گه‌لت تۆ دام، نوێژ و پۆزوی هه‌ر چل ساله‌که‌م دینی.

ژنه‌ که‌ ئەمه‌ی بیست وتی: هه‌سته‌ بچۆره‌ ده‌ره‌وه‌ هه‌ی ده‌ستبیری

قيامت فروش! ئەمە بوويت شىخە بەناوبانگە خواناسەكە؟ ھەستە بچۆرە دەرەو، بە شەرمە زارىيەو ھە لام دامەنیشە و پارەى تۆيشم ناوئ. شىخ بە شەرمە زارى و بە دل پر لە كۆپەى عەشقەو پارەى ھەلگرت و ھەستا چووو ھە.

ئەمجا ژنە كەوتە سەر ئەو ھە كە فېئىلك بدۆزىتەو ھە بۆ ئەو ھە ئەم پارەى ھەم خوانەناسە بىسېئىتەو ھە. ھىچى بە بىرا نەھات تەنھا شكات كردن نەبئ، ھەستا چوو بۆ لای پادشا، لەسەر ئىعتبارى ئىستە چوو ھە لای رەئىسى تەشرىفاتى. كە رەئىس چاوى پىكەوت ئاگرى لە دۇيا كۆپەى سەند و دەستى كرد بە قسە كردن لەگەلئ. لە پاش گەلئ قسە كردن رەئىس پىئى وت: تۆ ناگەيت بە پادشا تا ئەو ھەى من ئارەزوو ئەكەم لەگەلئ نەكەى. ئەو ھەختە پادشايشى ناوئ تۆ چۆن ئارەزوو ئەكەى وات بۆ ئەكەم. ژنە كە ئەمەى بىست بە بىدەنگى گەرايەو ھە.

رۆژى دوايى ھەستا چوو ھە لای داروۋغە و شكاتى بەر ئەو خست. كە داروۋغە چاوى پىكەوت لەو كابراى پىنشوو خراپتر پىئى وت: بىنايى چاوم چا و لە تۆ پۆشين ئىشى پياوى ئاقل نىيە. ئەگەر بىت و لە ئاوى ژيان تاقە لىوانىك ھەربىگرم سەرم لە رېتايە و جارىكى كە پىويستت بە و جۆرە پارانەش نابئ. ژنە ديسان دەستى لەمىش گىر نەبوو، گەرايەو ھە.

بۆ رۆژى دوايى چوو بۆ لای قازى. قازى كە چاوى بە نىونگاى ژنە كەوت [ئەو ھەى] لە قوتابخانەو ھە خوئىندبووى تا ئەو ھەختە ھەمووى لە فېكر چوو ھە! پىئى وت: پرووناكى دىناى دىناداران چى تۆى ھىناو ھە ئىرە؟ ژنە كارەساتى شىخى بەرمال فروشى بۆ گىرايەو ھە.

قازى وتى: «ئارام و ھىزى شەيدايان! شەرع ئەفەرموئ: [بۆ] دەعوأ ئەبەم بە شاھىدت! ئەگەر لە سىبەرى بالائ نەو نەمامتا جارىك بە پاسەوان

وهرم بگری». ژنه که ئەمە ی گوئ لئ بوو سەریکی بادا و دەستی لەویش
برا و گەرایەوه.

کە هاتەوه بە کارەکرەکی وت: بچیت لە لای دارتاشینک سندوقینکی
گەرە ی بۆ دروسبت کا و ئەم سندوقە سێ خانە بێ و ھەر خانە یەک
دەرگای خۆی پتوہ بێ. کارەکر چوو سندوقی دروست کرد و ھینایەوه.
ئەمجا پتیی وت: بچیت بە پەئیسێ تەشریفاتێ بلیت: کە سەرلەبەیان
تەشریفی بیت بۆ مائی ئیمە. لەویشەوه بچیت بە داروڤە بلیت: لە
چیشتەنگاوا ئەویش بیت. کە لەوان بووہوه بچیت بۆ لای قازی پتیی
بلیت: لە وەختی نیوہرۆدا ئەویش خانم بانگیشتنی بۆ کردوہ. لە پاش
ئەوان بچیت بۆ لای شیخ کە پاش نیوہرۆ بیت بۆ مالیان، خانم لەسەر
ئارەزووی ئەو ئەبزوتیەوه. کارەکر چوو ھەموو پاسپیریەکانی بە ئەنجام
گەیان.

ئەو شەوہ پۆژ بووہوه؛ کە کەوتە بەیان تەقە لە قاپی درا و کارەکر
چوو بۆ دەرگا سەیری کرد پەئیسێ تەشریفاتییە. خانم چوو بە پیشوازیەوه
و ھینایە ژوورەوه. لە پاش دانیشن و ھەندێ قسە کردن، دەنگی تەقە ی
قاپی ھەوشە ھات. کارەکر چوو و ھاتەوه وتی: داروڤە ی شارە ھاتوہ.
پەئیسێ تەشریفاتێ پەنگی لە پوو برا و وتی: بۆ خاتری خوا چم لئ ئەکە ی؟
خانم وتی: وەللا بەم دەمودەستە ھیچ شوینیک نییە تەنھا ئەو سندوقە
نەبێ، سێ خانە ی ھە یە ئەچیتە ھەر کامیکیانەوه بچۆ. پەئیس چووہ ناو
یەکی لە خانەکانا و خانم ھەر خیرا ھەستا دەرگاکی لەسەر داخست.
تا ئەم ئەمانە ی کرد داروڤە ھاتە ژوورەوه و دانیشن و کەوتە باسی
غەرامیات و عەشقی. خانمیش کەوتە پشی پشی لەگەڵا، کوتوپر دەنگی
تەقە ی قاپی ھات. کارەکر چوو بەشوین دەنگەوه ھاتەوه وتی: قازی

ته شريفى هيناوه. داروڤه ناوكى كه وتى: خانم چيم لى ئه كهى؟ قازى پيم بزانى ناكري. ژنه وتى: ئه واه و سندوقه هه به دوو خانه ي تيايه بچوره به كيكيا نه وه تا قازى ئه روا. داروڤه هه ستا و خو ي كوتايه به كى له چاوگى سندوقه كانه وه. خانم هه ستا و ده رگاي له سه ر داخست.

له و كاته دا قازى به گو ناي سوور و دلى به جو شى ئاگرى دلداريه وه كردى به ژوورا و خانم به عيشوه و نيو عيشوه وه چوو به پيريه وه و داينا. قازى خو ي له دنيا به كى ترا چاو پى كه وت. خو ي له شو ينيكا چاو پى كه وت كه دلرفينه كهى شه رابى ئالى له ليو ي خو ي ئالتر ئه دا به ده ستيه وه. قازى له ده ربا ي دوو جار سه رخوشيدا مه له وانى ئه كرد، كوتوپر ده نكي ته قه ي قاپى هات. كاره كه ر چوو به شو ين ده نكه كه وه و هاته وه وتى: شيخى پيرى پيرانه و له م شو ينه دا ميوانه. قازى كه ناوى شيخى بيست روومه تى سوورى بوو به به ي زه رد. وتى: ئه گه ر شيخ ليره دا بميني حه يا و ئابرووم ئه چى و تا ماوم خو م ناگرمه وه، چيم لى ئه كهى؟ خانم وتى: وه لالا هيج شو ينيك نيه ئه و سندوقه نه بى خانيكى تيدا به بچوره ناويه وه. قازى هه ر خيرا راپه رى و خو ي كوتايه چاو كى سندوقه كه وه و خانم ده رگاي له سه ر داخست.

شيخ كردى به ژوورا. خانم پيشوا زى كرد و ده ستى كى خسته سه ر شانى و به زه رده خه نه به كه وه پى وت: يا خوا به خير بى شيخى به رمال فروش! چو ن وا رپى لى تىك چوو گه يشتيه لاي ئيمه؟ شيخ وه كوو ده نكي فريشته ي ئاسمان به رگو يى بكه وى خوتووكه يه ك به هه موو له شيا هات وتى: «رايه لى عه شقى تو هه زار وه كوو من پائه كيشى».

ژنه وتى: له لايه نى پاره كه وه چى ئه لى؟ ئه گه ر بمده يته وه چى ئه لى به به گو يت ئه كه م. شيخ وتى: «چو ن ناتده مه وه؟ خوايه تو ئاگات لى بى

میردی ئەم ژنه هه‌زار قرانی لای من داناوه که بیدم به‌م ژنه. ئەگەر ئیسته له دنیای کامه‌رانییا تۆزێ به نازی خۆی بمحه‌سینیتته‌وه و له کامی خۆیم بداتێ، هه‌زار قرانه‌که‌ی ئەده‌مه‌وه. ئیتر چیت ئەوێ خانمی هه‌ردوو دنیا‌م؟!

ژنه که ئەمه‌ی بیست بانگی کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد و پیتی وت: وه‌ره ئەم دین فرۆشه‌ بکه‌ره‌ده‌روهه و خۆی لیتی دا چوو بۆ لای پادشا. پادشا داوای ره‌ئیسێ ته‌شریفاتێ کرد، دیار نه‌بوو، وتی: قازی بانگ که‌ن، قازیش نه‌بوو. پادشا له‌م پێکه‌وته سه‌ری سوپ ما، ناچار ژنه‌که‌ی بانگ کرده‌ لای خۆی و لیتی پرسى. ژنه‌ش کاره‌ساتی بۆ گێپرایه‌وه که هه‌زار قرانی لایه‌تی و نایداته‌وه. پادشا وتی: تۆ بۆ ئەم داوایه‌ت شاهیدت هه‌یه؟ ژنه وتی: «به‌لێ سندوو‌قیکم لایه، ئەو سندوو‌قه شاهیدمه». پادشا ده‌ستی کرد به‌ پێکه‌نین و وتی: تۆ شیت بوویت؟ ژنه وتی: پادشاهم شیت نه‌بووم و شیت نیم، سندوو‌قیکم هه‌یه ئەو سندوو‌قه شاهیدمه. پادشا وتی: په‌نگبێ جوانیه‌که‌ت سه‌ری لێ تێک دا‌بیتى. ژنه وتی: پادشاهم با واش بێ، من هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خۆم، بنیره‌ بیه‌نن.

پادشا پیاوی نارد و سندوو‌قیکى گه‌وره‌یان هێنا و دا‌ياننا. ژنه هه‌ستا و چوه سه‌ر سندوو‌قه‌که و ده‌ستیکى پیا مالى وتی: سندوو‌قه‌که به‌و خوابه‌ی که دروستی کردو‌وین ئەگەر ئەوى که بیستووته نه‌یلێت، ئیسته ئاگرت تێ به‌ره‌نده‌م. کو‌توپر سێ زمان له‌ناو سندوو‌قه‌که هاتنه قسه و وتیان: «ئەشه‌ه‌دوبیلا ئیمه‌ شاهیدین که ئەو شیخه وتی: هه‌زار قرانی ئەم ژنه‌م لایه». له‌لای پادشا ده‌رگای هه‌ر سێ خانەى سندوو‌قه‌که‌ی کرده‌وه وه‌کوو زه‌رده‌واله‌ ره‌ئیسى ته‌شریفاتى و دارۆغه و قازی هه‌ریه‌که له‌ کو‌نیکه‌وه هاتنه ده‌روهه.

پادشا لەم ئىشە و لەم كرده وەيە زۆر سەرسام ما، ئەوانەى ھەريەكە
بە تۆلەى خۆى گەياند و پارەشى لە شىخى بەرمال فروش بۆ ژنەكە وەرگرتەو.
ئەوئەندە ھەبوو قازى پرووى كرده ژنەكە و وتى: «ھەركە لە ئىوئە نەترسى
لە خواش ناترسى».

۲۳۸. ھەژارى شاعىر ھۇنىويەتيەو:

كۆر بە داىكى وت: بىجگە لە باوہ
چەند شووى تەرت بوون؟ وەرەمى داوہ
نۆمىرد لەو ھۆزى نۆيان لەم ھۆزى
دوو نۆش لە ھۆزى نەورۆزە قۆزى
نۆ ھەر لەبەر تاو خۆيان دەدۆزى
نۆشيان نيەى سالى دەژيان بى پۆزى
شەشە و شەشان و شەشكى تەرىش
ورچەى ئامان و پەشكى تەرىش
بەخوا پۆلە گيان دەست بە ھەویرم
وردە مىردەكان كەم دىنەو بىرم

۲۳۹. ئەلەين لە يەكەن لە كۆشكەكانى «تەيمورى لەنگ» دا گەلەن
پەيكەرى تەيدا ھەبوو، بەتايەتى سەپ پەيكەرى تەيدا بوو كە لە
ھەموو پەيكەرەكان زياتر سەرنجى خەلگيان پائەكەشا. يەكەكەيان زەلامىكە
سەرى داخستوو و خەرىكى فەكر كەردنەو، يەكەكە تەريان ئەوا بە
ھەردوو دەست بەر بووئە سەر و پۆتەلاكى خۆى و بەسەر خۆيا ئەمالەن.
وردە وردە جارجار موويەكى پەشەش ھەلئەكەنى. ئەوئە سەپەمەش
دەستەسەپكى گەرتۆتە دەست و سەما ئەكا.

له ژوور سەر هه‌ریه‌ك له‌مانه‌وه نووسراوێك نووسراوه. ئه‌وی یه‌كه‌م له‌ ژوور سه‌ریه‌وه نووسراوه: «ژن بێنم یا نه‌یه‌نم». له‌سه‌ر سه‌رووی دووه‌مین نووسراوه: «كه‌ ئه‌مه‌ ژنی هه‌یناوه و په‌شیمان بووه‌ته‌وه». له‌سه‌ر سه‌ییه‌مینه‌وه نووسراوه: «كه‌ ئه‌م پیاوه‌ ژنی هه‌یناوه و ته‌لاقى داوه و پرزگاری بووه». وه‌ نامه‌یه‌كیشیان داوه‌ته‌ ده‌ست، ئه‌مه‌ی تیا نووسراوه:

ئه‌وی ژن دێنی و ژنی له‌ ماله‌ خوشی نابینی هه‌رگیز له‌ و ماله‌
ئه‌وی ژنده‌اره‌ و ته‌لاقى داوه‌ موژده‌ بێ كه‌وا خوا به‌وی داوه‌

له‌ و كوێستانی سه‌ر سنووری تورکیایه‌ له‌ گوندی «باقۆ» پیاوێکی ۲۴۰.

زۆر زۆر له‌ خواترسی به‌ نه‌خوێن پاك هه‌بوو به‌ ناوی «پیران» هه‌وه‌ ناوی ده‌ركردبوو. ژنیکی هه‌بوو «خه‌جی» سی ناو بوو. ئه‌م پیرانه‌ له‌ و پۆژه‌وه‌ بلۆقی بووبوو ته‌رکی دنیای کردبوو، له‌ ئه‌شکه‌وتینکی دوور له‌ گونده‌که‌وه‌ خه‌ریکی خواناسی و نوێژ و پۆژوو و زیکر و فیکر بوو؛ به‌ هه‌یج جۆر توخنی ئاوه‌دانی نه‌ئه‌که‌وت. به‌ ته‌واوی دوور له‌ بێگانه‌ و نزیک له‌ یه‌گانه‌ بوو. خه‌جی جار جار نانێکی بۆ ئه‌برد و به‌ و نانه‌ قنیاتی ئه‌کرد. نزیکبونه‌وه‌ی له‌ خوا به‌ ته‌واوی تیزی کردبوو له‌ دنیا، به‌م جۆره‌ چل سالی په‌به‌ق خه‌ریکی عیباده‌ت و خواناسی بوو. ته‌مه‌نی جوانی ئه‌و و خه‌جیی ژنی له‌ به‌هاری گه‌نجیدا که‌وته‌ خه‌زانی پیری. دان که‌ل و چاو کز و گوێی هه‌ردووکیان گران بوو، به‌لام «پیران» له‌ مه‌عنه‌ویاتی پیران به‌ شیکێ وه‌رگرت و به‌ ته‌واوی جینگای خۆی به‌هۆی دوور بوونه‌وه‌ی له‌ دنیا له‌ کۆپی خواناسانا ته‌خت کرد.

شه‌ویك له‌ نیوه‌شه‌وا له‌ وه‌خته‌دا که‌ مال بێ ئه‌غیاره‌ و دۆست خه‌به‌رداره‌، له‌و وه‌خته‌دا که‌ دلێ خواناسان په‌رده‌ی تاریکی له‌سه‌ر هه‌له‌گه‌یری، به‌و پڕوناکییه‌وه‌ پڕو ئه‌کاته‌ نووری خوا، ده‌نگێک له‌ پشت

په رده ی نه یینییه وه هاته گوئی: ئه ی پیران! له بهر ئه وه که تو ئه مه چل ساله له زیکر و فیکری خوادایت و به ته واوی پشتت له دنیا کردوه و پروت له خوا، له پاداشی ئه م عیاده تی چل سالییه تدا خوا سئ نیازت لی قه بوول ئه کا؛ جا خۆت سه رپشک به، سئ شت داوا بکه، خوا به هاناته وه دیت و هه رسی شته که ت بۆ به دی دینی.

پیران له بیستنی ئه م ده نگه تاسیك بر دیه وه و هه روا سه ری سو ر ما و هه روا که وته ده ریای خه یاله وه وتی: ئه مه ئه بی ده نگى شه یتان بی و بیه وئ له خشته م به ری! به م جو ره مایه وه تا که وته شه وی دوا یی. دیسان له هه مان کاتا هه مان ده نگ به چه شننى قسه هاته وه قسه کردن و ئه وی دوینی شه وی پئ وته وه. پیران ئه وه نده ی تر که وته سه رسامیییه وه و په ژاره به ته واوی دایگرت؛ نه یئه زانی چۆن له م گێژاوه خۆی ده رباز کا، هه روا ئه تلایه وه تا که وته وه شه وی سییه م و کاته که ی شه وان. دیسان ده نگه که ی هاته وه بهر گوئ و وتی: پیران هه ر ئه م شه وه ت ماوه، ئه وه ی داوا ی ئه که ی بیکه داوا ی نا که ی به سه ر ئه چی. که پو ژ بووه وه خه جیی خیزانی له سه ر په وشى جاران هه ندئ نوێره نانی بۆ هیتا و هاته وه بۆ لای؛ سه یری کرد پیرانی میتردی به ته واوی په نگى هه لبرکاوه و هیه چ په نگ له روویا نه ماوه. پرسى: پیاوه که بوچ وات لی هاتووه؟ پیاوه هیه چ ده نگ ناکا. زو ر سه ری خسته سه ری له ئه نجاما وتی: خه جی واز بینه شه یتان ئه یه وئ له خشته م به ری. وتی: ئه یه رۆ چۆن؟ تو پیاوی خوا ی شه یتان به تو ناویرئ. پیران ده ستی کرد به گریان و به هه ناسه هه لکیشان سو زی ده روونی ئه که یشته گه ردوونی ئاسمان. خه جی وتی: پیاوه که ده نگ بکه سویم بووه وه. پیران وتی: ئافره ت ده نگى چی بکه م؟ ئه مه سئ شه وه نیدا یه کم بهر گوئ ئه که وئ ئه لی: تو چل ساله گو شه گیریت

کردووه به پیشه و خواناسی ئەکه‌یت، ئیسته‌خوا له تۆله‌ی پارێزگاری ئەم چل ساله‌دا سێ نیازت بۆ به‌جێ دێنێ، داوای بکه. ئەمه‌جگه‌ له‌وه‌ که ده‌نگی شه‌یتانی بێ و بیه‌وێ له‌خشته‌م به‌رێ، هیچی تر نییه‌.

خه‌جێ وتی: ئەیه‌رۆ پیاوه‌که‌ بۆ وا ئەلێی؟ تۆ پیاویکی دیندار و خواناس بوویت، ئەمه‌ چل ساله‌ خۆت دوور گرتووه‌ له‌ هه‌موو نافه‌رمانییه‌ك. خوا ئەگه‌ر تۆله‌ی یه‌کیکی وه‌کوو تۆ نه‌داته‌وه‌ تۆله‌ی کێ ئەداته‌وه‌؟

خه‌جێ به‌م قسانه‌ ورده‌ و رده‌ پیرانی سارد کرده‌وه‌ و هینایه‌ سه‌ر ئەوه‌ که ئەو ده‌نگه‌ نه‌یتیه‌ ده‌نگێکی راسته‌قینه‌ی خوایه‌ و دووره‌ له‌ شه‌یتان و هیچ له‌ خشته‌بردن نییه‌. ئەمجا پیران وتی: باشه‌ ئافه‌رت داوای چی بکه‌م؟ داوای ئیمان و عاقیبه‌ت خیری بکه‌م؟ داوای ئەولادی چاك و سالخ بکه‌م؟ داوای مال و سامان و پایه‌ی دنیا‌یی بکه‌م؟ داوای چی بکه‌م؟ خه‌جێ وتی: پیاوه‌که‌ یه‌که‌م نیاز و داوات ئەوه‌ بێ که‌ خوا من گه‌نج بکاته‌وه‌ و بمباته‌وه‌ تافی جوانی و په‌نگ و روخسار و جه‌مالێکی وام بداتێ له‌ دنیا‌دا و یتنه‌م نه‌بێ. ئەو وه‌خته‌ من ئەم چه‌ند ساله‌ چه‌نده‌م خزمه‌ت کردووی، به‌گور ئەبمه‌وه‌ ئەوه‌نده‌ی‌تر و زیاتر له‌وه‌ش خزمه‌ت ئەکه‌م. ئاسایشی دین و دنیا‌ت بۆ پێك دێنم و له‌ خێزانی ئەبووبی پیغه‌مبه‌ر چاکتر خزمه‌ت ئەکه‌م و زیاتر به‌ هاناته‌وه‌ دێم.

پیران وتی: ئافه‌رت من و تۆ تازه‌ ته‌مه‌نمان رابواردووه‌، خوشی و ناخوشی دنیا هه‌ر شتێك بووبێت به‌سه‌رمان بردووه‌. من که‌ دوعا ئەکه‌م با دوعای ئەوه‌ بکه‌م خوا ئەولادی چاك و سالحمان بداتێ. هه‌م به‌ که‌لکی ئەوه‌مان دێ له‌ دنیا‌ تا ماوین به‌ هانامانه‌وه‌ دین و به‌ ده‌ردمان ئەخۆن، که‌ مرده‌شین یه‌کێك ئەبن له‌ و شتانه‌ که‌ پیغه‌مبه‌ر ﷺ له‌ باره‌یا‌نا وتویه: خیر و سه‌ده‌قه‌یه‌کی په‌وانن، قه‌ت له‌ دوا‌یی هاتن نایه‌ن.

خە جى وتى: پياۋەكە كە من گەنج بوومەو ۋە ئو ۋە ئولادەى كە تۆ
ئەلپىت: ئەبى بە خىر و سەدەقەيەكى جارى؛ ئەو ۋەش ئەبىت و منىش
گەنج ئەبەو ۋە تۆيش ئەكەويتە پەحەتى، بە يەك دوعا سى شتى زۆر
بەكەلكمان بۆ دىتە دى.

خە جى بەم جۆرە قسانە و بەم جۆرە ئامۇرگارىيانە بىردىە دلى پىرانەو ۋە
كە قسەكەى زۆر باشە و بە يەك داوا كردن سى شتى زۆر گەورەيان بۆ
پىك دىت، بەلام ھىشتا ھەر بە تەواۋى دلى نەيشەھىتا. وتى: ئافرەت ئەم
سى دوعايە كە من ئەيكەم يەكىكى بۆ عاقىبەت خىرى و ئيمانداريمان
بىت؛ يەكىكى بۆ ئەولادى چاك و سالىح بىت؛ يەكىكىشى بۆ مال و
سامان بىت. ئەو ۋەختە ھەم دىنىشمان ئەبىت ھەم دىناش.

خە جى وتى: پياۋەكە ئەو تۆ ئەلى چى؟ سى نيازەكە بۆ لە شتىكا
ئەخەيتە كار كە ئەو سى شتە بە يەك دوعا جىيە جى بى؟ كە من
گەنج بوومەو ۋە ئەو ۋەختە بە سانايى ئەتوانم خزمەتى منالەكان بكەم،
ئەو منالانەى كە لە من و لە تۆ بن سالىح و چاك ئەبن. كە گەورەش
بوون ئىش و كار ئەكەن لە بەرھەمى ئىش و كارەكەى ئەوانا دەلەمەند
و خاۋەن سامانىش ئەبىن. بەھۆى چاكە و سەلاحەتەكەشيانەو ۋە
سەدەقەى جارىشمان بۆ دروست ئەبى. فەرمایشى پىغەمبەر صلى الله عليه وسلم
دىتە دى، عاقىبەتمان خىر و ئيماندارىش ئەبىن. پىران قسەكانى خە جى
بە تەواۋى كارى تى كرد و بىرپارى دا كە يەكەم دوعاى جوان بوونەو ۋەى
خە جى و بە ئاۋات گەشتىنى خە جى بى.

شەۋى دوايى لە نىۋەشەودا چوۋە سەر بەرمال دەستى بەرز كىردەو ۋە
داۋاى ئەو ۋەى كرد لە خوا كە خە جى خىزانى بچىتەو ۋە تەمەنى گەنجى
و جوانىيەكى باشى بداتى.

نزای پیری پیران له گۆشه‌ی ره‌شمالانا جیگیر بوو. به‌یانی که هه‌ستان سه‌یری کرد خه‌جی ئەو خه‌جییه نه‌ماوه: ناسک و نازداریکه نه‌بخویت و نه‌بکه‌ی هه‌ر ته‌ماشای گه‌ردنی بکه‌ی، دوو چاوی ره‌شکال، دوو گۆنای پری ئال، سه‌ر پر له قزی ئاوه‌لدامه‌نی کال، له سنگ و به‌رۆکا له به‌ژن و سه‌رۆکا وینه‌یه‌کی بی وینه‌ی ئەم ژیر ئاسمانی شینه‌بوو. نه‌زولتخای میسری و نه‌شیرینی ئه‌رمه‌ن، نه‌چاو به‌خوماری کوردستان و نه‌په‌لک سه‌وزی داستان، هه‌چیان نه‌یه‌گه‌یشتنی. زمان هه‌ر ئەوه‌نده ئەتوانی بلی: وینه‌یه‌ک بوو له نه‌خشی کردگار، تازه به‌تازه که‌وته ناو رۆژگاره‌وه. له‌ولاوه خه‌جی که ته‌ماشای خۆی کرد خۆی به‌لهدامیک هاته به‌رچاو له‌بازاری شوخییدا، نه‌فریشته‌ی ئاسمان نه‌په‌ری کتوی قاف که‌سیان ناویرن شان بده‌ن له‌شانی.

گۆلی نه‌ونه‌مامی به‌هاران، په‌لکه‌ زیڕینه‌ی ئیواران، نموونه‌یه‌کن له کالای بالای وه‌کوو چه‌تری تاوس. خۆی بلّاو کرده‌وه، دلّی بووژایه‌وه، پرووی گه‌شایه‌وه، خه‌رامان خه‌رامان به‌سه‌ر نازا نازی ئەکرد. گۆل له‌روومه‌تیا، شه‌وبۆ له‌بۆیا سه‌ری شه‌رمه‌زاری و پرووی ژاکاویان دانه‌واند؛ خوا بیدا ئاوا‌ی ئەدا.

به‌م جوّره خه‌جی که‌وته ناو لاله‌زاری جوانی و شوخی، ورده‌ورده‌ ناوبانگی نازک و نازداری خۆی بیسته‌وه، به‌جوړیک بیسته‌وه که‌خه‌رامانی چینی له‌چاو ئەما که‌نیزه‌کی زه‌نگیه. رۆژه‌پرۆژ زیاتر ئەبوو به‌نیشانگای په‌نجه‌ی سه‌وداسه‌ران. هه‌ر ئەوه‌نده بوو خه‌جیش وه‌کوو تاوسی لی‌هاتبوو، چۆن تاوس سه‌یری چه‌تری کلکی خۆی ئەکا فیز ئەیگرئ و ئەگه‌شیته‌وه، که‌سه‌یری قاچی ئەکا فسی ئەنیشیته‌وه؛ ئەمیش که‌سه‌یری جوانی و بیسته‌وه‌ی ناوبانگی خۆی ئەکرد ئەوه‌نده‌ی تر گه‌شکه‌

ئەيگرت، بەلام كە سەيرى «پيران»سى دان كەلى چاوكزى سەرلەر زۆكى
 ريش كلوى بەفرى مېردى ئەكرد، سەرى ئەبردەو بە قولاخى خۆيا.
 لە ئەنجاما وردە وردە پىنى لە پيرانى مېردى برى و كەمتر ئەهات بە
 لايا. ئەو خزمەتەى كە جاران هەبوو بۆى، لە باتى ئەوەى لىنى زياد بكا،
 هەر كەمى ئەكردەو. ئەو مال و مندا لانەى كە جاران بە تەنگيانەو بوو،
 ئىستە چكە چكە بەرە لای كردن و خستىنە پشت گوى. مال بى خواوون
 و بى ناز مانەو، پيرانى بەناو مېردى هەرچەند قسەى لەگەل ئەكرد، بە
 لالوتەو جوايىكى ئەدايەو. خەجى ئەو بە دليا نەهاتايەو مال و
 مندا و پيرانى مېردى بوو. سەرمەستى دنياى ئاھەنگ و جوانى بوو،
 لە باتى كورە لاويك هەزارى وەكوو ئەمير ئەرسە لانى رۆمى و جواميرى
 هەمەوون و شەمسام ئاغاي تەرگەو پى لە بەردە رگايا ئەكەوتن. كالای
 ناوازەى شاران بە ناوى ديارىيەو بە بار هەر وەكوو باران ئەبارى بە سەريا.
 خەجى كە جاران بە خواردنى نانى هەرزى و لەبەر كردنى كراسى جاوى
 هەجيجى رايئەبوارد، ئىستە شەكرى ئەخوارد و بە شير دەستى ئەشۆرد.
 ئاوريشمى لەبەر ئەكرد و پىلاوى زەركفتى لە پىنى ئەكرد. نە يادى پيران
 لە دلاما، نە نازى مندا لان. پيران بى ژن و مندا ل بى دايك و مال
 بى كە بيانوو مانەو. هەرچەندە پيران ئەيوت: ئافرەت تۆ چيت وت و
 ئەمە چيىە؟ خەجى وەكوو گويزى بۆ بژميرن وا بوو، كاتىكى ئاھەنگى
 خۆى بە هيج نەئەگۆرپىيەو.

پيران كەوتە ئامۆزگارى كردنى و پىنى وت: ئافرەت رۆژانى رابوردوت
 لەبىر بى، ئافرەت رۆژان رۆژى لە دوايە. بۆ منت بەرە لا كرد و منالت
 سەرگەردان كرد؟ بترسە لە سۆزى ئاھى دەرويشان، دنيا لەسەر يەك لا
 ناسوورپىتەو، بىر لەو خوايە بكەرەو كە تۆ لە چ رۆژگارنىكا بوويت و بە

یهك هه ناسه كه وتیته چ رۆژێك. ههر ئه و خوایه ئه و دهسه لاتیه ههیه
بتباته وه دۆخه كه ی جارن. واز بینه و له كه لی شه ی تان وه ره خواره وه.

خه جی وتی: ئه ی پیری بی فهری لاتی په ككه وتووی له برسا مردوو!
عه مری خۆت و منالت نه مینن، تۆ چیت و خۆت به چی داناوه!
به و سه ر و سه كوته وه ئامۆزگاری من ئه كه ی؟ من ئیسته هه زاریك له
به رده رگا كه ما كه وتوون. سه گه كانیان وه كوو تۆ وانه. تۆ چ راییكت ههیه
خۆت به منه وه بیهستی؟ چاوت بكه ره وه من كیم و تۆ كییت. تۆ ئه سپن
تیی داویت، ئه ته وی خۆت به سه ر منه وه پاك كه یته وه. من تۆ هه ر
ناناسم و هیچ رۆژێك له رۆژان هیچ په یوه ندییه كت له گه ل منا نه بووه.
ئهم فلته فلته له چی؟ تۆ كه ی له و پیاوانه بوویت نازك و نازدارێكی وه كوو
من چلمت پیا بسوئ، وه یا به په رۆی پیس هه لت بگرئ. ئهم ئابه جاییه ی
ئیسته كردت، جاریكی كه نه یكه یته وه! ئه گینا ئه لیم به و كه سانه كه له
به رده رگا كه ما كه وتوون زنده به چالت كه ن. تۆ رایه ی ئه وه ت ناكه وی
من منالم له تۆ بووبییت؛ منالی چی و شتی چی؟ من گولیكم له باخی
جوانیی ئه م دنیا به دا، برۆ، برۆ چیت له ده ست دئ درێغی مه كه. ئه مه ی
وت و له ناو شه پۆلی ده ریای گه و ره بیدا لیتی دا رۆیشت.

ئهم قسانه زۆر کاری كرده دلی پیران، به لام كه بیرى رۆژانی پیتشو
و بیرى لانه وازی مناله كانی ئه كرده وه، هۆنه هۆن فرمیسك ئه هات به
چاویا و هه ر ئه یوت: لیبووردن باشه، ئه ینارده وه بۆلای خه جی. خه جی
له جاران پیتشو خراپتر جوابی ئه دایه وه، كه مناله كانی ئه نارد بۆ لای،
ئه یوت: به لكوو به زه یی پیا یانا بیته وه؛ ئه و منالی ده رئه كرد و ئه یوت: ئیوه
هیچ منالی من نین. به كورتی خه جی له ناو ئاههنگی خۆشگوزهرانی و
رابواردنی شاهانه دا مه ست بوو بوو؛ نه پیرانی به دلا ئه هات، نه منالی

خۇي و پىران.

پىران ئىتر گەيشتە جەرگى، شەويك بۆي لە سەر بەرمال دانىشت
و دەستى بەرز كىردەو و تى: خوايە نيازىكى تىرم كە پىت ھەيە ئەو ھەيە
خە جىيى ژنم بىكەيت بە دىلە سەگىكى رەشى چوارچاۋ. تىرى دوعاى
پىران لە ئاسمانەو تى پەرى و گىرا بوو. خە جى پىستى سەگى چوارچاۋى
كرا بە بەرا و بوو بە دىلە سەگىك ئە جوولتتەو و ئە شكىتتەو. سەير ئەكا
لە پىستىكى ترايە، ھاوار ئەكا لە نووزە و قۇرەيەك بەولاۋە ھىچى تىرى لە
دەم نايتە دەرەو. ھۇشى ھەيە، بەلام زمانى نىيە؛ گيان ھەيە، بەلام لە
پىستىكى ترايە؛ سەيرى خۇي ئەكا ئايا ئەمە خە جىيى خەرامانى چىنە
يا دىلە سەگىكى چوارچاۋى ماچىنە؟ ئەمەي ئىستە خەو و ئەيىنى يا
ئەو ھى پىشوو خەو بوو و رۆيشتوو؟ ئەتلىتتەو و ئەپلىتتەو؛ ئەيەو
قسە بىكا، قسە نىيە. ھەركەس دى بە لايەو لە باتى چاۋە خومارى
كوردستان، سەگىكى گەرميان ئەيىنى. ئەلى: چاۋە خومار فرىشتەيەك
بوو بالى گرتەو، ئىستە لە شوين ئەوا سەگىك جىيى گرتتەو.

بەرەبەرە دەورى مالا گەرە چۆل بوو، ئاغا و جووتىار كەوتنەو گەرەنەو،
ھەركە بۇ ديار. كەنيزەكانى كارەكەر پەويان كرد و كەوتنە گەر، لە باتى
ھىنانى سىنى شىر و شەكەر، بوو بە فرىدانى لەتكەنان و لوولاقى كەر.
لە باتى باۋەشىنى نازداران، بوو بە لووتە شەقى رېبواران، لە باتى دەنگى
ھاي و ھوۋى سەرخۇشانى عەودالى «دۆ» بەشان دەسپۆك، بوو بە
دەنگى ئادەي چەغە لەو كسۆك. ئەو بارەگا ئاۋەدانە بوو بە كاۋلە و وىرانە.
خە جى نووزەيەكى لە زەوى و يەككىكى لە ئاسمانە، ھەركە بەلایا ئەپرا ئەم
سەيرى ئەو ئەكا و ئەو سەيرى ئەم ئەكا، ئەم بە چاۋى بە بەزەيەو
ئەنووزىنى، ئەو بە چاۋى خەشمەو ئەبۇلىنى.

ده‌نگوباسی سه‌رده‌می ئەم و پیران لەناو خەڵکا هەبوو، یەکنی ئەیوت؛ ئەمە خوای پیرانە، یەکنی ئەیوت؛ ئەمە دێلەسەگی گۆئ‌ئاگردانە. ئەو‌هی لێره بوو فریشتە بوو، ئێستە لە ئاسمانە، هەتا یەکی گرت قسە‌ی ئەم هەمووانە، گشت وتیان: ئەمە ئا‌ه و نزوولە‌ی شیخی پیرانە. ئە‌ی خە‌جیی بە‌دبە‌ختی ئا‌خرشەر، هیچ چارە‌ی نییه ئە‌وه نە‌بی پە‌نا بە‌ریتە بە‌ر ئە‌شکە‌وتە‌که‌ی پیران.

خە‌جی ئە‌مانە‌ی هە‌موو گۆئ‌ لێ‌یه، بە‌لام ناتوانی قسە‌ بکا. لە‌ نووزە بە‌ولاوه‌ زمانی ناگە‌پۆئ‌ بە‌ شتیکی‌ تر. هە‌رچە‌ نە‌ سه‌یریش ئە‌کا کە‌ سینک نییه‌ بە‌ دادیا‌ بگا و تیماری دە‌ردی کاریگە‌ری بکا.

لە‌ ئە‌نجاما هیچ چاری نە‌ما بە‌ تلاوتل و بە‌ کلکە‌ لە‌ قن‌ خۆ‌ی گە‌یانده‌ ئە‌شکە‌وتە‌که‌ی پیران. پیران دە‌رکی ئە‌شکە‌وتی لئ‌ پشکۆ‌ل کرد. خە‌جیی دێلە‌سە‌گ بە‌ دە‌وری ئە‌شکە‌وتا ئە‌گە‌وزی و ئە‌ینووژاند و ئە‌یقۆ‌راند. منالە‌کانی لئ‌ کۆ‌بوونه‌وه‌. منال‌ سه‌یری ئە‌ویان ئە‌کرد ئە‌گریان، ئە‌و سه‌یری منالی ئە‌کرد ئە‌ینالاند و ئە‌یقۆ‌راند. منال‌ ئە‌چوونه‌ لای پیرانی باوکیان، باوکیان لە‌ دە‌ریای خە‌م و پە‌ژارە‌دا تقوم بووبوو، ئە‌هاتنه‌وه‌ لای دایکیان لە‌ سه‌گینکی‌ رە‌شی چوارچاوی تە‌پاوتل‌کەر زیاتر، هیچیان بە‌رچاو نە‌ئە‌که‌وت، ئە‌یاندا یە‌ پرمە‌ی گریان. لە‌ گریانی ئە‌وان و دایکیان و پە‌ژارە‌ی باوکیان، ئە‌رز و ئاسمان بە‌زە‌یی ئە‌هاتنه‌وه‌ پێ‌یان.

منالە‌کان چوون، ئە‌مجارە‌ که‌وتن بە‌سه‌ر باوکیان و بە‌ گریان و زاری ئە‌مان و لە‌ولاوه‌ بە‌ دە‌نگی نووزە‌ و پارانه‌وه‌ی خە‌جی، ئە‌میش دە‌ستی کرد بە‌ گریان بە‌سه‌ر منالە‌کانیا. ماوه‌یه‌ک بە‌م جو‌ره‌ تێ‌پە‌ری، بلی‌سه‌ی ئاگری دە‌روون‌ پۆ‌ژبە‌ پۆ‌ژ تێ‌ژتر ئە‌بوو. ئاگری جگە‌ر پیرانی هە‌لگرت. شە‌وینک لە‌ نیوه‌شە‌وا بۆ‌ی چوووه‌وه‌ سه‌ر بە‌رمال‌ و دە‌ستی بە‌رز کردە‌وه‌

وتى: خوايه نيازىكم ماوه گىراى بكەى، ئەويش ئەوئەيه لەبەر خاترى
منالەكانم خەجىي ژنم بەرىتەوئە دۆخەكەى جارانى و بىتتەوئە بە
خەجىكەى جارن. تىرى دوعاى گىرا بوو، خەجى پىستى سەگى لە گەل
بووئەوئە و بووئەوئە بە خەجىكەى جارن و چووئەوئە ئەو دۆخەكە لە گەل
پىرانا بە كزىيەوئە دائەنىشتن. ئەوئەندە هەبوو پىران نوڤژ و پۇژووى چل
سال و هەرسى دوعاكەى، بە ترەكەى خەجىدا دەرچوو!

۴۴۱. حەمەى نادر هەبوو لەو شارەزورە. براىەكى هەبوو؛ ئەم براىە
ژنىكى هەبوو پۇژى كۆلابوو بە دەستىەوئە؛ هەموو جار گەلبى
لەلای حەمە ئەكرد كە ژنەكەى لە گەلآ باش نىيە. حەمەش پىي ئەوت:
برام تۆ خۆت پىاو نىت، ئەگىنا ژن چىيە پىاو بە دەستىەوئە بكەوئتە
زەلالەتەوئە؛ دەسا ژنەكەى من هەركە چاوى لى بەرز ئەكەمەوئە لەوانەيه
زەنەقى بچىت. ئەويش وتى: جا برا تۆ چىت لە گەل كەردوئە وا بە و جۆرە
هاتۆتە ژىر ركىفت. [حەمە وتى:] هەركە جوولەوئەتەوئە بە تاكەكەوش
سەرگوئىلاكىم ناوئەتە يەك. جارىك و دوو جار وام لە گەل كەردوئە ئىستە
ئىتر وەكوو ماستى مەيوەى لى هاتوئە. وتى: سا برا وەللا منىش واى لە گەل
ئەكەم. ياخوا كارت پاس بى برا وا ئەم رىگەيەت پىشان دام! ئىتر بىنگومان
پرزگارم ئەبى.

كابرا بە دلئىكى خۆشەوئە چووئەوئە بۆ مالهەوئە. هەركە چووئە ژوورەوئە
بەبى چرپە تايى لە كەوشەكانى داكەند بۆ ئەوئە بىمالئى بەسەر ژنەكەيا
و ئاقلئى بكا. ژنەكەى چاوى پى كەوت لىي شىتان و وتى: كورە ئەوئە
شىت بووى وا ئەو تاكەكەوشەت داكەند؟ كابرا وتى: «ئەوئەللا خانم
گيان! ئەوئە بۆ ئەوئەم داكەند بىمالم بەسەر خۆما!».

۲۴۴. کابرایهك هه‌بوو زۆر له ژن ئه‌ترسا، له لایه‌وه وابوو ژنی
 بی‌گۆبه‌ن نییه. پاشان ناو و نیشانه‌ی ژنیکی به‌حه‌یا و
 حسمه‌تیان بۆ هه‌لدا و له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شا زۆر ده‌ست په‌نگینه. چوو ئه‌و
 ژنه‌ی هینا و نه‌وكلی دایه‌ سه‌رخۆ. شه‌وی له‌ ژنه‌كه‌ی پرسى: ئایا تۆ
 هیچ ده‌ست په‌نگینی و پێشه‌یه‌کی ده‌ستیت هه‌یه؟ وتی: نه‌وه‌للا من
 پێشه‌ و سه‌نعه‌تم له‌ قاچمایه. وتی: ده‌ك موباره‌ك نه‌بی.



تافگه ی ئیلاخ

۲۴۳. له قسه ی کوردیه نه ئی: جارتیک رېئویه ک له و بناره دا تی نه په پړی،
ئیستریکی تۆر تیری خواردبوو، پاکینشا بوو به ته واوی نوستبوو،
هیچ جووله ی نه نه کرد. رېئویه که به پشتیا تی په پری گولمه ی قنگی
دهر په رېبوو. رېئویه ش لای وابوو ئیستره که تۆپیوه، ته ماعی کرده قنگه سووره
دهر په رېبوو که ی. چه مۆله یه یکی بۆ دریش کرد. هر چه مۆله ی گه یشته
قنگی ئیستر، ئیسترم ئیستر بوو، پاچه نی و پاچه ری و راست بووه وه.
چه مۆله ی رېئوی له ناو قنگیا گیری خوارد و خۆیشی به پاشووی ئیستره وه
داله رۆچکه بوو. ئیستر که وته جامبازه به و دهشته دا. له رېنگه یدا
چه قه ئیک چاوی پتیا ن که وتی: «ها خیره مام رېئوی وا خۆت به
پاشکۆی نه و ئیستره دا هه لواسیوه؟ ره نگبی به خیر بۆ چه ج بچن».
رېئوی وتی: «به خوا ئاغه چیت عه رز بکه م، ژیا ن و مردنم به ستراره
به ترپکی ئه م ئاغه مه وه. به خیر نه گهر ئه م ترپکی که ند ئه و وه خته
فیکر یکیش له چه که نه که ینه وه».

۲۴۴. تینووم بوو له گه ل مام پیرداود دانیشتبووین. له بهر نه وه پرسی
سپی بوو، چه زم نه کرد راسته و راست بلیم: ئاوم بۆ پینه؟ وتم:
به خوا مام پیرداود ره نگبی ئاوه که سارد بی. وتی: ئا. وتم: پیاو ئاره زووی
ئاو خواردنه وه ئه کا. وتی: ئا. وتم: ئه گهر پیاو تینووی بی پر و نا که م
ئه گهر ئا و بخواته وه سه رمای بی. وتی: هم. وتم: جا ئه گهر پیاو تینووی

بوو چى ئەكا؟ وتى: ئاۋ ئەخواتەۋە. ئىستە و ئەوسا ئاۋى ھەر بۇ نەھىنام. منىش وتم: ئەگەر بەم جۆرە بەدەمىەۋە برۆين تا ئىۋارە لى ئابىنەۋە و وازم لى ھىتا.

۲۴۵. كاپرايەك ھەبوو كورپاك و ئاشىكى ھەبوو. بە كورەكەى وت: رۆلە ئەگەر ئەزانى شتى ترمان زۆرە، ئاشەكە بفرۆشە و ژنىكى پى بىنە بۇ خۆت.

كورەش چوو ئاشەكەى فروشت و بە پارەكەى ژنىكى ھىتا. لە پاش ماۋىيەك لات كەۋتن، ھىچيان نەما. وتى: تەماشاكە ئەۋى ئارد ئەرى، فروشم بۇ ئەۋى گوو ئەرپىت.

۲۴۶. مەلايە ھىاى چرۆستانى بۆى گىرامەۋە وتى: ئەھەى كپنوۋ چوو بوو بۇ ھەج و گەرابوۋەۋە و گەيشتبوۋە «تسن» سى كەركوۋك. كەشىدەيەكى حاجيانى لەسەر بەستبوو. لە و كاتەدا لە تسن مردوۋىيەكيان لى مردبوو، بردبوۋيان بۇ سەر قەبران. پەكيان كەۋتبوو بۇ مەلايەك تەلقىنى بخوينى، كە حاجى ئەھمەد بەۋىدا تى ئەپەرپى. بە مەلاى ئەزانن و بەرۆكى ئەگرن بۇ ئەۋە تەلقىنى مردوۋەكيان بۇ بخوينى. ئەۋىش ھىچ خۆى تىك نادا و ئەچىتە سەر گۆرەكە و بەم جۆرە تەلقىنەكە ئەخوينى، ئەلى: «كەركوۋكى ئىبن كەركوۋكى خواردنت «سلىق» و «ياركۆك» سى كە نەكىرت دىنە سەر، گوئ تەپ نەكەى ۋەكوۋ كەر، ھەستە بلى: تلى تلى دەستم لە دەستى شاقولى، كفنم ئەخەمە سەر مىلى ئەچمە جەھەنم تا بنى، تەلقىنەكەت لەبەر... بۆتییەخوينم "الله اكبر"».

وتم: مەلا، ئەمە ئەگەر شىعرە زۆر لەنگە. وتى: «ئەھەى كپنوۋ بە شىعرى ئازادى ئاوروۋپى ئىستە وتوۋىيە، خۆى نەبەستۆتەۋە بە ۋەزن و قافىەۋە».

۲۴۷. سالتیک والیه که نه چیته «توزخورماتوو» له و ئیشانه که ئیکا
یه کیکیان نه وه نه بی که خه لکه که ی نه وئ فیری نویژ کردن
بکا. جار نه دا هه رکه نویژ بکا هه موو روژئ «مه تالیک» یکی نه داتی.
ته قه نه که ویته دوزه وه، که س نامینیته وه که نویژ نه کا.
هه تا چل روژ به م جوړه له گه لیان نه روا و پاشان پاره که یان لی نه برئ.
سه یر نه کا که س نه چوو وه بۆ نویژ و هه موو لی پی شیمان بوونه وه. پی پی
وتن: نه وه بۆ نویژه که تان دایه دواوه؟ پییان وت: «ئیمه هه ر به قه دهر
پاره که نویژ نه که یین؛ پاره بده تا نویژ بکه یین».

۲۴۸. کابرایه کی شاره زووری به میوانی ری پی نه که ویته سوله یمانی و
شه وئ نه چیته مالی دوستیکی. شه وئ، چا و ئاو یکی ساردی
زوری لی نه خواته وه. له کاتی نوستنا له ژووری کا نه یونین و دهر که ی له سه ر
دائه خه ن؛ که سی تریش له ژووره که دا نابئ، ته نها منالیک کی چوار پینج
سالانی خانه خو یکه نه بی.

شه وئ کابرا میز زوری بۆ دینئ. هه لئه ستئ بچیته دهر وه سه یر نه کا
دهرگا له پشته وه داخراوه. نه گه ریته وه، زۆر په ریشان نه بی خۆی راناگرئ،
فیکر نه کاته وه بچیت مناله که لا با و میزه که ی بکاته ناو جیگا که ی نه وه وه،
که به یانی هاتن نه لین: نه مه مناله که خۆی میزی کردوو و کابراش پرزگاری
نه بی. له راستیدا فیکریکی باش بوو. کابرا نه چی مناله که هه لئه گرئ
نه یخاته جیگا که ی خۆی و پر ناو جیگای مناله که نه کا له میز و پرزگاری
نه بی. نه مجا دیته وه مناله که هه لئه گرئ نه ییاته وه بۆ ناو جیگا که ی خۆی
و نه میش دیت له شوین خۆی رائه کشئ.

که رائه کشئ سه یر نه کا لارانی نه که وئ له شتیکی شل و بۆنیک کی

پیسیش دیت!.. تومەس ئەمە منالی زیرەك لەو وەختەدا كە كابرا
 ھەلیئە گری و ئەیهینتتە ناو جیگاگە ی خۆی، بە عەدەتی شەوانی، لای وا
 ئەبێ ئەو ھە دایکی ھەلیساندوو ھە بردوو یە بۆ سەر ئاودەست! ناو جیگای
 كابرا پڕ ئەکا لە پیسایی.
 سەیرتر ئەو ھە بوو تا بە یانی میزی كابرا لە ناو جیگای منالە کەدا وشك
 بوو ھە.

جوولە کە یەك ھە بوو لە سابلاخ «شە لەمۆ» ی ناو بوو؛ کچیکی
 ۲۴۹. ھە بوو دابووی بە شوو. لە لای جوولە کە، کە کچ درا بە شوو
 ئەبێ پارە یەکی باش بخریتە تەکی. شە لەمۆ دووسە د تمەنی خستبوو
 تەك کچە کە ی. شەوێ كابرای زاوا نە ئەچوو ھە پەردە ئەیوت: دووسە د تمەن
 چییە خستوو یان تە تەکی؟ بە ناچاری بە شە لەمۆیان وت. شە لەمۆ بە
 توورەیی ھە هات بۆ مالی زاوا و پیتی وت: «ھە ی سەگی سەگاب! من
 کچیکی چواردە سالەم بە دووسە د تمەن ھە پیتی داوی و ئەلیم ییگی؟ کەچی
 تۆ نایگیت. وەرە تۆ سە د تمەن بە من بدە ھە تا من خۆت و ھە چ خزم
 و عەشرە تیکت ھە یە ھە مووتان بگنیم!».

کابرایەك وا چوو بوو ھە دلی ھە کە بوو بە گەنم و مریشك
 ۲۵۰. ئە یخوا. لەبەر ئەمە کون بە کون خۆی لە مریشك ئەشارد ھە.
 لە دوا ییدا چار نە ما گرتیان و خستیانە شیتخانە. ماو ھەکی پیتی چوو
 وتیان: چاك بوو تەو ھە ھینایانە دەر ھە. ھەركە چۆو ھە مەل ھە مریشکیکی
 بەرچاو کە وت، دایە بانگە لا و ھاوار ھاوار. کە سوکاری وتیان: ئەری ئەو
 ھاوار ھاواری چیتە؟ خۆ تۆ دەنکە گەنم نیت مریشك بتخوا. وتی: «بەلێ
 ئەزانم، بەلام ئێو ھە مریشکە کە ی بسەلمیتن کە من دەنکە گەنم نیم!».

۲۵۱. مه‌لا نادرێك هه‌بوو لووتێكی ناقۆلای پتوه‌بوو. رۆژێك ئه‌چیته‌ مالی یه‌كێ له‌ قوتابییه‌کانی. ئه‌و قوتابییه‌ی براهه‌کی بچکۆله‌ی ئه‌بێ، مه‌لا نادری چاوی پێ نه‌که‌وتبوو. دایکی کۆره‌که‌ له‌ ترسی ئه‌وه‌ نه‌وه‌ك کۆره‌که‌ی که‌ چاوی که‌وت به‌ لووتی مامۆستا ده‌ست بکاته‌ قسه‌ کردن، وه‌یا پتکه‌نین نارديه‌ ماله‌ دراوسێکه‌یان.

مه‌لا نادر هات و دانیش و باجی ئایشی به‌ خیراتی کرد، به‌لام هه‌ر دلی له‌ مستیایه‌ نه‌وه‌ك کۆره‌که‌ی بیته‌وه‌. له‌و کاته‌دا که‌ پیاڵه‌ خالییه‌که‌ له‌ به‌رده‌می خۆیا دانه‌نی و ئه‌یه‌وی شتیکی تی‌کا بۆ مامۆستا پینی ئه‌لی: «مامۆستا شیر بکه‌مه‌ لووتیه‌وه‌ یا قاهه‌؟»!

۲۵۲. کابراهه‌ك له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا و چوار منالیا له‌ ژووری‌کا ئه‌نوستن. ئه‌گه‌ر جارێك بیویستایه‌ گه‌مه‌ وگالته‌یه‌ك بکه‌ن له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا مناله‌کان لینیان ئه‌بوون به‌ «شملی شه‌ر» و لی نه‌ته‌گه‌ران.

رۆژێك کابرا چوو هه‌ندێ گێزه‌ری کړی هینایه‌وه‌، به‌ هه‌ر مناله‌ مسته‌ نۆکێك و گێزه‌ریکی دایه‌، وتی: بچن له‌ ژیر لیفه‌که‌وه‌ بۆ خۆتان بیخۆن، به‌لام ئه‌بێ ده‌نکه‌ ده‌نکه‌ نۆکه‌که‌ بخۆن. ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌س دوو دوو بیخوا گێزه‌ره‌که‌ی لی ئه‌ستینه‌وه‌ و ئه‌یبرمه‌ قنگی. منالان چوونه‌ ژیر لیفه‌وه‌ خه‌ریک‌بوون به‌ نۆکی برژاو خواردنه‌وه‌. کابراش به‌ دلناییی له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا ده‌ستی کرد به‌ ئیشی خیر کردن.

له‌ پاش ماوه‌یه‌ك یه‌كێ له‌ مناله‌کان - که‌ نۆکه‌که‌ی ته‌واو بووبوو - سه‌ری له‌ ژیر لیفه‌که‌ ده‌رهینا سه‌یری کرد ئه‌وا باوکی سواری دایکی بووه‌، قیژانی وتی: «مناله‌کان مناله‌کان! ته‌ماشاکه‌ن، وادیاره‌ دایکم نۆکه‌که‌ی دوو‌دوو خواردوو، ئه‌وه‌ته‌ باوکم گێزه‌ره‌که‌ی تی ئه‌برێ!».

۴۵۳. له سه رده مي توركه كانا كابرايه كي «سمیل بابر» ی کوردی خه لکی
 نه و سه ره بو کاسبی نه چي بو نه سته مول، به لام کابرا، کابرايه كي
 كه له ميتردي جوانچاك له ده مه ده مي گه رانه وه يا بو ولات، پوژنيك به ناو
 كولا نيكا تي نه په ري. ژنه ده وله مه نديكي ميتردفسر له سه ر بانه وه چاوي
 پي نه كه وي و نه زاني کابرايه كي غه رييه، له دلي خويا نه لي: نه گه ر له گه ل
 نه م کابرايه دا ري كه وم، به بي گومان مناليكم نه بي و به ته واوي پنج له سه ر
 مال و ملكي ميترده كه م دائه كوتم.

كاره كه ريك نه نيتر به شوين پياوه كه دا و بانگي نه كا و پي نه لي:
 من حه ز نه كه م جار نه له گه ل تودا دروست بيم، به لكوو مناليكم بي.
 كابراي كورده ي ساله ها دووركه وتوي له مال و منال! وه كوو «باره شار» ي
 هاتبيته وه، وا نه زاني و به تاييه تي ژنه كه هه ندي پاره شي نه داتي.

له وه ختي ئيشا كابرا نه لي: «خانم ئاره زوي خوته، نه گه ر نيوه ي به رم
 كوپه كه ت نه بي به يوزباشي، نه گه ر هه مووي به رم نه بي به بن باشي؛
 ئيتر تو كامت نه وي ئاره زوي خوته». ژنه نه لي: دياره حه ز نه كه م بي
 به بن باشي.

كابرا ده ست نه كا به ئيش، له وه وخته دا ژنه - بلاماني - بايه كي به ده نكي
 لي به ره ئيته وه. كابرا نه لي: «داخي گرانم خانم كوپه كه ت به هيچ گوويك
 نابي، ته نها نه وه نه بي كه نه بي به بوړيه ژه ني قشله».

۴۵۴. دزيك له تاريكه شه ويكا چووه ماليك بو دزي. هه رچه نده
 گه را هيچي ده ست نه كه وت. له بهر زور گه ران تينوويشي
 بوو، گوزه له شريك دانرابوو چووه سه ر گوزه له كه سه يري كرد نه ويش
 كونه و تنوكي ناوي تيدا نيه. به نسك و ناھومي گه راپه وه دواوه.

لە گەرانه وەدا گوڭى لى دەنگىك بوو، راوہ ستا و گوڭى راگرت، سەبرى
کرد ئەمە ژن و مىردەكە ئىشى شەرىعیان كىردووە و قسە ئەكەن. پیاوہكە
بە ژنەكە ئەلى: ئەوى من دام بە تۆھەزار لىرە دىنى. ژنەش بە پیاوہكە
ئەلى: ئەوى من دام بە تۆدوھەزار لىرە دىنى. لەم كاتەدا دزەكە توورە
بوو وتى: «سەگابىنە ئیوہ شەوئ سى ھەزار لىرە مامەلە ئەكەن، كەچى
تۆزئ گۆزەلە شەركەتان پىنە ناكەن، ئەگەر موسولمانىك ھات، تۆزئ
ئاوى لى بخواتەوہ».

لە تاران دوكتۆرىك شوڭىنى تايبەتى كىردبووہوہ بۆ ھاتوچۆى
۲۵۵. نەخۆشەكان. ئەم خانووەى دوو دەرگای ھەبوو، يەكئى لە
پىشەوہ يەكئى لە پاشەوہ. دەرگای دواوہيان تىك دابوو خەرىك بوون
چاكيان ئەكردوہو؛ كرىكار ئىشى تىدا ئەكرد و رىڭگاكەى واى لى ھاتبوو
بە كەلكى ھاتوچۆى نەخۆش نەئەھات.

بە شاگردەكەى خۆى ئەلى: لەسەر قاقەزىك بنووسى: «لەبەر ئەوہ
دەرگای دواوہ وىرانە، لە دەرگای پىشەوہ تەشرىفتان بىت». ئەم پارچەيە
بدا بە قەد دىوارى خانووەكەوہ بۆ ئەوہى ئىتر لەو دەرگای پاشەوہ ھاتوچۆ
نەكرىت، تا چاك ئەكرىتەوہ.

شاگردەكە سىرىش ئەدا لە پىشتى پارچە قاقەزەكە و ئەيەوئ بىنووسىنى
بە دىوارەكەوہ، لەو كاتەدا دوكتۆر بانگى ئەكا. ئەمىش پارچە قاقەزەكە بە
بەرەواژەيى لەسەر كورسىيەك دائەنى و ئەچى بە دەم دوكتۆرەوہ. كوتوپر
لەو دەمەدا ئافرەتتىكى نىوہ نەخۆش دىت بۆ لاى دوكتۆر و لەسەر ئەو
كورسىە دائەنىش، قاقەزە تەرەكەى پىوہ بوو. قاقەز راست ئەنووسى
بە شوڭىنى دانىشتنى ئافرەتەكەوہ. ئافرەت بە ناو شەقام و كۆلانا وەكوو

کۆتر ئه‌روا به رېښگادا، هه‌موو رېښوارېک که له پشته‌وه تې ئه‌په‌رن سهر
 ئه‌که‌ن ئاگادارېيه‌ک به دهر قنگی خانمه‌وه‌يه نووسراوه: «له‌به‌ر ئه‌وه دهرگای
 دواوه وېرانه، له پېشه‌وه ته‌شرېفتان بېت!!».

له‌جه‌نگی يه‌که‌ما، ئه‌وه بوو له‌شکری هه‌موو ولايتک چووبووه
 ۲۵۶. ولايتکي تره‌وه، ئه‌لمانه‌کانېش چووبوونه فه‌رېنسه‌وه. سه‌ربازی
 دۆ نه‌دیوی ئه‌لمان خانمه‌جوانه‌کانی فه‌رېنسه ئه‌بېنن هۆشيان لا نامېنن
 و په‌لامار ئه‌ده‌ن. پېرېژنېکي فه‌رېنسی سه‌ير ئه‌کا که‌س به‌لای ئه‌وه‌وه
 ناچې، له‌مه‌ زۆر تووره‌ ئه‌بې ئه‌لې: «ئهی خوا بۆ هه‌موو که‌س جه‌نگه
 که‌چی بۆ من ئاشتېيه».

سه‌ربازېکي ئه‌لمانی گوڤی لې ئه‌بې لای وا ئه‌بې ئه‌مه‌ جنېوی ئه‌داتی،
 ئه‌چېت به‌ شه‌په‌زلله‌ به‌ر ئه‌بېته‌ وېزه‌ی پېرېژنی ئه‌رامه‌نه، ئه‌وه‌نده‌ی
 لې ئه‌دا ئه‌مرې. له‌پاش ئه‌وه‌ که‌ ئه‌يخه‌نه‌ گۆره‌وه‌ نه‌کېر و مونکه‌ر دېنه
 سه‌ری. نه‌کېر لېی ئه‌پرسې: خوی تۆ کييه؟ پېرېژن ئه‌لې: تۆ پېم بلی تۆ
 کييت؟ ئه‌لې: من نه‌کېرم. ئه‌ويش ئه‌لې: خوا ئېنسافت بېی لېره‌ش هه‌ر
 نه‌کېر؟ ئه‌ی کېر له‌کوييه؟

له‌به‌غدا گه‌لې له «کوڤر»ه‌کان مۆزېقا لې ئه‌ده‌ن. رۆژېک
 ۲۵۷. پياوېک به‌يه‌کې له‌و کوڤرانه‌ ئه‌لېت: که‌هه‌موو رۆژېک
 بچېت بۆ مالېان فېری مۆزېقای بکا. کوڤره‌ش مالی کابرا نازانی، کابرا
 ناوېشانی ماله‌که‌ی خوی ئه‌داتی که‌له «وزېريه» له‌فلان شوڤن به
 ده‌ستی راسته‌وه‌ دهرگای چواره‌مه، که‌پارچه‌ته‌خته‌يه‌کی بچووک له
 ته‌نېشته‌وه‌ داکوتراوه‌ و ناوی خوی لې نووسراوه، ئه‌وه‌ مالی ئه‌وانه.
 کوڤره‌ی مۆزېقار رۆژی دوايې ئه‌روا به‌ ناوېشانه‌که‌ ئه‌چېته‌ کۆلانه

و بە پال دىۋارەكەدا بە دەست کوتان ئەپرا. دەرگای يەكەم و دووہم و سىيەم نە، ئەگاتە دەرگای چوارەم لەو کاتەدا بە پیکەوت «حەزەرەتى» لە شۆرجە برنج و پۆنى بە حەمالىکا ناردبوو بۆ ئەو مالى. حەمال کە لە تەنىشت دەرگاکەوہ پاوہ ستابوو چاوہ پىيى پسوولەى گەىشتنى برنج و پۆنەكەى ئەکرد لە فەرەيدوونى خۆمان.

حەمالە پەسمىيەکانى بەغدا ھەريەكە «باج» يىکیان پىيە و ئەم باجە يا لە قورقوشم وەيا لە شتىكى ترە و بەسەر سنگيانەوہ ھەلپەواسن.

کۆپىرەى مۆزىقار بە دەست کوتان کە ئەپرا لە پىشا دەستى ئەكەوئىتە سەر پارچە «باج»ى حەمالەكە، وا ئەزانى ئەمە دەرگاکەيە و ئەمەش پارچەى تەنىشت دەرگاکەيە کە فەرەيدوون پىيى وتووہ. ئەمجا دەست بەسەر سنگى ئەو حەمالى بە دەرگا زانیوہدا دىنئیتە خواروہ و دەعبای حەمال دىت بە دەستىوہ، ئەو وا ئەزانى ئەوہ ئەلقەپىزى دەرگاکەيە، دەست ئەکا بە کوتانى. حەمال ئەكەوئىتە گرەمەگرم و بۆلەبۆل، مۆزىقار وا ئەزانى ئەمە «عوود»ەكەى شانپەتى وا دەنگى لىوہ دىت. دەست لە كىرى حەمالە بەرەلا ئەکا و بە پەلە دەست ئەبا بۆ عوودەكەى ئەلئى: «سەگباب خىو! كە من دەرگاکەم کوتا ئىتر تۆ ئەم ئاواز خوئىندنەت لە چى؟»

بەم جۆرە فەرەيدوون مامۆستای بۆ خۆى راگىر کرد کە فىرى عوود لىدان يىت.

۴۵۸. تازە ئوتۆمۆبىلە پاسەکان کە وتبوونە ناو شارى سولەيمانى بۆ ھاتوچۆ کردنى خەلک بە ناو شارا، کابرايەكى «مراڤە» يى لە گەل ژنەكەيا ھاتبوونە سولەيمانى و سوارى پاس بووبوون. وا ئىكە وتبوو ژنەكە

له پېشه‌وه دانېشتېوو و مېرده‌كه‌ی له به‌شى دواوه. كابرای مېرد پاره‌ی هردوو كيانى دابوو پاسه‌كه‌ش پرې بوو له خه‌لك، له و ناوه‌دا كابرأ هه‌ستا و به‌ده‌نگى به‌رز بانگى كرد له ژنه‌كه‌ی: «ئايشى ئايشى من له‌دواوه داومه، ئېتر تۆ له پېشه‌وه مه‌یده!».

٢٥٩. تازه شه‌رى يه‌كه‌م برابووه‌وه كابرأيه‌كى ئینگليزى له ئینگلته‌ره قسه‌ی بۆ دۆستىكى ئه‌كرد وتى: كورده‌كان هه‌تا بلييت پياوى چاكن و خزمه‌تى ميوان زۆر ئه‌كه‌ن. هه‌ر كه‌ ميوانيك ئه‌چېته ناويان ئه‌يه‌نه‌ ماله‌وه په‌زيرايى لى ئه‌كه‌ن. ئه‌يه‌ن بۆ گه‌ران، ئه‌يه‌ن بۆ ناو باخ، شتى خوشى ئه‌ده‌نئ سهر و پرومه‌تى ماچ ئه‌كه‌ن، به‌شه‌و له‌ ته‌نيشت خويانه‌وه ئه‌ينوئين، له‌ حه‌ماما ده‌ست به‌ هه‌موو لايه‌كيا دئين و ئه‌يشۆن؛ به‌ كورتى به‌ هه‌موو جوړ خزمه‌تى ئه‌كه‌ن.

كابرأ دۆستى وتى: جا تۆ كه‌ى چوويت بۆ كورده‌وارى تا ئه‌م هه‌موو نه‌وازشه بېنى؟ ئه‌وى تر وتى: من خۆم نه‌چووم ئيمسال ژنه‌كه‌م چووبوو هاته‌وه گي‌رايه‌وه!.

٢٦٠. سى كابرأ «سيان» ئه‌چنه هه‌ولير، مه‌ناره‌ى «شېخى چۆلى» ئه‌بينن، به‌لايانه‌وه زۆر سه‌ير ئه‌بى و هه‌ر سه‌يرى ئه‌كه‌ن، يه‌كيان ئه‌لى: ئه‌مه‌ چيه‌؟ ئه‌مه‌ به‌ هه‌قى من قارى ئه‌رزه. يه‌كيان تريان ئه‌لى: وانيه، ئه‌مه‌ بيره‌كه‌ى قووجه بلباسه هيتاويانه لي‌ره هه‌ليان گي‌راوه‌ته‌وه لو ئه‌وه‌ى ئاوه‌كه‌ى وشك بى ديسانه‌وه سواغى بده‌نه‌وه. سييه‌ميان ئه‌لى: ئه‌وه ئيه‌و چ ده‌رين؟ ئه‌مه‌ كي‌رى ئه‌رزه و ئه‌چى به‌ قوزى خوشكى ئاسمانيدا.

٢٦١. كابرأيه‌كى كورد ته‌لاقى ئه‌كه‌وى و ئه‌چېته لاي شېخ بابه‌عه‌لى ته‌كيه‌يسى له سوله‌يمانى، ئه‌لى: «يا شېخ هانام هاورده‌گه‌سه

درگاكت تەلاقم خواردگە و منالدارم». بابە عەلىش ئەلئ: چىت وتووه؟
ئەلئ: «قوروان كە من وتم وه ژنە كەم: تەلاق ت كە وتوئ، ئەو وتئ: شىرپا!». بابە عەلى ئەلئ: چۆن شىرپىك؟ درىژ بوو يا كورت؟ ئەلئ: قوروان نە درىژوو نە كورت. ئەلئ: ئەتوانئ بىلئىت ئەلئ: بەلئ قوروان. دوو سئ شىرپى لەوئدا پئ لئ ئەدا. ئەمجا ئەلئ: ئەتوانئ ژنە كە شت بئئئ؟ ئەلئ: قوروان خاس ئەتوانم. ئەو ئە چئ بە شوئن ژنە كە يا.

لەم لاوه شىخ بابە عەلى چەند كە سىك كۆ ئەكاتە وه و چاوه رپئى ھاتنە وهى كابرا ئەكەن لەگەل ژنە كە يا. ئەمجا دئتە وه. بابە عەلى لە ژنە كە ئەپرسئ ئەلئ: چۆن بوو؟ ژنە ش ئەلئ: قوروان ئەم دەوئت باوكە وتئ: ھەر سئ تەلاق ت كە وتوئ، منئش وتم: شىرپ، گووت خوارد. بابە عەلى لەوئدا دوو سئ شىرپئش كورت و درىژ بە ژنە كە دائە ھىلئ و ئەمجا پئىيان ئەلئ: بچنە وه مادام شىرپە كە درىژ نە بوو تەلاقە كە ناكە وئ. ئەوانئش ئەلئئ: ئەى وه قوروان ت وئن.

مەلا ئەورە حمان ھەبوو لە سولە ىمانئ، رۆژئىك ھەندئ لە ۲۶۴. مەلاكانئ وه كوو شىخ بابە عەلى تەكئە ىئى و شىخ نوورئ بابە عەلى و مەلا حسئئى پئسكە ندى. پرووئ لئ ئەئئن كە بانگئشتئئىكى نانخواردنئان بكا، ئەوئش - سەلامەت بئ - ھىچئ لە دەست نە ئەبوو وه. تا ماوئ شەش مانگ بەم جۆرە لەگەلئ خەرىك ئەبن، لە ئەنجاما بەلئئئان ئەداتئ كە بابە ئئمشە و بۆ نان خواردن لە مالئ ئئمە ئەبن و كئش لەگەل خۆتان ئئئن بئئئ!

ئەمە خەبەرئىكى خۆش بوو؛ بۆ ئئوارە مەلاكان ھەندئكى ترىش لەگەل خۆئان ئەبەن و ئەچن بۆ مالئ مەلا ئەورە حمان. بە قسە كردن

رایښه بویرن و خوځیان ته خلافتینن سهر ته‌که‌ن هیچ ده‌نگوباسی نان‌هینان نییه. شینخ باب‌ه‌لی خوی پی‌ راگیر ناکړی ته‌لی: مه‌لا ته‌وره‌حمان برسیمانه کوان؟ ته‌ویش ته‌لی: قوربان په‌له‌مه‌که. ته‌که‌و‌یت‌ه‌ دره‌نگ، سهر ته‌که‌ن نان‌هر نییه. ته‌مجا‌ه‌موویان ته‌لین: مه‌لا له‌برسا‌مردین کوان؟ ته‌ویش ته‌لی: «بی‌به‌لا بن، دوانزه‌مانگه‌ی خوانان و گوشت ته‌خون با ئیمشه‌و هیچ نه‌خون چی ته‌بی؟»

به‌م جوړه‌ده‌ستیان پی‌وه‌ته‌نی و هیچیان ناداتی، به‌سکی برسی ته‌گه‌رینه‌وه.

۲۶۳. کابرایه‌کی جاف‌ه‌ه‌بوو ئیشی‌هر دزی‌کردن‌بوو. ته‌مجا‌ته‌چی له‌لای «شینخ‌که‌ریمی‌کرېچنه» توبه‌ته‌کا و ته‌بی به‌ده‌رویشی. شینخ‌پی‌وتبوو ئیتر‌نابی دزی‌بکه‌ی. کابراک‌ه‌یش‌چوو‌بووه‌که‌ولی و ئیتر‌هیچی پی‌نه‌ته‌کرا‌چاری نه‌ما‌بوو. ته‌مجا‌ته‌چوو‌به‌شه‌و مال‌ه‌که‌ی خوی ته‌بری و ته‌چوو‌له‌ده‌روه‌ته‌یشارده‌وه و له‌به‌یانیا ژن و مثال‌ه‌رایان لی‌ه‌ته‌ستا. ته‌ویش ته‌یوت: «که‌نیشکه‌مه‌یکه‌ن وه‌گاله‌من لغاوی ته‌و شینخ‌م‌له‌ده‌مایه‌ناتوانم‌بچمه‌که‌له‌وه‌ر، خوم‌هاتگم‌بردگمه».

۲۶۴. کابرایه‌که‌ه‌ه‌بوو‌له‌و موکریانه‌سه‌ی‌عزیزی‌ناو‌بوو، شیت‌بوو؛ له‌پشيله‌زور‌ته‌ترسا. رۆژیک‌که‌رویشک‌یک‌ته‌گرن و ته‌یخه‌نه‌کوشیه‌وه، ته‌ویش ته‌لی: کوره‌به‌رم‌ده‌ن، پشيله‌خواردمی. ته‌لین: کوره‌پشيله‌نییه‌که‌رویشکه. ته‌ویش ته‌لی: کوپ‌هیزینه‌پشيله‌یه. پی‌ته‌لین: پشيله‌گوئی‌کورت‌ه‌و کلکی‌دریژه. که‌رویشک‌گوئی‌دریژه‌و کلکی‌کورت‌ه. سه‌ی‌عزیزیش ته‌لی: «هیزینه‌کلکی‌کورت‌و گوئی‌دریژه، گوئی‌دریژه‌و کلکی‌کورت‌نییه؛ مادام‌چاوی‌شین‌ه‌ئیشی‌خوی

هەر ئەکا و ئەمخو!!».

۲۶۵. جارێك یه‌كێ له‌ حافزه‌كانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سوله‌یمانی
ئەچیتە حه‌وزی و سەلخانه‌که‌ مه‌له‌ ئەکا. خاله‌ فلانی‌ش له‌ سه‌ر
حه‌وزه‌که‌ تاره‌ت ئەگرێ، حافزه‌که‌ که‌ ئەچیتە ناو حه‌وزه‌که‌ چاوی نابینی
ده‌ستی ئەکه‌وێ له‌ شتیکی نه‌رمی ئەستووری شله‌په‌ته‌، بانگ ئەکا:
خه‌لکینه‌ ئەمه‌ منائیکه‌ که‌ وتۆته‌ ناو ئەم حه‌وزه‌، من لیم ون بوو بین ده‌ری
بینن. خالیشم ئەلێ: «بابم ئحم! هاوار مه‌که‌ ئەوه‌ ئاله‌ته‌که‌ی منه‌».

۲۶۶. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی با بلیم «مه‌لا سمایل»ی ناو
بوو، هه‌تیوباز بوو. جارێك له‌ که‌ركوك كورێك به‌گیر دیتی و
ئهیاته‌ شوینیك. که‌ دینه‌ ده‌روه‌ه‌ کورێکی تر تووشی ئەو کوره‌ ئەبی و
که‌ینوبه‌ینی لی ئەپرسی. ئەلێ: وه‌للا ئەو کابرایه‌ بردمی بۆ ئەوه‌ سواری
خۆیم کا. کابرا ئەم قسه‌یه‌ ئەبیستیه‌وه‌ ئەلێ: «ئه‌وا هه‌تیوبازیش حه‌رام
بوو مه‌گه‌ر به‌ حوزووری وه‌لی و دوو شاهید نه‌بی!».

۲۶۷. مه‌لایه‌ك جارێ وه‌عزی ئەدا و له‌ ناوه‌ندی وه‌عه‌زه‌که‌دا گه‌یشته‌
سه‌ر باسی مه‌لایکه‌ و وتی: شوکر بکه‌ن شوکر بکه‌ن. هه‌موو
خه‌لکه‌ که‌ ده‌ستیان کرد به‌ شوکر کردن؛ له‌ پاشا وتیان: مامۆستا ئەم شوکره‌
بۆچی بوو؟ وتی: «بۆ ئەوه‌ بوو که‌ خوا په‌حمیکی گه‌وره‌ی پێی کردووین.
ئەگه‌ر مه‌لایکه‌کان پیسیایان هه‌بوایه‌ له‌و سه‌روه‌ه‌ ئیمه‌یان ئەکرد به‌ ژێر
پیسیایه‌وه‌ و جله‌کانمانیان هه‌موو له‌ نوێژ ئەبرد.

۲۶۸. هه‌تیویکی قومارباز هه‌بوو له‌ سه‌قز «مۆله‌»ی ناو بوو، ئیشه‌که‌ی
ماسی فروشتن بوو له‌ ناو شارا. رۆژی دوو ماسی پێی ئەبی ئەگاته‌.

بەر دەرگای مالېك. خانمېكى كاشانى. كه مېرده كهى سەرگورد بوو و به هوى وه زېفه وه كه وتېوونه ئه وى. به دهنگى ههى ماسى موله وه دېته بهر دەرگای حه وشه. دلې ئه چى له ماسييه كان، له و كاته شا پارهى پى نابی، له گه ل موله دا رى ئه كه ون كه پېكه وه بنوون و يه كى له ماسييه كانى بداتى. ئيش ئه كرى و موله ماسييه كى ئه داتى. خانم ئه لى: ئه گه ر ئاره زووت لييه يه كيكى تر و ماسييه كهى تريش. موله پىي خوش ئه بى ئه لى: باشه. موله هه ردوو ماسييه كهى له ده ست دهر ئه چى.

موله كه ده ستى له قنگى هه مانهى به تاله وه دهر ئه چى، له بهر قاپى حه وشه كه دا دائه نيشى داواى هه ندى ئاوى خواردنه وه ئه كا. خانم له ناو گلېنه يه كدا ئاوى بۆ دىتى. موله كه ئاوه كه ئه خواته وه گلېنه كه دائه خات و ئه شكى. ئه مجا ده ست ئه كا به گريان. له و كاته دا ئاغای سەرگوردى مېردى خانم دېته وه، سهر ئه كا ئه وا ئه م كورپه له بهر قاپييه كهى ئه وانا دانىشتوو و ئه گرى. لىي ئه پرسى: بۆچى ئه گرىت؟ ئه لى: قوربان دوو ماسيم پى بوون هاتم لېره داواى تۆزى ئاوم كرد، ئه م خانمه نه ختى ئاوى له ناو ئه م گلېنه يه دا دامى. كه ئاوه كه م خواردنه وه گلېنه كه م له ده ست كه وته خواره وه و شكا. ئىسته خانم له باتى گلېنه كه دوو ماسييه كهى لى گل داومه ته وه. منيش له ترسى وه ستا كه م ناوېرم بچمه وه و خانميش ماسييه كانم ناداته وه. ئاغای سەرگورد كه گوپى له مه ئه بى پروو ئه كاته خانم و ئه لى: خانم جان عه به! گلېنه يه ك نرخی چييه وا تو له باتى ئه وه ئه دوو ماسييه ت له م به سه زمانه گل داوه ته وه؟ پىي بده ره وه بابروا گونا حه. خانم چار ناچار ئه چى دوو ماسييه كه دىنيته وه و ئه يداته وه به موله. موله به خوى و ماسييه كانه وه ئه پروا و خانميش ناوېرى دهنگ بكا كه كاره سات وا نييه.

۴۶۹. مه‌لا عه‌لی حاجی مه‌حموو هه‌بوو له سوله‌یمانی پڕۆژی له خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن ئه‌بی. سه‌ری ده‌عباکه‌ی گرتبوو، ئه‌هات و ئه‌چوو ئه‌کۆکی و سه‌ره‌که‌ی گرتبووه ده‌ست و ئه‌یسوو به‌ دیواری به‌ر ئاوده‌سته‌که‌دا «ئستیبرا»ی ئه‌کرد. «مه‌جۆل»ی خامه‌ش له‌وێ هه‌ر ده‌ستنوێژ ئه‌شوا ئه‌لێ: مامۆستا ئه‌وه بو‌چ دیواره‌که‌ کون ئه‌که‌ی؟ مه‌لا عه‌لیش ئه‌لێ: «مه‌جۆل به‌و په‌قی و قایمه‌ نه‌ماوه که‌ تۆ دیوته!».

۴۷۰. کابرایه‌کی ده‌روژه‌که‌ر ئه‌چیته به‌ر ده‌رگایه‌ک و ئه‌لێ: خیرتان بنووسی شتی‌کم بده‌نی. له‌و کاته‌دا ژن و می‌رده‌که‌ له‌ ژووره‌وه خه‌ریکی ئیشی خیر ئه‌بن. ژنه‌که‌ له‌ ژیره‌وه جار‌جار نه‌رمه‌ زیله‌یه‌ک ئه‌دا له‌ می‌رده‌که‌ی! که‌ سوال‌که‌ره‌که‌ ئه‌و قسه‌یه‌ ئه‌کا، ژنه‌که‌ ئه‌لێ: خوا بتداتی. کابرای ده‌روژه‌که‌ر هه‌ر واز نایه‌نی: ئه‌وه‌ی ئه‌یخۆن له‌وه شتی‌کم بده‌نی. ژنه‌که‌ ئه‌لێ: من کێر ئه‌خۆم و می‌رده‌که‌م زیله‌، ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وێ فهرموو». کابرای سوال‌که‌ر لێ ئه‌دا و ئه‌پروا و ئه‌لێ: «ئهم نیعمه‌ته‌ خوا هه‌ر به‌ خۆتانی په‌وا ببینی!».

۴۷۱. له‌ سابلاخ کابرایه‌کی ته‌وریزیان گرتبوو به‌ره‌واژه‌ سواری که‌ریان کردبوو و به‌ناو شارا ئه‌یانگێرا و لییان ئه‌دا. یه‌کێ پرسی: ئه‌مه‌ چی کردوو؟ وتیان: جینیوی به‌ ئه‌بووبه‌کر و عومه‌ر داوه. کابرای که‌رسوار گوێی لێ بوو وتی: عوسمانیشتان له‌بیر نه‌چی.

۴۷۲. کابرایه‌ک زستان بوو خه‌ریکی پیریژنی بوو. له‌ کاتی ئیش کردنا ده‌ری هێنا پیریژنه‌که‌ وتی: ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی؟ کابرا وتی: «وه‌للا تاقی ئه‌که‌مه‌وه‌ بزنام ناوه‌وه‌ ساردتره‌ یا ده‌ره‌وه‌؟».

۴۷۳. فایق بیکەس لە سوله‌یمانی فێر بووبوو بە «کەسپەر»ی
 عەرەق فرۆش، هەر ئەچوو عەرەقی لێ ئەسەند و ئەبوت:
 لەسەر حساب بینووسە، فلسی نەئەداوە.

رۆژێک ئەچی داوای قاپێ عەرەقی لێ ئەکا و هەر لە دووکانەکی شیا
 دا ئەنیشێ بۆ خواردنەوه‌ی. کەسپەریش قاپە عەرەقیکی زۆر تورشی
 بۆگەنی ناخۆشی بۆ دێتێ؛ چونکە ئەزانێ پاره‌ نادا. فایق هەمووی ئەخواتەوه
 و گۆی ناداتی، لە کاتی هەستانا تەنها دوو دیناری پێ ئەبێ دوو دینارەکی
 ئەدا بە کەسپەر. کەسپەر زۆر سەرسام ئەبێ، ئەلێ: کاک فایق ئەمە گەلێکی
 زیاده‌ لە نرخێ قاپە عەرەقەکی. فایقیش ئەلێ: من نرخێ قاپە عەرەقەکی
 نادەم، نرخێ ئەو وەستایەتییه‌ی تۆ ئەدەم کە چۆن توانیوتە لە قنگیکی
 وا فراوان بریتی قاپیکی وا تەنگەوه‌!

۴۷۴. «عەلی ئوفیک» شەویێک لە نادێ ئەبێ، سەرخۆش ئەبێ و
 هەلئەستێ و ئەچیتەوه‌ بۆ ماله‌وه‌. لە پێگادا ئەکەوێ و
 ناتوانی برۆ. «دەوریه‌» تووشی ئەبن و نایانسن ئەلێن: هەستە با بچین
 بۆ پۆلیسخانە. ئەویش ئەلێ: دە جا ئەگەر من بمتوانیایە بە پێگادا برۆم،
 ئەچوومەوه‌ بۆ ماله‌ی خۆم». پاشان ئەیناسن و ئەیه‌نەوه‌ بۆ ماله‌ی خۆیان.

۴۷۵. لەوبەر کێو، هەموو ئێوارەیک مامۆستا وەعزی ئەدا. ئێوارەیکیان
 وتی: هەرکەس بە شەوی جومعه‌ لەگەڵ خێزانەکی خۆیا
 دروست ببێ قەسریکی لە بەهەشتدا بۆ دروست ئەکری.

ژنیێک لە کۆری وەعزەکەدا بوو، هەستا گەراپەوه‌ و ئەو ئێوارەیکش
 جومعه‌ بوو، بە میردەکی خۆی وت: پیاوێکە مامۆستا وای فەرموو.
 ئێمەش و جومعه‌یکە با کۆشکیێک لە بەهەشتا دروست کەین. کۆشکیکیان

دروست کرد. زۆرى پىئى نە چوو ژنە وتى: پىاوه کە ئەو ە بۆ تۆ بوو، با کۆشکىكىش بۆ من دروست کەين. کۆشکىکیان بۆ ئەویش دروست کرد. پاش ماو ەيە ک ژنە کە وتى: پىاوه کە ئەگەر ميوانىکمان ەات لە کوئ داینين؟ با کۆشکىكىش بۆ ئەو دروست کەين. بەلئى، ميوانخانەيە کيشيان دروست کرد.

پىاوه سەيرى کرد ئەگەر بەم جۆرە پىتو ە برۆن، ئەو ەندەى کۆشک ئەبىئ لە بە ەشتا سەرى لئى دەرناکا. ژنە ەات يىەوئ قسە بکا پىاوه پىنش ئەو ە قسە بکا ەاتەو ە کار، بە لام کردى بە شوپىنئىکى ترا؛ ژنە وتى: چیت کرد؟ پىاوه وتى: «ئافرەت ەەرکەس سئ کۆشکى لە بە ەشتا ەبىئ ئەبىئ خانووه شپىکيشى لە جە ەنە ما ە يىت!».

کابرايە ک ە بوو «فەتالى» ناو بوو، کەريکى ە بوو ئەيىاتە سنە ۲۷۶. بيفرۆشى. ئە چىتە مەيدانە کە، جامبازەکان دەورى لئى ئەدەن: بە چەند نە بە چەند. بە پىنج تەمەن پىئى ئەکەون. کابرا ئەلئى: کە پىنج تەمەن يىنئى شەش دىنئى، لە شەش تەمەن کە مەترى نادەم. ئە ملاوئەولا بۆى ئەکەنە شەش تەمەن. ئەمجا کابرا ئەلئى: کە شەش تەمەن يىنئى، ەوتيش دىنئى، لە ەو تەمەن کە مەترى نادەم! ديسان ئەيىتەو ە بە ەرا و بۆى ئەکەن بە ەو تەمەن. ديسان ئەلئى: کە ەو تەمەن يىنئى ەشتيش دىنئى، لە ەشت تەمەن کە مەترى نادەم. بە کورتى ئەچن تا دە تەمەن. کابرا ەەر رازى نابىئ و ئەلئى: کە ئەو ەندە يىنئى ئەو ەندەش دىنئى. ئەوانيش ئىتر لىنى ناکرپن و ئەگەر يىتەو ە.

دپتە ئەملا، دەستەيە کى تری لئى پەيدا ئەبىئ ئەلئىن: کە رەکەت بە چەند؟ ئەلئى: بە دە تەمەن. ئەلئىن: نايەنئى، بە نو تەمەن. رازى ئەبىئ،

یە کینکی تر لە ولایە ئەلێ: نایەنێ بە هەشت تمەن. بە هەشت پازێ ئەبێ. کابرای یە کەم ئەلێ: بابە نایەنێ بە حەو تمەن. ئەم پازێ ئەبێ و ئەوان پازێ نابن، بە کورتی هەر جاره تمەنکی بۆ ئەشکینن تا ئەیهێننه سەر یە کە تمەن ئەلێ: «بینن تمەنە کە، پێشی تەماعکاریکی وەکوو من هەر بۆ ئەوه باشە بچێ بە قینگی جامبازیکی وەکوو ئێوه‌دا، بەم جۆره پرۆژین یە کە مجار من کەرە کەم بۆ مایه‌وه ئێسته خۆیشم بۆ نامێنێته‌وه».

۴۷۷. کابرایە کە هەبوو لەو سەرە گەری ئالاندبوو بە هەتیویکا، کورە کەش ئەیوت: نابێ و نا کرێ؛ خەلک پێمان ئەزانن حە یای من ئە چێ. کابراش وتی: بابە پاش ئەوه کە بە خێر لێ بووینەوه من تۆ ئەخەمە سەر شانم بەناو بازارا ئەتگێرم تۆ بانگ بکە بلی: من ئەم کابرایەم گاوه. کورە کەش وتی: باشە و ئیش دروست بوو. پاشان سواری سەر شانی خۆی کرد و کورە هاواری ئەکرد و ئەیوت: «من ئەم کابرایەم گاوه». کابراش لە ژێره‌وه و بە دەم رینگا پرۆیشتنه‌وه ئەیوت: «ئەهلی کار خۆیان ئەیزانن!».

۴۷۸. لەو ولاتی «باسنێ» و «پەشەکانی» یە مەلایە کە هەبوو مەلا عەبدوللای ناو بوو. پڕۆژیک قسە لە زانیاری خۆی ئەکا و ئەلێ: من هەموو عیلمە کانم خۆیندوو، تەنانەت «هەندەسە» ش زۆر چاک ئەزانم. یە کینک پێی ئەلێ: مامۆستا لە حسابا چۆنیت؟ وتی: «حساب هەمووی ئەزانم کەس وەکوو من نایزانێ. من لە یە کەوه باش ئەینوسم تا نو، بەلام کە دیتە سەر دە نازانم نوخته‌کە ی لەلای راسته‌وه دانه‌ری یان لەلای چەپه‌وه؛ ئەگینا زۆر چاکی ئەزانم!».

۴۷۹. مەلایە کە هەبوو لەو سەرە «مەلا بامۆک» یان پێی ئەوت، بە منالانی ئەخویند. ئەو منالانە کە لایان ئەخویند منالکی

جوانکیله یان له ناوا بوو «عهول» سی ناو بوو. مه لا بامۆك به جوانکه له بیی منالّه که بۆی ده رکه وت که دایکی جوانه. پۆژی به عهولی وت: پۆله به دایکت بلّی: مامۆستام سه لامت لی ئه کا. ئه ویش پیی وت: دایکیشی پیی وت: پۆله پیی بلّی: سه لامی خوی له سه ربی و خوا پراوه ستاوی کا. که عهول ئه مه ی به مامۆستای وت، مامۆستا تۆژی خۆی قیت کرده وه و له دلّی خۆیدا وتی: پئی که وتووه. ئیتر به ین به ین سه لامی ئه نارد بۆ دایکی عهول و دایکی عهول ههستی کرد که چییه به میرده که ی وت. میرده که شی وتی: ئاسانه، تو پۆژی به ناو دۆستی و دلّ لی چوونه وه بانگی که ره ماله وه جا ئه وه خته پیگای خۆی ئه دۆزیتته وه.

دایکی عهول، هۆرئ گه نهمیان داناوو بۆ پرویش، ده ستارپیکیان له لاهه داناوو بۆ ئه وه بیکه ن به ده ستاره که دا، خه ریکی رپیکه خستنی ئه م تفاقه بوو، به کوره که ی وت: پۆله به مامۆستات بلّی: با ئیمرو بۆ قاوه لّی بیت بۆ ماله وه و باوکیشت له مالّ نییه. عهول چوو دایکی چی پیی وتبوو به مامۆستای وت. مامۆستا جامانه که ی به سته وه و رپشووه کانی به ردایه وه و هر چاوپیکی مستی کلی تی کرد و چوو بۆ مالی دایکی عهول. دایکی عهول ماریفه تیکی زۆری له گه لّ نواند، مه لا بامۆك ئیتر به ته واوی هاته سه ر پیی.

له وه خته دا ته قه ی ده رگا هات، دایکی عهول وتی: ئه یه پۆ ئه وه میرده که م هاته وه، ئیسته هه ردوو کمان هه نجن هه نجن ده کا. مه لا بامۆك وتی: چیم لی ئه که ی؟ دایکی عهول وتی: به م په له په لییه له وه زیاتر نا کرئ، هه سته ئه وه عه بایه بده به سه رتا و له سه ر ده ستاره که دانیشه و ده ست بکه به ده ستار کردن، من جوابی میرده که م ئه ده مه وه. مه لا بامۆك هه ر خیرا عه بای دا به سه ریا و نیشته سه ر ده ستاره که و دهستی

کرد به بری لى کردن. میرده کردى به ژوورا و دانیشست، وتى: ئۆ ئافرهت ئیمړۆ ژۆر ماندوو بووم. وتى: بۆچى؟ وتى: هۆرېكى تر گه نهم هیتاوه ته وه، ئه ترسم ئه وه به شمان نه کات با ئه م هۆرېشى له گه ل بى. مه لا بامۆکيش عه باى داوه به سه ریا و پشتى کردۆته ئه مان و خه ريكى هاره هاره.

میرده وتى: ئه و ئافره ته کيیه وا هاره ئه کا؟ ژنه ش وتى: وه لّلا پیاوه که ئه وه ميمکه «به سى» ى دراوسيمانه - خوا کارى پاس يئنى! - هات وتى: من هاره که تان بۆ ئه که م. پیاوه ش وتى: يا خوا به خيّر بىي ميمکه به سى، ئه ترسم عه زيه ت بى بۆت. ميمکه به سيّش ورته له ده ميه وه ده رنایه هه ر خه ريكى هاره کردنه. پیاوه وتى: ژنه که ئه وه ميمکه به سى بۆچ ده نگ نا کا؟ ژنه وتى: پیاوه که لىي گه رى، هه ژاره گوئيرىژکه ى که ر بووه. پیاوه وتى: ئافره ت وا دياره ئیسته ميمکه به سى قسه ناييه ت، ئه وى پاستى بى من خۆم لى خۆش کردوو، چونکه ئه م ميمکه به سيّيه له وه ختى خۆيا گه لى بوختانى به تۆوه ئه کرد و به ته واوى ئابرووى منى بردبوو، ئیسته ئه بى هه قى به ر و دواى لى بکه مه وه، ئه و ساوه ره شم ناوى که ئه و بيه ارپيت.

ژنه وتى: پیاوه که ئه يه رۆ عه ييه! خه يالى وات نه کردبى، ئیسته ميمکه به سى له سه ره ى ئه وه دا نه ماوه واز يئنه تا پرۆيشه که ى به ارپى.

مه لا بامۆکيش که گوئى له م قسانه ئه بى به ته واوى ناوکى ئه که وى، غه یری پرويش کردن نه بى ناویرى هيچ ده نگ بکا.

ته نگى به هۆرې گه نهم هه لچنى. چاوه رپى ده رفه تيکه بۆى ده رچى که هۆرې گه نهم هه مووى کرا به پرويش، پیاوه ى میرده که وته جموجوول. مه لا بامۆک سه یری کرد ئيش ژۆر خراپه، هاته پيشه وه به بيانوى پشودان و سه رئاوده سته وه عه باکه ى به پوختى له خۆيه وه پيچا و به بى خشپه

هەستا چوۋە دەرەۋە، ئەمانىش گوايە نايىزانن مېمكە بەسى ھەستاۋە.
مەلا بامۆك لەناو ئەم ترس و لەرزەدا بە ھەرچۆر بوو خۆى پزگار کرد و
فرتەى بۆ کرد بۆلاى منالەكان و لە دەريشەۋە عەباكەى فرى دا.
لە پاش چەند رۆژىك دايكى عەول بە عەولى وت: رۆلە بە مامۆستات
بلى: دايكم سەلامت لى ئەكا. عەولىش ئەم سەلامەى بە مامۆستاي گەياندا.
مامۆستاي وتى: زۆلەى بە چكەزۆلەن ئەۋە بۆچى ساۋەر و بېويشەكەتان
دوايى ھاتوۋە؟!

۴۸۰. پياۋىك ھەبوو لەو سەرە «فەتە»ى ناو بوو، ژنىكى ھەبوو.
ناۋى «سەمەن» بوو. فەتە و سەمەن گەلى سالى بوو پىكەۋە
ھاۋسەر بوون و چەند منالېكىش كەۋتبوۋە بەينەۋە. رۆژىك سەمەن
ھات بەسەريا و لە فەتە تۇرا و مالى بەجى ھىشت. فەتە لە مال نەبوو،
كە ھاتەۋە سەيرى کرد مال و منال بى خواۋەن و سەمەنىش ديار نىيە،
لە ئەنجاما تىگەيشت كە ئەمە سەمەن تۇراۋە. يەك دوو رۆژ ۋازى لى
ھىتا، سەمەن ھەر ديار نەبوو؛ پاشان دراوسىيەكيان ھەبوو ناردى
بە شوئىنيا. سەمەن وتى: تازە ئىتر نايەمەۋە بەو مالەدا.

بەينىكى تىرى پى چوۋ، يەكىكى تىرى نارد بە شوئىنيا ھەر كەلكى نەبوو.
ناچار چوۋە لاي باپىراغا و پىى وت: سەمەنى ژنم تۇراۋە ۋا ھەرچەند
ئەكەم نايەتەۋە. باپىراغاش «گولە»ى كچى خۆى نارد بە شوئىنيا. ئەۋىش
ھەرچەند ئامۇزگارى کرد، بۆ ئەۋەى بچىتەۋە لاي فەتە، ھەر كەلكى نەبوو.
فەتە ھاناي بىردە لاي مەلا كە بەلكوۋ ئىشىكى ۋا بكا سەمەن بگەپتەۋە.
مامۆستاش بە ريشە سىپىيە جوانەكەيەۋە عەساكەى گرت بە دەستەۋە
و چوۋ بۆلاى سەمەن، پىى وت: دايكم! شەرع ئەفەرموى: ئافرەت ئەبى

له ژیر ئیتاعه‌ی میژدا بێ و نابێ له ئەمری ده‌رچێ. ئێسته له‌سه‌ر چی تۆراویت؟ ئەم تۆرانەت موخاله‌فه‌ی شه‌رعه و هه‌سته برۆره‌وه ناو مال و مناله‌كانت و چاوه‌دیزی ماله‌كه‌ی خۆت بكه، ئەوا من به‌ریشی سپییه‌وه هاتم به‌شوینتا له‌شاخی شه‌یتان وه‌ره‌خواره‌وه، هه‌سته پێشم كه‌وه با بچینه‌وه. سه‌مه‌ن وتی: مامۆستا عه‌زیه‌تی خۆت مه‌ده، جاریکی كه‌ من نایه‌مه‌وه لای فه‌ته، خوات له‌گه‌ڵ بێ، زه‌حمه‌تت كێشا! مامۆستا به‌ناهومیدی گه‌رايه‌وه.

فه‌ته ئیتر ده‌ستی له‌هه‌موو لایه‌ك برا و ئیتر سه‌رله‌ئێواره‌یه‌ك له‌سه‌ر سه‌ره‌نویلكه‌كه‌ ده‌ستی دابوو له‌ژیر چه‌ناكه‌ی و كه‌وتبووه ناو ده‌ریای خه‌م و په‌ژاره‌وه «باجی عاسم» هه‌بوو، له‌و كاته‌دا و له‌و حاڵه‌دا چوو به‌سه‌ریا. باجی عاسم یه‌كێك بوو له‌جانانه‌كانی زه‌مان. ده‌موپله‌كه‌ی هه‌لۆی له‌ئاسمان ئەهینایه‌ خواره‌وه.

جا باجی عاسم پرووی كرده‌ فه‌ته و وتی: فه‌ته ئەوه چیه‌ و دوشدا ماوی؟ وتی: باجی عاسم بیژم چی؟ سه‌مه‌نی ژنم تۆریاگه ئەوا كۆل و كاڤر بووم له‌گه‌ڵی نایه‌ته‌وه؛ خۆم و مناله‌كانی سه‌رگه‌ردان كرده‌گه. باجی عاسم وتی: هه‌روا؟ ئا بزانه ئەو وا وای كراوه‌ چۆن به‌شه‌ق ئەهینمه‌وه. ئەمه‌ی وت و لێی دا‌رۆشت.

كه‌رۆیشت سه‌یری كرد و سه‌مه‌ن له‌بن گوێسه‌ بانه‌یه‌كا ده‌می بنیشتی له‌ده‌مایه‌ ئەيجوی. له‌گه‌ڵ دوو سی ژنی‌تر دانیشتبوون هیلکه‌هیلکه‌ پی‌ئكه‌نی و داویه‌ته‌ پاوی قسه‌. باجی عاسم هه‌ر له‌دووره‌وه‌ شیتانی و پرووی تی‌كرد و وتی: «ئه‌رێ هه‌ی قه‌حه‌بی ماكه‌ری ئابلاخ! ئه‌رێ هه‌ی دیله‌سه‌گی ده‌ساچۆی ده‌ستی هه‌تیوان! ئەوه‌ بۆچ ناچیته‌وه‌ لای ئەو پیاوه‌؟ ئەوه‌ ئەو منالانه‌ت بۆ به‌ره‌لا كرده‌وه‌؟ هه‌سته‌هه‌سته‌ پێشم كه‌وه‌ هه‌تا

به شەق گەلۆفنگم نە کردووی بە یەك. كۆنە حیزە ی دێلەسەگ هەستە
راست بەرەو».

هەر كە باجی عاسم ئەمە ی لە دەم هاتە دەرەو سەمەن وەكوو كێچ
راپەری و چارۆكەكە ی دا بە سەریا و وتی: «باجی عاسم گیان! كە ی
ئەو پیاو بە بێ فەرە یە كێكی نە جیمی وە جاخ زاده ی نارد بە شوینما و من
نە هاتەو» ئەوا ئیستا تۆ هاتی، بزانه چۆن لە گەلت دیمەو؟ فەتە با خراپیش
بێ دلی تۆ ناشكێتم». وەللا وەكوو شەكروكە پیشی كەوت و هاتەو».

كابرایەك لەو بەر كێو كە رێكی ئەگا. كابرای خاوەن كەر چوو
٢٨١. بە سەریا و وتی: كۆرە ئەو چێ ئەكە ی لەو ی؟ وتی: وەللا با
هیناومی. وتی: ئە ی بۆ كلكی ئەو كەرەت خستۆتە بن دەستتەو؟ وتی:
وەللا ئەو خۆمی پێ ئەگرمەو بۆ ئەو بایەكە لەمە زیاتر نەمبا.
سەیری كرد كە لکی نییە، چوو چاكەتەكە ی هەلدایەو سەیری كرد
دەباكە ی لە وانیکێ كەرەكە دایە، وتی: ئە ی ئەمە چییە؟ وتی: «وەللا
قوربان منیش سەرم لەو سوور ئەمیتنی چۆن چوووەتە ئەو یو؟!».

لە كۆرپێكا دوو كابرا كەوتنە دەمەقەرە. یەكێکیان هەر
٢٨٢. تێ نە دەگەشت. ئەو ی تریان پرووی كردە كۆرەكە و وتی: «كۆرە
وازی لی یێن، وە چل قورحان تا گوو نەكا، نازانی قنگی لە كوێو یە؟».

لەو سەرە كابرایەكی ئاوکیش هەبوو پێیان ئەوت: «شیرمەردە».
٢٨٣. كە رێكی هەبوو هەموو جار بە كەرەكە ی ئاوی بۆ مالی قازی
ئەبرد. پارە ی ئاوکیشانیکێ زۆری كەوتبوو سەر قازی و هەر نە یئە دایەو،
ئیمرو و سبە ی پێ ئەكرد، سەرباری ئەمەش كەرەكەشی تۆپی. ئەمجا
داوای كرد لە قازی كە وا كەرەكەشم نەماو، ئەو پارە یەك لە لاتە بۆدەری

با که رښکې تری پټې بکړم. ئەمجا که ئاوم بۆ هینان ئیتر هیچ پارم ناوئ. قازی پټی وت: ئیسته پارم نییه، به لām بچۆ یه کڼک بدۆزه وه که ری هه بئ بیهینه من بۆت چار ئەکه م.

کابرا چوو گه را جووله که یه کی دیه وه که که رښکې چاکی هه بوو. گه پری پیا ئالان و پټی وت: ئەم که ره هی منه. جووه هه ر واقعی وړ ما، وتی: باوکم! که ره که ری خۆمه. کابرا وتی: نابئ ئەم که ره هه ر هی منه؛ ئەگه ر قایلش نابئ وه ره بچین بۆ شه رع بۆلای قازی. جووه به ناچاری به خۆی و که ره که یه وه شوینی که وت و چوون بۆلای قازی. شیرمه رده به قازی وت: قوربان ئەم که ره هی منه و جووه زه وتی کردووه نامداته وه؟ قازی پرووی کرده جووه و پټی وت:

تۆ له وه که سانه‌ی که ئیماندارن یا له وه که سانه‌ی که به دکردارن؟

جووه زانی دنیا چ باسه وتی: قوربان!

نه ئیماندارم و نه به دکردارم نه خاوه‌ن مالم وه نه که ردارم هه لدیسم و ئەپرۆم هه ده هه ده که ره به جئ دئلم بۆ ئەم شیرمه رده

دکتۆر ئەحمەد گێڕایه وه وتی: له وه خۆشناوه تیه که یه کڼک ۲۸۴.

ئەمرئ، به تاییه تی ئەگه ر یه کڼکی تۆزئ گه نه ج وه یا پیاوښکی ناسراو بئ، ژنان له کۆپری شینا دائه نیشن بۆئ ئەگرین. یه کڼک له ژنه کان که هه ر ئیشی ئەوه یه شت ئەلئیت به بالای مردووه که دا، ئەوانی تریش له سنگیان ئەده‌ن و ئەلئین: وابوو. وتی: جارێک کورپکی گه نه ج له «هه رته‌ل» مردبوو. ئەو ژنه خوریا که ره که - واته سه رده سته که - ئەیلانده وه و ئەیوت: «به‌نان» بوو، ئەوانی تریش له سینگی خۆیان ئەدا و ئەیانوت: وابوو. ده‌ستی له تفه‌نگ بوو، وتیان: وابوو. وتی: قیتکه‌ی تاشان بوو،

وتیان: وابوو. وتی: کورپی ئاشان بوو، وتیان: وابوو. وتی: راوکه ری به رماران بوو، وتیان: وابوو. وتی: به قاوه و قلیان بوو، ژنه کان دایان له سنگیان و وتیان: ئه وه ی ته قوونیدا نه بوو.

۲۸۵. ژنیك كچیكى هه بوو دابووی به شوو. كچه ملی نه ئه هینایه ژیر بار بۆ میرده که ی و خۆی نه ئه دا به دهسته وه. چه ند شه ویکیان به م جوړه تی په پاند، کورپی زاوا چووه لای خه سووه که ی شکاتی کرد که کچه که ی خۆی نادا به دهسته وه. دایکی کچه که چووه لای کچه که یه وه و پیتی وت: پۆله ئه وه بۆ خۆت ناده ی به دهسته وه؟ به سیه ئیتر عه زیه تی ئه وه هه ژاره مه ده. کچه ش وتی: دایه ده عبا که ی ده عبا نییه! هه رچه ند ه چاوم پی ئه که وی زه نه قم ئه چی و ئه ترسم ورگم هه لدری.

دایکه که ش وتی: «پۆله، ئه یه پۆ ده عبات نه دیوه؟ ده عبا ده عبا که ی باوکی ره حمه تیت بوو! هه رچه ند ئه یکیشا به دایکتا ورده ئاهه نگ و گیز و هوړی پاشی، شله ژه ی ئه خسته ئاواپی و مه ر و مالاتی له م سه ر ئه گنپرایه وه بۆ ئه وسه ر. کچم دیاره به ختیکی تۆزی باشت هه یه، واز بینه خوا پیتی داوی له وه زیاتر ئاو مه زایه نه ناو ده می دایکت!.

۲۸۶. کابرایه کی سه ید ژنیکی دوستی ساز کردبوو. خۆی کوتابووه پالی، له وه خته دا که کوته که که ی پیوه ئه دا ژنه که وتی: مامه سه ید ئه ترسم خه لکوخوا بوختانمان بۆ هه لبه ستن و حه یامان به چیت. مامه سه یدیش وتی: «ئهو ی بوختانمان بۆ هه لئه به ستی جه دی گه وره م صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ ئه دا له بن ده ستی».

۲۸۷. دوو ژن بووه شه ریان. یه کیکیان به ئه وی که یانی وت: به چۆ به ولاره هه ی واوا لی کراوی حه مه سه ن گاو، ئه وه چۆن له پرووت

هەلدی قسە ئەکە ی؟ ئەویش وتی: «هە ی کۆنە قەرەج؛ حەمەسەن منی گاوە یا تۆ؟» کوتوپر لەو وەختەدا حەمەسەن بەویدا تێپەری، ژنەکه پرووی تێکرد و وتی: توخوا خالە حەمەسەن ئەم کۆنە لۆتییه دەستە چەورەکە ی خۆی ئەهیننی بەسەر منا ئەسوێ ئەلێ: تۆ منت گاوە؟ تۆ کە ی منت گاوە؟ خالە حەمەسەنیش وتی: «کام جاریان ئەلێیت؟!».

کابرایەك شەوێ بە ژنەکە ی ئەلێ: ژنەکه بە یانی ئەچم بۆ شار ٢٨٨. نەختی کەلوپەل ئەستیم و ئەچمە لای کێرۆهستایەکیش. کاوراکە برێ کۆل بوو دەمەنیا یەکی ئەویش ئەکەمەو؛ تۆیش چیت گەرەکه تا بۆت بیرم؟

ژنە ئەلێ: خوا نە یورێ گشت شتێک هەس، هیچم نە گەرەکه بە لام کە چوویتە لای کاورای وەستا بۆ دەمەنیا، پینی بیژە پانی بستیک و درێژی دوو بست وێ وەو جوۆرە دەمەنیا ی بکاتەو، جا خۆیشت چی تەرت گەرەکه پینی بیژە.

حاجی ئەو پەحمانی کۆیی هەبوو، جاریک ئەچی بۆ ئەو ٢٨٩. خۆشناوەتییه و ماوێهەك ئەمێنیتەو. خۆت ئەزانی ناشوکرێ نەبی خواردنی هەرە خۆش لە خۆشناوەتی هەر گەنمە کوتاوە. ئەویش لەو ماوێهەدا لە گەنمە کوتاوە بەولاو هێچی تری دەست ناکەوێ، هەر زۆر زۆر هەلھای بێج ئەکا.

رۆژێك سەرلەبەیان کوتوپر گوێی لە دەنگی «دنگ» ئەبی. خۆی بۆ خۆش ئەکا کە ئەمە بێج ئەکۆت. ئەو پۆژە بە یادی بێجەو، نیو پۆژ نیو پۆژە ناکا ئەلێ: با ئێوارە زۆر بخۆم. ئێوارە پاش نوێژی شێوان ئاو دێن و دەست ئەشوا، ئەویش سمێلی خۆی لێ داوێتە لاو کە ئێستە پلاو ئەخوا؛

که نان دانه‌نری سهر ئه‌کا هه‌ر گه‌نمه‌کوتاوه. به‌جاری ئه‌چیته‌ تاسه‌وه
و نایخوا، سکیشی له‌ برسانا هه‌ر قۆره‌ی دی.

کابرای خانه‌خوێ پیتی ئه‌لێ: عاجی ما ناخۆی؟ ئه‌لێ: ناخۆم. ئه‌لێ:
ئاخر که‌ ده‌ستت شوشت ما ناخۆی؟ ئه‌لێ: کوره‌ که‌ ده‌ستم ششت ده‌ستم
لیی ششت.

۴۹۰. ژنیکی کورد منائیکی کۆرپه‌ی هه‌بوو هه‌لی ئه‌په‌ران و ئه‌م
به‌یتانه‌ی به‌سه‌را هه‌له‌دا:

خوا بیدا نیازم	هه‌و ژنه‌رات بخوازم
یه‌کێ تورک ته‌ماشا	یه‌کێکی دود پاشا
یه‌کێ رای سه‌ر سینه	یه‌کێ رای په‌رۆپینه
یه‌کێکی رای ده‌رکۆلین	یه‌کێکی په‌ی تیکه‌گلین

یه‌کێکیش رای چلم هه‌لقۆرین

۴۹۱. پیاویک هه‌بوو هه‌زار بوو باسی مه‌ردمی دنیای وا ئه‌کرد:
نیوه‌ی سوار کلاش چه‌که‌ نیوه‌ی سوار محنه‌که‌
نیوه‌ی غه‌رق غه‌زنه‌ی لاله‌ نیوه‌ی ئاتاج تۆپی شاله‌



تاقی کراوه‌کانی کوردی

۲۹۲. ئەلین: ئەگەر مەرپ تووشی «پزوو» (پەتا) بوو، لنگە کلاشینک بکەنە ملی لە کۆلی ئەکەوێ.

۲۹۳. ئەلین: ئەگەر منالی تووشی «بازیله» بوو، بێتن زراوی گا- ئاوه تالەکە ی- لەگەڵ «شەویار» (صبر) پێکەوه تێکەلاو کەن و بیسوون بەسەر سنگ و موسڵدانیا، بازیله‌کە ی لە کۆڵ ئەکەوێ.

۲۹۴. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپە کە بەر چاوه‌زار و نەفس کەوت، لە وه‌ختی زەرەدەپەری خۆراوا قانگ بخەنە سەر ئاگر، منالەکە و دایکی منالەکە خۆیان ی پیا بگرن نەفسی چاوه‌زارەکە نامێنێ.

۲۹۵. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپە پەنجە گەورە ی پیتی خۆی برد بە دەما و مژی ئەوه کۆر بە شوین خۆیا دێتیت.

۲۹۶. ئەلین: ئافرەتی سک‌پەر ئەگەر تۆزی زیاد «پەشکە» (سیاولە) بخوات بەرەکە ی ئەخا.

۲۹۷. ئەلین: ئەگەر پەری «سیسارکە کەچەلە» (زخمە) لە هەر مالیکا بسووتین، هەر جروجانە وەرێکی زیاندار لەو مالەدا هەبێ هەموو هەلدین.

۲۹۸. ئەلین: ئەگەر رێقنە ی سیسارکە کەچەلە لە ژێر ئافرەتی سک‌پر دا بسووتین بەرەکە ی ئەخا.

٢٩٩. ئەلێن: ئەگەر یەکن نینۆکی دەست و پێی پێکەوه بکا دایکی و باوکی پێکەوه ئەمرن.

٣٠٠. ئەلێن: پیاز لە مالا بروینرئ «بەدیومن»ە و ئەو ماله وێران ئەبێ.

٣٠١. ئەلێن: سەری زل و گوێی بچووک نیشانەی ژیری و زیرەکییە. سەری بچووک زۆر گوێی زلیش نیشانەی بێ ئەقلی و نەزانیە.

٣٠٢. ئەلێن: ژنی سڤ پر بنیشت بجوئ لە پاشا ئەو مناله زۆر کات گوێچکە ی ژان ئەکا.

٣٠٣. ئەلێن: ژنی سڤ پر ئەگەر گوشتی گا بخوا لە پاشا مناله‌کە ی تووشی بازێله ئەبێ.

٣٠٤. ئەلێن: ئەگەر جووجکی تازه لە هێلکە دەرچوو لە دەنووکەوه هەلبگیرئ ئەگەر جوولایەوه ئەو کە لە شێرە ئەگەر نە جوولایەوه ئەو مەریشکە.

٣٠٥. ئەلێن: ئافەرەتی سڤ پر کە دلە‌کزه بێگرئ ئەو ماله‌کە ی تووکە‌سەری هەیه.

٣٠٦. ئەلێن: منالی ژیر پێی بخورینئ و رگن ئەبێ.

٣٠٧. ئەلێن: گولی هێرۆ و ناوکە بەهێ، پێکەوه بکولێندریڤ بکریڤ بە چا و پیاو بیخواتەوه بۆ هەلامەت باشە.

٣٠٨. ئەلێن: ئەگەر منال چوو هەوسەوه بێنن لە و کاتەدا کە تەوسەکە ئەیاتەوه تۆزئ لە جلە‌کە ی بەری لە عاستی ناو مورتخە ی

۳۱۰. ئەلین: منال کہ خەتەنە ئەکرئ ئەو زیادە پېستەى کہ ئەپېرن،
 ھەلېگرن بە پەتیکەوہ وشک ئەبیتەوہ، ھەروەخت ئەو منالەوہ یا
 منالیکى تر بە «بۆن» کہوت بیتن زیادە پېستەکہ بخەنە ناو ئاو و ھەلېفلە قېتن
 سەر و میتشکى منالەکہ بشۆن و مەلاشوى ھەلبدەنەوہ - بەلام پەنجەکہ
 بەو ئاوہ تەر بکرى - بۆنەکہى لە کوژ ئەکەوئ.

۳۱۲. ئەلین: ھەرکەسە زەردەواللەيەك بکوژی خورمایەکی لە بەهەشتا ئەدریتی.

٣١٤. ئەلەين: ئاۋى رېئاس لەگەل ئاردى جۆ تىكەل بىرى ئەو كەسەى
كە زىپكە وەيا سوورەباى ھەيە، لەشى خۆى پىي بەھنوئى چاك
ئەبىتتە وە.

۳۱۵. ئەلین: ئاۋى پىئاس بۇ «وہا، ژانہ سەر، زەردوۋىيى و فشارى خوتىن» باشە.

۳۱۶. ئەلین: خواردنی رینواس بۆ به‌هیزبوونی دل و جگەر باشه.

۳۱۷. ئەلین: قارچك زۆر خواردن ئەبێتە ھۆی نەخۆشی كۆلنج و ورگ و نەهیشتنی تۆوی منال.

۳۱۸. ئەلین: ژنی سك‌پر كه ماری چاو پێ كەوت، منالەكه له پاشا ھەر زمان دەرددێت.

۳۱۹. ئەلین: ئەگەر یەكێ تووشی زەحیری بوو سێ پوژ خۆی بگرێتە برنجی پۆن كەم خواردن - یەعنی قبولی پۆن - چاك ئەبێتەو.

۳۲۰. ئەلین: ھەویر كه پەری ئەو ھەمیوان دیت.

۳۲۱. ئەلین: تەفەنگێك كه ھەزار نیچیری كوشتبێت ئیتر نیچیر له بەری را ناکا و خۆی ئەدا بە دەستەو ھەبۆ.

۳۲۲. ئەلین: یەكێ سەیری ئەو كەسە بكا كه ھەلواسراو - واتە دراو تە دار - كەم فیکر ئەبێ.

۳۲۳. ئەلین: یەكێ ئەسپێ بە زیندوویتی فری بدا شتی زوو له فیکر ئەچیتەو.

۳۲۴. ئەلین: ئەگەر مشك له شتیکی خوارد و ھیا خواردەو، ئەگەر یەكێك لهو شتە بخواتەو كەم فیکر ئەبێ.

۳۲۵. ئەلین: خواردنی سیوی ترش كەم فیکری دێت.

۳۲۶. ئەلین: زۆر خویندەو ھێكێلی قەبر ئەبێتە ھۆی شت له فیکر چوونەو.

۳۲۷. ئەلئین: یەکنی میز بکاته ناو ئاوی راوه ستاوه‌وه کم فیکر ئەبی.

۳۲۸. ئەلئین: ئەگەر یەکنی «سیبەرۆ» ی هه‌بوو شاخی گا بسووتینری و تیکه‌لاو به‌خواردنی بکا و بیخوا سیبەرۆکه‌ی له‌کۆل ئەکه‌وی.

۳۲۹. ئەلئین: ئەگەر به‌«زراو» ی گا هه‌ر دارێک به‌هه‌نوون ئەو داره‌ کرم هه‌لناهیئ.

۳۳۰. ئەلئین: پەقینه‌ی پیی گا، بسووتینری و به‌یئری به‌ده‌م و دانا دانه‌کان سپی ئەبنه‌وه.

۳۳۱. ئەلئین: خواردنی شیرێ مانگای زه‌رد زه‌ردویتی لائەبا، ئەگەر له‌گه‌ل دۆدا بخورێ بۆ نه‌هیشتنی مایه‌سیری باشه‌.

۳۳۲. ئەلئین: زراوی بزنی له‌گه‌ل «نۆشادر» دا تیکه‌لاو بکری، له‌ له‌شی ئینسانا ئەو شوینه‌ی که‌ مووی هه‌یه‌ بیانەوی ئیتر مووی لی نه‌یی مووه‌کان هه‌لکه‌نن له‌و زراو و نه‌وشادری لی بدری ئیتر مووی لی نایی.

۳۳۳. ئەلئین: به‌ شیرێ بزنی له‌سه‌ر کاغه‌ز بنووسری خه‌ته‌که‌ی ده‌رناکه‌وی، به‌لام که‌ خۆله‌میشی پیوه‌کرا خه‌ته‌که‌ ده‌رئه‌که‌ ویتته‌وه‌.

۳۳۴. ئەلئین: ئەگەر ته‌نراوی جالجالۆکه‌ بخریته‌ سه‌ر تازه‌برین، ته‌پری نایه‌لی و خوینه‌که‌شی ئەوه‌ستینیتته‌وه‌.

۳۳۵. ئەلئین: زیوی که‌ په‌نگی تیک چووبی ته‌نراوی جالجالۆکه‌ی پیا بیتن په‌نگ هه‌لدینیتته‌وه‌.

٣٣٦. ئەلین: مقناتیسی ئاسنکیش که «سیر» ی لی نزیک خرایه‌وه
ئه‌وا ئه‌و هیزی راکیشانی نامینی، به‌لام که به‌سرکه‌بیه‌نوون
هیزه‌که‌ی بۆ ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه.

٣٣٧. ئەلین: که‌ حوشر چاوی بکه‌وئ به‌ ئه‌ستیره‌ی سه‌یل هه‌ر خیرا
ئه‌مرئ.

٣٣٨. ئەلین: تووکی حوشر بسووتینری و بخریته‌ سه‌ر ئه‌و شوینه
که‌ خوینی ناوه‌ستیه‌وه ئیتر گورج خوینه‌که‌ ده‌وه‌ستیه‌وه.

٣٣٩. ئەلین: ژنی نه‌زۆک ئه‌گه‌ر «مۆخ» سی لولواقی حوشر بپه‌چینی
به‌ تووی لۆکه‌وه‌ یا خورییه‌وه، له‌ پاش پاکبونه‌وه‌ی له‌ هه‌یز،
سێ رۆژ ئه‌و شافه‌ هه‌لبگرئ و له‌گه‌ل میرده‌که‌ یا پێکه‌وه‌ دروست بین
سکی پر ئه‌بی.

٣٤٠. ئەلین: نه‌ پیاوی پیر بنیره‌ بۆ که‌ر کرین، نه‌ پیاوی برسی بنیره
بۆ نان کرین، نه‌ پیاوی گه‌نج بنیره‌ بۆ ژن خواستن.

قسه‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌ به‌ر پیری که‌ری چاک و خراپ
لێک جیا ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: پیم له‌ ئه‌رز بپه‌ر هه‌ر باشه‌. پیاوه‌ برسییه‌که‌ش
له‌ به‌ر برسیته‌ی نانی چاک و خراپ لێک جیا ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: سکم
پر کاته‌وه‌ چاکه‌. پیاوه‌ گه‌نجه‌که‌ش له‌ به‌ر چلێسی ژنی جوان و ناشیرین
لێک ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: ئیشم جیه‌ جی بی هه‌رچۆن بی هه‌ر باشه‌.

٣٤١. ئەلین: ئه‌گه‌ر پیاو رژد بوو ژنه‌که‌ی به‌ ئازاره‌وه‌ دره‌نگ منالی
ئه‌بی.

۳۴۲. ئەلین: یەکن ئەلامەتی بێ، نافەکە‌ی دە‌رپێکە‌ی خۆ‌ی بگرێ
بە ئاگرا و بۆنی بکا ئەلامەتە‌کە‌ی لە کۆل ئە‌کە‌وێ.

۳۴۳. ئەلین: ژنی سک‌پەر که‌ پرووی زەرد و باریک بوو، ئە‌و‌ه سکە‌که‌
کۆر ئە‌بێ؛ ئە‌گەر گە‌ش و پانوپۆر بوو، ئە‌و‌ه کچ ئە‌بێ.

۳۴۴. ئەلین: منالی ساوا ئە‌گەر کۆشی خۆ‌ی گرت و هە‌لێدا‌یه‌و‌ه
ئە‌و‌ه داوا‌ی پۆ‌زی ئە‌کا بۆ باوک و دا‌یک‌ی.

۳۴۵. ئەلین: منال که‌ لە بێشکە‌دا نە‌بوو بێشکە‌که‌یان را‌ژە‌ند، ئە‌و
منالە‌ ژان ئە‌کا.

۳۴۶. ئەلین: چۆ‌لە‌که‌ و کێ‌چ لە گوندی «تە‌وێ‌له‌» دا نی‌یه‌.

۳۴۷. ئەلین: ئە‌گەر یە‌کن «ذات‌ الجنب»‌ی بوو، قرژال پێشینی و
لیی بنی، یا ئە‌یکۆ‌ژی یا چاکی ئە‌کاتە‌و‌ه.

۳۴۸. ئەلین: یە‌کن که‌ چاوی بفری، تۆ‌زه‌ نا‌نێکی بخاتە‌ سەر
فرینە‌که‌ی ئە‌و‌ه‌ستێتە‌و‌ه.

۳۴۹. ئەلین: مریشک کاتی هێ‌لکە‌ ئە‌کا لە‌و کاتە‌دا که‌ هێ‌لکە‌که‌ لە
قنگی دە‌رئە‌چی، پێش ئە‌و‌ه هە‌وا‌ی لی‌که‌و‌ی ئە‌و هێ‌لکە‌یە
بەر هەر شتێک بکه‌و‌ی، وە‌یا بکه‌و‌ی بە‌سەر هەر شتێکا وێ‌نه‌ی ئە‌و شتە
و‌ه‌رئە‌گرێ.

۳۵۰. ئەلین: که‌رویشک و تۆ‌ویە هەر چوار پە‌لم بە‌ گە‌لی ئە‌و که‌یا‌نۆ‌وه
که‌ ئە‌منێتە‌ سەر قبوولییە‌و‌ه.

۳۵۱. ئەلین: ئە‌گەر مار تە‌ماشای زمرۆ‌وت بکا کوێ‌ر ئە‌بێ.

٣٥٢. ئەلین: ئەگەر یەکنی «ضغط» (فشار)ی هه‌بوو بێنی ٦٠ دەنك
عه‌ناب له‌گه‌ل مستی جاتری وشك (ئەگەر جاتری ته‌ر نه‌بوو،
ئەگینا ئەگەر ته‌رپیش بوو ئەوه‌نده بێ که ئەگەر وشك کریته‌وه‌ مستیک
بگریته‌وه‌) سه‌رله‌ئێواره بیکاته ناو خامینک و نزیکه‌ی پینج شه‌ش پیاله
ئاوی تی‌کا، تا به‌یانی له‌ناو ئاوه‌که‌دا بمی‌نیته‌وه‌، به‌ ته‌واوی تام ئەداته‌وه‌.
ئێتر هه‌ر له‌ناو ئەو ئاوه‌دا بمی‌نیته‌وه‌، ئەمجا بێنی هه‌موو نان خواردنیک
ئێستکانیکه‌ی لی‌ بخواته‌وه‌، ئەتوانی‌چ دوو سی‌ پۆزیش هه‌ر جاره‌ که
ئێستکانه‌که‌ی لی‌ ئەخواته‌وه‌ ئێستکانیکه‌ی تر ئاوی تی‌کاته‌وه‌؛ که‌ ئەو
ژمه‌ ته‌واو بوو دیسان هه‌روه‌کوو وترا ژمه‌یکه‌ی تر بگریته‌وه‌، به‌م جو‌ره
ماوه‌یه‌ك له‌ سه‌ری پڕوا زه‌خته‌که‌ی نامینی و له‌ کۆلی ئەکه‌وی.

٣٥٣. ئەلین: ئەگەر یه‌کنی گوپی ژان بکا پیاز بپیشینی، کرۆکه‌که‌ی
هیشتا به‌ ته‌واوی سارد نه‌بووته‌وه‌، بێنیته‌ ناو کونی گوپی ئێتر
ژانی نامینی.

٣٥٤. ئەلین: ئەگەر یه‌کنی گوپی هاته‌ ژان تۆزی «که‌ره»، به‌ ئەندازه‌ی
که‌وچکه‌ چاینک تۆزی گه‌رمی کا و بیکاته‌ ناوی چاک ئەبیته‌وه‌.
٣٥٥. ئەلین: ئەگەر یه‌کنی میزی رانه‌ئەگرت «به‌روو» بکولینتی، ئاوه‌که‌ی
بخواته‌وه‌، وه‌یا به‌رووه‌که‌ به‌ برژاوی بخوا، میزه‌چرکه‌که‌ی له
کۆل ئەکه‌وی.

٣٥٦. ئەلین: یه‌کێک ئەگەر ده‌ردی به‌له‌کی هه‌بوو، به‌ پپی پینخاوس
به‌ هه‌ر شوینی‌کا پڕوا ئەو شوین پپی‌ه‌ی ئێتر گیای لی‌ ناروی!
٣٥٧. ئەلین: پیای کوی‌ر زۆر هه‌ز له‌ ژن ئەکا و پیای خه‌ساو چاوی
زۆر تیزه‌.

۳۵۸. ئەلین: يەككى نەخۇشى شەكرى ھەبى خۆى بگريته خواردنى
«شەوەر» (سيپەرە) نەخۇشپەكەى بە تەواوى لى ئەكەوى.

۳۵۹. ئەلین: كچ و ژن بەوۋە جيا ئەكرپتەوۋە: كچ ھەلئەستى پروا لە
پىشا پىنى چەپى پىش ئەخا، ژن پىنى راستى پىش ئەخا.

۳۶۰. ئەلین: يەككى سكى بچى بە ئەندازەى ئىستكانى ئاوى پوونگە
بخواتەوۋە لە كۆلى ئەكەوى؛ واتە پوونگەكە ئەگەر تەر بوو
ئاوۋەكەى بگوشن، ئەگەر وشك بوو ئاوى تىكەن، ئەوۋەندەى بگولپىن تا
ئاوۋە ساغەكەى خۆى ئەمىنپتەوۋە.

۳۶۱. ئەلین: ئەگەر يەككى سكى بچى نۆك بخوا ئەيوۋەستىنپتەوۋە.

۳۶۲. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى، فنجانى قاوۋى تال، «رۇنى
زەنگ»ى تى بگرى و بىخواتەوۋە دەنگەكەى بەرەلا ئەبى.

۳۶۳. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى «كەبابى چىنى» بخوا
دەنگەكەى بەرەلا ئەبى. ئەمەيان من خۆم تاقىم كەردەوۋە زۆر
راست بوو، برايم خان پىنى وتم.

۳۶۴. ئەلین: ئەگەر يەككى برىندار بوو، برىنەكە لە گۆشتدا بوو،
مىزى مانگاي زەرد پىن بىگولپىن، ئەوۋەندە بگولپى تا ئەبى بە
مەعجۋون، ئەمجا بىكەن بە فتىلە، ئەگەر برىنەكە كۆن بوو ھەر لىنى
بنىن چاك ئەپىتەوۋە.

۳۶۵. ئەلین: ئەگەر يەككى تووشى «سىپەرۇ» بوو سىر پىنى ۋەكوو
چۆن دەنك دەنكە و دەنكەكانى پىكەوۋە نووساون لىكىيان
بكاتەوۋە. ئەمجا ئەو دەنكەنە بە دەرزى كۆن كۆن بكا بە جۆرى كە كۆنەكان

دیوه و دیو بین، ده نکئی چەند کونی وای تی بکا. له وهختی نوستنا ئەو دەنکانه قووت بدا، یەك دوو شەو وا بکا سێبەرۆکە ی لە کۆل ئەکەوئ.

۳۶۶. ئەلین: بۆن کردنی پەیحانە بۆ هەلامەت باشە.

۳۶۷. ئەلین: ئەگەر مار چاوی بە ئینسانی پرووت بکەوئ لێی هەلدئ.

۳۶۸. ئەلین: چای وشك لەگەڵ زەردینە ی هێلکە بکری بە مەعجەوون و بکری بە شاف ئەو کەسە ی سکی ئەچن هەلیگری بۆی باشە.

۳۶۹. ئەلین: یەکی «وشکە بیرۆ» ی هەبوو لیمۆی ترش بە توپیکلە کە یەو بەسەر یەکا بگووشری و ئاوە کە ی بگیری، سێ ئیستکان لەو

ئاوە بخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۷۰. ئەلین: یەکی نەخۆشی شەکری هەبوو ناوکی خورما بهاریتەو وەرد ورد. پاشان وەکوو قاوە لێی بنی و بیخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۷۱. ئەلین: یەکی هەر ئەرشایەو قۆنیاخی بدەن چاک ئەبیتەو.

۳۷۲. ئەلین: یەکی پێکەنین بگیری سەیری نینۆکی خۆی بکا پێکەنینە کە ی لا ئەچن.

۳۷۳. ئەلین: لەو کوردەوارییە لە ئاواپییکا کە سەگی رەش لوورانی، ئەو بە لایەك دیت بەسەر ئەو ئاواپیە دا و سەگە کە لە دوورەو

چاوی لێی، ئەلوورینی ئەلن: لەم ئاواپیە دوور بیت؛ کە بە لاکە نزیک کەوتەو ئەو هەر ئەلوورینی و ئەلن: لە مالی خواوەنە کەم دوور بیت؛ کە بە لاهات و پرووبەر ووی ئەو زۆر نزیک کەوتەو، کلک ئەگری بە ناو گەلیا و بە لوورە ئەروا و ئەلن: «لە خۆم بە دوور بن».



عاشفی وشەى خاوينى كورد، كەلەپياوى بەدەستوبرد، ھۆگرى دابونەرىيى كوردەوارى، كۆكەرەھەى كەلەپوور لە دېھات و شارى، زىندوو كەرەھەى شادى، شىخ عەلەئەددىنى سەججەدى. ناوى «عەلەئەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە بنەمالەى ناودارى «سەججەدى» يە لە رۆژھەلاتى كوردستان. لە سالى ١٩٠٧ى زابىنى لە سەداھاتۆتە دنياو و لە كۆشى خىزائىكى ئايىنىدا بەرورەدە كراو. لە سالى ١٩٣٨ى زابىنى ئىجازەى مەلایەتى لای مامۇستا «شىخ بابەعەلى تە كىيەپى» وەرگرتوو و چوو بە بۇ بەغدا و لە مژگەوتى «نەعیمە خاتوون» بوو بە پىش ئۆت. لە بەغداش لای مامۇستایان شىخ «نەمىجەدى زەھاوى» و شىخ «محەممەدى قزلىجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەود. لە سالى ١٩٣٩ى زابىنىدا چۆتە مەيدانى رۆژنامەنووسى و لە ١٩٤١دا بوو بە بەرتۆبەرى گوفارى «گەلاوێژ» و وردە وردە بوو بە ھەمەكارى و تا داخستنى لە ١٩٤٩دا لە گەلى بوو. لە سالى ١٩٤٨دا گوفارى «نزار»ى بە ھەرەپى و كوردى دەرکردوو، كە گوفارىكى نىشتمانبەرەوى و سیاسى بوو. تا سالى ١٩٧٤ مامۇستای وێژە و مێژووى وێژەى كوردى بوو لە كۆلیژى ئادابى زانكۆى بەغدا. لە سالى ١٩٧٤دا كرا بە ئەمىندارى گشتى ئەوقاف و مى سال لەو كارەدا ماوێتەو. ئىوارەى رۆژى پىنج شەممەى ١٣٩٤/١٢/١٤ى زابىنى، كۆچى وایى كردوو و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەبلانى لە نزىكى شىخ عەبدورەحمانى ئەبولوھەى نەقىشەندى و شىخ رەزای تالەبانى بە كۆشى خاك سپێراو.

عەلەئەددىنى سەججەدى زیاتر لە چل سال خەرىكى زىندوو كەردنەھەى كەلەپوور و نووسىنى مێژووى وێژەى كورد بوو، تىكۆشانى بى وچانى ئەم پايەبەرزە نەپەشت كە گەنجىنى كەلەپوورى نەتەو كەمان بقیەوتى.

ناوى بەرز و رۆحى شاد بىت



انتشارات کردستان
Kurdistan Publication

سەندەج، پاساژ عەزى، تەلەف: ٣٣١٦٥٢٨٢



شەكەدە



خەلەد